



**ئەفسانە و پەندی کۆمیدی گالته
ئامیزی کوردی
((لیکۆلینەوه))**

د. نەجم ئەلوهنی

مامۆستای کۆلیژی زمان / بەشی زمانی کوردی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / هه‌ولێر

زنجیره کتییی که له پووری
دهزگای موزیک و که له پووری کورد
ژماره (17)

خواهه نئی ئیمتیار: وهزیری رۆشنییری
سهزنووسه: ههنگاو نه نوهر شیخانئ
hangawanwar@yahoo.com

سهروکی نهجومه نئی راوئزکاری: پ.د. شوکریه ره سوول
نهجومه نئی راوئزکاری: د. محه ممه د عهزیر زازا
m.zaza@kurdish-music.org
مهحموود زامدار
سالار عوسمان
سدیق خالید

ناوی کتیب: نهفسانه و پهندی کۆمیدی گالته ئامیزی کوردی
نووسینی: د. نهجم ئهلوه نئی
دیزارینی بهرگ: ئاسۆ مامزانه
سه ره ره رشتی چاپ: عیماد ره شهید پیرداود
چاپ: چاپی په که م 2007 / ههولیر
سانی چاپ/ 2007 ز
تیراز: 1000 دانه
چاپخانه ی دارا

له کتیبخانه ی گشتیی ههولیر ژماره ی سپاردنی () سالی 2007 ی دراوه نئ

ناو نیشان: ههولیر/ ژیر زه مینی کتیبخانه ی گشتی ههولیر/ بهرامیهر و مزاره تی تهنروستی
تله فون: 2238301 – 2238302 – 2519558

باسى يەكەم

ئافرەت لە ئەفسانەى
كۆنى ھەندىك گەلاندا

پيپرستى ناوهرپوك

پيشهكى 7

بهشى يهكهم:

ئەفسانە چييه؟ 9

بهشى دووهم:

ئافرەت لە كۆمەلگای دايك سالارى دا: 11

أ- ئافرەتى خواوهند سەرچاوهى بوون وهيمای ژيان

ب- دەسلەلاتى ئافرەتى خواوهند لە كۆمەلگای دايك سالارى دا.

بهشى سينيهم:

ئافرەت لە كۆمەلگای باوك سالارى دا. 16

ئەنجام 19

سەرچاوهكان 21

پیشہ کی

باس و لیکۆلینہوہ دہربارہی کیشہی ئافرہت باہخیکی زۆری دەبی، بە تایبەتی ئەگەر ئەو کارە لە بواری ئەفسانەدا ئەنجام بدری. سەرەپای گرنگی ئەفسانە لە بیرو بۆچوونی کۆمەڵی کورەدەواریدا، تاکو ئیستا بە گوێرە پێویست لیکۆلینەوہ لەمەر ئەم بابەتە نەکراوە دەبی نووسەرانی ئیمەش وەکو نووسەرانی جیہان خەمییکی ئەم مەسەلەییە بخۆن و ھەول بەدەن سوود لە ئەفسانە بۆ لیکۆلینەوہی بیرو مروقی سەرەتایی کورد وەرگیرن. لەبەر ئەوہی کیشہی ئافرەت لە ئەفسانەدا، بە تایبەتی لە کۆمەڵگای دایک سالاری و باوک سالاریدا باہخیکی ئەوتۆی پینەداروہ، کەشیایوی باس و لیکۆلینەوہ بی، بۆیە بە گرنگمان زانی ئەم باسە بۆ ئەو بابەتە تەرخان بکەین. ئەم باسە لیکۆلینەوہیەکی تایبەتە دہربارہی وەزعی ئافرەت لە ئەفسانەیی سۆمەری و بابلی و ئاشوری ... ھتد بۆ پالپشتی بۆچوونەکانمان بە گوێرە دەرڤەت ئاماژەمان بۆ ھەندی ئەفسانەیی یۆنانی کردووە کە دہربارہی ھەمان مەبەستن پاشان باسەکەمان بەم شیوہی خواروہ دابەش کردووە:

بەشی یەکەم: ئەفسانە چییە؟

ئەم بەشە بریتییە لە لیکۆلینەوہو باسکردنی واتای ئەفسانە و شیکردنەوہی چەمکی ئەفسانەو دیارکردنی پیناسەییەکی گونجاو بۆ ئەفسانە و پێشاندانی نرخێ ئەفسانە لە بواری زانست و ژبانی پوژانەدا.

بەشی دووہم: ئافرەت لە کۆمەڵگای دایک سالاری دا

ئەم بەشە پیکھاتووە لە :

۱- ئافرەتی خواوہند سەرچاوەی بوون و ھیمای ژبان.

ب- دەسەلاتى ئافرىقى خاۋەندە لە كۆمەلگەي داىك سالارىدا.

لە لىقى (أ) باسى ئەۋەمان كىردۈۋە، كە چۇن ژيان لەرەگەزى مېينەۋە دەست پى دەكاو ئافرىقى ۋەكو خاۋەندىك لە ئەفسانەدا چۇن تۈنۈيۈپتەي بوون بە مۇۋەببەخشى ۋ پاشان چۇن دەتۈنۈي بېتتە ھۈيەك بۇ ژيانەۋەي بەرھەمى زەۋى ۋ گەشانەۋەي سىرۈشت پاش ھەلۈەرىنى.

لە لىقى(ب) باسى دەسەلاتى ئافرىقى ۋەكو خاۋەندىك لە كۆمەلگەي داىك سالارى دا كراۋە ۋ ئامازەمان بۇ ئەۋە كىردۈۋە، كە چۇن ئافرىقى ۋەكو بوونىكى پىرۇز ۋ داىكى ھەموو خاۋەندەكان لە پەرسىتگاكاندا پەرسىتراۋە ۋ پىاۋىش ۋەك پاشەبەندى چۇن لاسايى ئەۋى كىردۈتەۋە ۋ ھەۋلى داۋە پەزەمەندى خاۋەندى ئافرىقى مەسۇگەر بىكات.

بەشى سىيەم: ئافرىقى لە كۆمەلگەي باوك سالارىدا:

ئەم بەشە تەرخان كراۋە، بۇ باسكىردى چۇنئەتەي رۈۋدانى ئەۋ كۈدەتا مېژۈۋىيە كە خاۋەندى پىاۋ بەسەر خاۋەندى ئافرىقى دا كىردۈۋىيەتەي ۋ ھەرچى دەسەلاتى ئەۋە بۇ خۇي زەۋتى كىردۈۋەۋ پلەي خاۋەندىتەي ئەۋى لە كۆمەلگەدا نەھىشتۈۋە.

بەشى يەكەم ئەفسانە چىيە؟

وھو چۆن باسكردنى ئەفسانە و شىكردنە وھى ناوھرۆكى بەزۆر شىوھى جياواز كراوھو ھەر زانايەك بەپىي تىراونىنى خۆى تەمەشاي ئەم بابەتەى كردوھ ھەرھەا لە پىناسەكردنى ئەفسانەش دا گەلەك بۆچوونى جياواز لە ئارادا ھەيە. ھەندىك دەلەين: ((دەرشتنى وشەى ئەفسانە لەو قسانەوھ ھاتووه كە بى رەسەنن يان سەيرو سەمەرەن و دەكەونە دەرەوھى سروشت و بۆچوونى ئاسايى خەلكەوھ)) (6, 8) ھەر لەبەر ئەوھش بووھ ماکس مۆلەر ((ئەفسانە بە سەردەمىكى شىتەنەى مېشكى مروۇ زانیوھ)) (12, 14-15), ھەرھەا ھېرېرېرت سېبىنسەر ئەفسانەى بە ھەلەى مروۇقى سەرەتايى داناوھو وتوئەتى مروۇقە سەرەتايىھەكان ((ئەيانتوانىوھ لە واتاى بوونەكان بگەن. بۆيە لە ناسىنى شتەكاندا ھەلەيان كردوھ)) (7, 17).

مروۇقە لە روژانى يەكەمى ژياندا ھەولئى داوھ خۆى بناسى و جى پىي لە گەردووندا ديار بكاو لە ديارەدەكانى دەوروبەرى وردبىتەوھ. خەونى بەو ھۆكارانەوھ دىتوھ, كە پىيان بتوانى دەسەلاتى خۆى بەسەر ژىنگەى ئەو سەردەمەدابسەپىنى, بۆيە دەتوانىن بلىين ((ئەفسانە خەونى گەلان بووھ)) (14, 113), لە مەملانى ئىوان ژيان و مردن, ئەزانىن و زانىن ھەنگاونان بۆ ئاشنا بوون لەگەل ديارەدەكانى گەردووندا. لە ئەنجامى تاقى كردنەوھو بىركردنەوھدا ئەفسانەئەيان داھىناوھو بوئە ((زمانى ژيانى راستەقىنە)) (2, 8-9), ھەرھەا ئادەمىزاد وھو ((راقەيەك بۆ ئەو خۆشى و ناخۆشيانەى ژيانى سەرەتايى, كە ھەندى - طقوس - ي تىدا بووھ, بۆ مانەوھو زگ و زا - ئەفسانەى - بە پىويستىيەكى گرنگ زانیوھ)) (12, 56) لەبەر ئەوھ ئەفسانەى خولقاندوھ.

بۇ پاراستنى ژيان، مرقۇى سەرەتايى ھەندى رى و رەسمى ئايىنى دامەزاندوۋە. بەھۆى ئەو رى و رەسمانەۋە ويستويىتى پەيوەندى لەگەل ھىزەكانى سروشتدا دروست بىكات و كارىان تى بىكات. لە سەرما و برسيتى و مردن و نەخوشى بيان پارىزىت. لەبەر ئەۋە دەبىنن ئەفسانەكانىشىان رەنگدانەۋەى ئەو ئاۋات و خۇزگانەيە. ئەۋ جۇرە ھەست و بىركردنەۋانەش لە يەكەم كۆمەلگى سادەى مرقۇدا بە بناغەى دۆزىنەۋەى خودو دامەزاندنى ياساى كۆمەلگى ئايىنى دادەنرى و ئەۋەش دەسەلمىنى كە ((كۆمەل خولقىنەرى ھىزى رەۋشتىيە و ئەۋ ھەستەى لاي مرقۇ بەرپاكردوۋە، كە پىۋىستى بە پالپشتى ھىزىكى لە بن نەھاتوۋى داكۆكى كەرو پارىزەرە)) (10، 78)، ۋاتە ئەفسانە تەنيا ھەندى قسەى ناپرسەن و بى مانا نىيە، بەلكو ((قەپىلكىكە مرقۇى سەرەتايى تىپروانىنى خوى بۇ گەردوون رژاندوتە ناۋى و راقەى بوونى پىكردوۋە لە رىگەى ئەۋەۋە پەيوەندى بە سروشتەۋە كروۋەۋە پادەيەكى بۇ ترس و دوۋ دلى و پرسىيارە زۇرەكانى خوى داناوۋە ((بەرى تاقى كردنەۋەۋە ھەلوۋىستى رۇژانەۋە دىتنى دىاردەكانى سروشتى ۋەكو شۋازىكى لىكدانەۋەۋە شىكردەنەۋە پىكردوۋە)) (12، 187).

ئەفسانە بە شىۋەيەكى گشتى پەيوەندى نىۋان مرقۇ و خواۋەندەكان، مرقۇ و دىاردەكانى سروشت نىشانداۋا پوختەيەكى مېژوۋى بپواى مرقۇۋە سەرەتاكانى بوونمان بۇ دەگىرپتەۋە. زۇربەيان ۋەكو ھەكايەتتىكى پىرۇن، كروۋەۋەى خواۋەندەكان دەگىرپنەۋە. (9، 15-16)

بەشى دووم:

ئافرەت لە كۆمەلگای دايك سالارى دا

(۱) - ئافرەت سەرچاۋى بوون و ھىماي ژيان

سەرچاۋى بوون و ژيانەۋە چۆنىتى سەرھەلدىنى ژيان مشتومپىكى زۆرى لەسەرە، ھەندى ئافرەت بەسەرچاۋى بوون و پىت و فەپ دادەنىن و ھەندىكىش پىياو. لەمەر ئەم مەسەلەيەو بە گوپرى لىكدانەۋە ئەفسانەي ھەندى گەلان دەتوانىن بەشىك لەو بىرو بۆچوونە جىياوازانە بخەينە بەرچاۋ.

سۆمەرى و بابلى و گەلانى ترى دانىشتوى عراق، ئافرەت بە سەرچاۋى بوون دەزانن و دەلىن ژيان لە ئافرەتەۋە دەستى پى كىردوۋە. بە بىرواي ئەوان يەكەمىن ئاۋى گەردوون ((خواھەندىكى مى بوۋە پىيان دەگوت - نەمۆ- يان دەرياي يەكەم. لە-نەمۆۋە- خواھەندى نىرىنەي -ئانۆ- واتا خواھەندى ئاسمان و خواھەندى -كى- مېينە، واتا خواھەندى زەوى لە دايك بوۋە. پاشان لە ئەنجامى جوت بوونى ئەوانەۋە خواھەندى -ئانلىل- كە خواھەنى بايە... لە دايك بوۋە. ھەر ئەۋىش بوۋە بەھۆي لىك جىياۋونەۋەي ئان و كى. -ئان- بوۋە بە خواھەندى ئاسمان و -كى- بوۋە بە خواھەندى زەوى يان خانمە مەزەكە)) (1, 16, 1چ1, 38), لەم ئەفسانەدا بە پوونى بۆمان دەردەكەۋىت كە رەگەزى مى سەرچاۋى ھەموو بوونىك بوۋە.

لە دۆلى رافىدەين ياخود مىزۆپۆتامىادا مرۆقە بىرواي و ابوۋە ((كە خواھەندەكان بۆ خزمەتى خۇيان مرۆقىيان دروست كىردوۋە بۆ ئەۋەي: بىيانپەرستىن و قورىبانيان بۆ پىشكەش بىكەن و پەرستگايان بۆ دروست بىكەن)) (13, 374), ئەم كارەش (دروستكردنى مرۆقە) لەسەر خواستى خواھەندى دايك ئەنجام دراۋە ھەرۋەكو چۆن -نەمۆ-ى دايكى -ئانكى- داۋا لە - ئانكى- دەكات مرۆقە بۆ خزمەتى خواھەندەكان دروست بىكات و دەلى:

1- ئانكى: خواھەندى ئاۋى پىرۆز و عەقل و زىرەكى و ھونەر و پىشەسازى و خولقىنەرى مرۆقە بوۋە. بىروانە: (6, 44-45).

(ئەى كوپم، لەجىيى خۆت ھەستە، ھەستە لە (...) كاريكى
پەسند بكة بۇ خواوەندەكان نۆكەر دروست بكة، خوارديان بۇ
بكەن)) (9، 27)

لە ئەفسانەى بابلى دا خواوەندى دايك كە ناوى (مامى) يان (ننماخ)
ياخود (ننخرساك) بووه، دايكى گەورەى ھەموو خواوەندەكان بووه و پلەو پايەى
تايبەتى خۆى ھەبووه. پييان وتووه دايكە گەورە ((ھەرەھا زەوى و خاكى بە
پيٽ ... ئەركەكانى دايكە گەورە دوو خواوەند واتا ننتۆ (مامى-ننماخ،
ننخرساك) و عەشتار پيى ھەستاون)) (9، ل 87). بيجگە لەوەش مامى ھەر خۆى
خولقيئەرى رەگەزى مرۆڤ بووه وەكو لەم ئەفسانەدا ھا توه:

((تۆياريدەى خواوەندەكانى -مامى- ئەى-زانا - و تۆى مندالدى دايك

ئەى خولقيئەرى توخى مرۆڤ

مرۆڤ دروستكە بارەكە ھەلدەگرى

ماندوویتی ئيش كردن لە كۆل خواوەندەكان دەكاتەوه)) (9، 81-82).

سەرەپاى ئەوئەى كە تا ئەمرو تەمموز (واتا رەگەزى نير) بە ھيمای
پيتاندن و ژيانەوئەى زەوى و ھا تنى بە ھا ر دادەنرى و ھەندى نووسەر دەلین
دوو بارە بوونەوئەى ژيان و كارەساتى مردن بە شيوھيەكى تراژيدى لە كەسيىتى
ئەودا يەك دەگریتەوه. (12 ، ل 52). ھەرەھا لەبەر ئەو تراژيديايە ھەندى
نووسەرى ديكە ((بە خۆشەويستين خواوەندى نيو خەلكى دەزانن و وەكو
مرۆڤيىكى راستەقینە تەماشای نازارەكانى مردنى ئەو دەكەن)) (9 ، ل 271) و
ھەلسانەوئەو چوونە ئاسمانى وەكو ھەلسانەوئەو چوونە ئاسمانى ھەزەرەتى
مەسيح تەماشای دەكەن. كەچى بە وورد بوونەوئەو، لە ھەندى ئەفسانەى سوئمەرى و
بابلى و فينەقى و فيرەونى پيچەوانەى ئەو بۆچوونانەمان بۆ بەدەر دەكەوى و
رەگەزى مئ وەكو (ئەنانا) و (عەشتار) و (ئيزيس)، (عونات) دەبنە ھۆى نوئ
بوونەوئەى ژيان و بووژانەوئەى سرووشت و گەشەكردنى بەروو بوومى پرووى
زەوى. بۇ نموونە كاتى كە ((عەشتار بەند دەكرى خۆشەويستى و پيٽ فەر لە

2- لە باتى (ايتها الحكيمه) بەكارم ھيئارە.

پووی زهوی نامیئی و دەسهلاتی - ئەللات - ، که دەسهلاتی خۆرهتاویکی سوتینەر و تینوویتی هیئەر و نەبوونی و هەژاری و خراپەکارییە بەسەر زهوی دا دەسهپینری)). (7, 126). بەند کردنی(عەشتار) نەک (تەمووز)، که لە باتی (عشتار) رهوانه‌ی ژیر زهوی ده‌کری، ده‌بیته هۆی پاره‌ستانی ژیان و نه‌مانی ده‌غل و دان و به‌ربوومی زهوی و هاتنی خەزان، چونکه (عەشتار) هیما‌ی کۆمه‌لگای کوشتوکال بووه و (تەمووز)یش هیما‌ی کۆمه‌لگای شوانکاری بووه ((ئیمەش ناتوانین له شوانیک بخوازین پۆلیکی ئەوه‌نده گرنگ له تراژیدیایه‌کی کۆمه‌لگای کشتوکالی دا بگیری)) (9, 271)، هه‌روه‌ها ((وادیاره قوربانیدان به شوانیک مهرجی سه‌رکه‌وتنی کشتوکال و ته‌واو کردنی خولی پیتانی زهوی بووه.... به‌لکو بگره‌ ئه‌و قوربانیه‌یه، بۆ دایین کردنی به‌رده‌وامی شارستانییه‌تی کۆمه‌لگای کشتوکالی کاریکی پیویست بووه)). (9, 287).

له‌ ئەفسانه‌ی فیرعه‌ونی دا ئافره‌ت نەک هەر ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی بوون و بوژانه‌وه‌ی زهوی و زاره به‌لکو بگره‌ ده‌توانی مردووش زیندوو بکاته‌وه هه‌روه‌کو له‌ ئەفسانه‌ی (ئیزیس) دا هاتوه‌: ((ئۆزیریس- ی می‌ردی -ئیزیس- که له‌ئه‌نجامی پیلانی‌ک پاش 28 سال‌ فرمان‌په‌وایی به‌ده‌ستی -ست-ی برای ده‌کوژری، ئیزیسی ژنی لاشه‌که‌ی بۆ میسر ده‌گی‌په‌ته‌وه‌و به‌ هیزه ئەفسووناوییه‌که‌یی و به‌ یارمه‌تی -پوپ- و -ئۆئوبیس- و -حۆرس- ده‌توانی ژیان بۆ لاشه‌ی می‌رده‌ مردووه‌که‌ی بگه‌په‌ته‌وه‌)) (8, 83). له‌م ئەفسانه‌شدا ده‌رده‌که‌وی که ئافره‌ت نەک ته‌نیا خۆشه‌ویستی ده‌خولقیئی، به‌لکو ده‌توانی مردووش زیندوو بکاته‌وه.

3- ئەللات: خواوه‌ندی هه‌تاو یان هاوینه، پيش 3000 سال‌ له‌ ئەده‌بی بابلی، له‌ هۆنراوه‌ی سوارچاکی ئەزده‌یباردا به‌کارهاتوه‌. بروه‌انه (7, 127) په‌راویز.

(ب) - دەسلەتلى ئافرىقى خاۋەندە لە كۆمەلگى دايك سالارى دا

لە سەرھەتاي بوونەۋە ئافرىقى خاۋەنى دەسلەت بوۋە و لە ژيانى كۆمەلەيتىدا پلەو پايەي بەرزى ئايىنى تا دەگاتە پلەي خاۋەندىتى و دايكى ھەموو خاۋەندەكان بۇ ئەۋ تەرخان كرابوو. تەننەت مردن و ژيان بە فرمانى ئەۋ جى بەجى دەكران. بۇ ديارىكردىنى پروي راستى ئەم مەسلەيە باشتىن بەلگەمان لە ئەفسانەي سۆمەرى و بابلى دا دەست دەكەۋى. لەبىرى ئەۋ دوو كۆمەلەدا، بە تايبەتى لە كاتى سەردانەكەي (ئەنانا) يان(عەشتار) بۇ جىھانى مردووان و بەدىل كىردىيان لە ژىر زەۋى ۋەكو نمونەيەكى بالا دەستى ھىزى دايك لە بەخشىنى ژيان و نوى بوونەي سىروشت دا دوو وئىنى پىر داھىنەرانەي خىيالى مروقى سەرھەتايىن بۇ پىشاندانى پۇلى خاۋەندىتى دايك كە ((مەلئەندى جەماعەت و سەرچاۋەي بەھا جوانەكانى بوۋە، لە كۆمەلگايەكدا كە نىرى تىدا پاشبەند و دايكى تىدا لە باتى باوك سەركرەدە بوۋە. لە جارى يەكەمدا تەمووز - دەموزى - بە فرمانى ئەۋ بۇ مردن نىرراۋە. لە جارى دوۋەمىش دا بۇ ئارەزۋى خۆي ئەۋى گىپراۋەتەۋە بۇ ژيان. لە ھەردوۋ دۇخىشدا ھەر ئافرىقى خاۋەنى دەسلەت بوۋە ۋەمىش ۋەكو نىرىكى لاۋان پىشتى بەۋ ئەستور بوۋە ھاناي بۇ كۆشى ئەۋ ھىناۋە)) (9, ل 270).

لە داستانى گەلگامشى سۆمەرى و بابلى دا ئافرىقى دەبىتە سەرچاۋەي زانست و بنىادنەرى كۆمەلگاي شارستنى و لە پىرى ئەۋەۋە مروقى درەندەي نىۋ جەنگەل و دارستان ئاشنای شارستانى و لەنگەر گرتن دەبى و ژيانى گاگەلى بەجى دىلى و جلى مروقى لەبەر دەكا و بۇ يەكمارە لە ئازەل و گيانلەبەرى كىۋى جيا دەبىتەۋە. ئافرىقى دەبىتە سەرچاۋەي فېربوونى زانست و بىركرەندەۋە گونجاندنى لەگەل جۇرە ژيانىكى تازەدا كە لەۋەۋ پىش لى نامۆ بوۋە. ئافرىقىكى شارەزاي خۆشەۋىستى و دلدارى تۋانى ئەنكىدۆى كىۋى و ھارپى ئازەلان لە خەۋنى نەزانىن بە ئاگا بىنى و بىھىنئەتە جىھانى شارستانى و ھۆشيارىيەۋە. داستانەكە دەلى:

((ئەنكىدۆ شەش پۇژان و ھەفت شەقان ل گەل دىلى نىست

پشٹی ژ جوانی یان مری تیریوی
 بهری خودا هوگریت خوجانه وریت چوئی
 ئی گاڤا کیفی یان- نه نکیدۆ- دیتین نه و چون زی رفین
 جانه وریت چوئی و یقه بازدان
 -نه نکیدۆ- بزدهمی بیقام لاواز بوو
 چوکیت وی سست بون هینگا قیا بگهت جانه وران
 -نه نکیدۆ- بی هیژیو نه شیاو وهکی بهری بهزت
 لیبه ئی نه ژیر، گه لهک هوشیارو تیگه هشتی ببو
 نه و فهکهری و رۆشت خاریل بهر پییت دیهلی
 وی قهنج بهری خودا دیمی وی
 گاڤا ل گهل ناخافتی پاش گوئی خوداوی
 دیلی ل گهل -نه نکیدۆ- ناخافت و گوئی:
 -نه نکیدۆ- تو گه شتی پهندی یی و وهکی خودایه لیهای فیجاتو
 بوچی ل چوئی ل گهل جانه وهری دگه پری؟
 وهره نه ز دی ته بم- ئورک- یاشور هرکری بو مالا پیروژ واری -ئانو- و
 عشتار-ئی)) (4, 64)

ههروهه ئافرهت له ئه فسانه ی عهبری دا وهکو خواوهندیکی به دهسه لات
 خاوهنی به ههشت بووه، به لام پیاوان پاش گواستنه وه بو کومه لگای باوک سالاری
 توانییان لییان زهوت بکهن)) (11, 68)، باشتین به لگهش بو دهسه لاتی ئافرهت
 له کومه لگای دایک سالاری دا نه وهیه کهوا ((پیاوه ئایینه کان له چهژنه کاندای
 جلی ژنانیان له بهر دهکردو لیویان سوور دهکردو برۆکانیان به داو هه لده گرت و
 چاویان ده پرشت و قۆلیان هه تا شان پووت دهکرد)) (11, 23).

بەشى سېيەم:

ئافرەت لە كۆمەلگايى باوك سالارى دا

پاش گواستەنەۋەى دەسەلات و روودانى ئەو كودەتا مېژووييەى پياو بەسەر ئافرەتدا، كۆمەلگايى باوك سالارى ھاتە كايەۋەو بەمەش ھەرۋەكو ماركس و ئەنگلز دەلېن: ((ھەموو كودەتايەكى مېژوويى لە كۆمەلدا دەبېتە ھۆى كودەتايەك لە ديد و بۆچوونماندا)) (2، ل91-92). خاۋەن دەسەلاتە نوپيەكان بەپيى بۆچوونى خويان پيوانەيان بۇ بەھاكانى كۆمەل دا نا بە جۆرى كە لەگەل بەرژەۋەندى ئەواندا بگونجى و ئەو بنەما ئابوورى و سىستەمە كۆمەلەيەتتەيەى جارائيش كە ئافرەتى تىيدا خاۋەن دەسەلات و پايەى ئايىنى تايبەتى بوو بەھۆى ئەو رزىمە نوپيەۋە. بە ((ۋەچەرخانى ياساى دەسەلاتى دايك سالارى كە بە گەرەترين نوشوستى مېژوويى پەگەزى مى دادەنرى، تەنانەت لە مال دا پياو بوو خاۋەنى دەسەلات و ئافرەت پايەى نەماو چەوسايەۋە، تابوۋە دىلى پياو و بە ھۆكارىك تەنيا بەكەلكى زاۋزى كرىن بى)) (3، ل61)، ئەو زانستە كۆمەلەيەتتەنە لە ئەفسانەدا، بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ خۇدەنوئىن و زياتر بۆچوونەكانمان دەسەلمىن.

سەرەتاكانى رووخانى دەسەلاتى ئافرەت لە ئەفسانەى بابلى و ئاشورى دا بەگرتنى - ئابسو - لەلەين خاۋەندى - ئەيا - ى زۆرزانەۋە دەست پى دەكات، چونكە - تيامەت - كە دايكى ھەمووانە ((تورە دەبى و جانەۋەرو ئەژدېھا و دېندەى دراستان و سەگى كىۋى و دوۋپشك و ماسى ئادەمى و بەران

4- ئابسو: لە ئەفسانەى بابلى دا خاۋەندى ئاۋى سازگار و ھىماى نېرىنە و سەرچاۋەى زيان و بوۋزانەۋە بوو. بېوانە: (11، ل 38).

5- تيامەت يان تەعامەت: خاۋەندى ئاۋى سوپرو ھىماى مېينەيە. بېوانە: (11، ل 38).

دەخاتەوہو - کینگۆ - Kingu - یان دەکاتە سەرکردەو ھێرش دەکاتە سەر
 -ئەیا- کە مەردۆخی خاوندی بەھیزی پارسپاردبوو بۆ شەپو بەرھەنگاری تیامەت.
 ئەویش تیرۆ کەوان و تۆپو چەکی سەرەکی خۆی کە زریانە ھەنگرت و لە ئەنجام
 دا مەردۆخ بەسەر کینگۆ و تیامەت دا سەردەکەوی و بەمەش سەردەمی
 دەسەلاتی دایک سالاری کۆتایی پێ دێ و لە باتی ئەو دەسەلاتە سەردەمی
 دەسەلاتی باوک سالاری دیتە کایەوہ)). (11, ل 38-39), بەو سەرکەوتنە
 مەردۆخ دەرگا والا بوو بۆ ئەوہی بە چاویکی نزم تەماشای ئافرەت بکری و بە
 مرقۆیقی لاواز و بیر سست و بێ دەسەلات دابنری و پاشان بکریتە سەرچاوەی
 ھەموو نەخۆشی کارو کردەوہیەکی ناپەسەند.

لە ئەفسانەیی یۆنانی دا ئافرەت سەرچاوەی ھەموو نەخۆشی و پەتاو
 نازاریکی ئادەمیزادە ھەرۆکو لە ئەفسانەیی (باندۆرا) دا ھاتووہو دەلی:
 ((پرومیتھیوس-ی فیلباز بۆ دورگەیی لیمنوس چووہ. لە پشکۆکەیی ناگری
 پیرۆزی دزیوہ و لە لقیکی پووکەلی پرووکەیی شاردۆتوہ و بۆ مرقۆی ھیناوە.
 زیوس کە بەم دزییەیی زانیوہ زۆر پەست بووہ فرمانی بە ھیفاتۆس داوہ لە
 قورپو ئاو لاشەھیک دروست بکات و ھێزیکی کوشندەو دەنگیکی ئادەمی پێ بدا,
 لەمەش پاکیزەھیک دروست بکات, جوانییەکەیی یەکسانی جوانی خواوہندە
 نەمرەکان بیئت. ھەموو خواوہندەکان دیاری تاییبەتیان پێ داوہو ناوی لینراوہ -
 باندۆرا- ھیرمس خیانەت و غەدری لە دل چاندوہو درۆی خستۆتە دەمی,
 پاشان زیوس بە دیاری بۆ - ئیمۆشیوس-ی نەزانی ناردوہ. جوانی باندۆرا کاری
 تێ کردوہ. ئەویش پێشوازی لیکردوہو لە نیو مرقۆدا جیاگایەکی پێ داوہ....
 باندۆرا گۆلدانیکی گەورەیی بە دەستەکانی ھەنگرتبوو ئەوہی کە بە ھەلە
 سندووقی باندۆرایان پێ دەگوت کە دەمی گۆلدانەکەیی کردۆتوہو, نەخۆشی و
 پەتای پەر مەترسی لێوہ دەرچووہو بە زەویدا بلاو بوۆتوہ.... بەم شیوہیە بە
 ھاتنی یەکەم ئافرەت نەبوونی و بەلا لە پووی زەوی پەیدا بووہ)). (8, ل 164-
 165), لەم دەقەدا بۆمان دەرئەکەوی باندۆرا وەکو ئافرەتی کە ھیمای ھەموو

6- کینگۆ: میردی تیامەت و کوپی بووہ. بروانە: (11 , ل 38).

دەردو بەلایەكە، بوو بە ئامرازیک بە دەستی ئەو خواوەندانەو کە رەمزی
 نیرینەن و لە کۆمەلگای باوک سالاری دا رۆلی خواوەندیی دەگێرن بۆ ئەنجام
 دانی هەرچی کاریکی ناپەسەندو بەلا هیئەتەر بۆ مرۆڤ. بەبێ ئەوەی ئافرەتە کە
 خۆی ئارەزووی ئەنجام دانی ئەم کارەى هەبووبی، چونکە تەنیا بە فرمانی
 خواوەندەکان بۆ ئەو مەبەستە خولقیئراوە. بەپێی ئەو بۆچوونەیش خواوەندەکان
 وایان کردوو کە ئافرەت ببیتە هیماى شەپو بەلا لە کۆمەلگای مرۆقاى تیدا.
 ئەمەیش باشترین گوزارشتە لەو کودەتا میژوویەى پیاو بەسەر ئافرەتدا ئەنجامی
 داوە و لەوەو پێش ئامازەمان بۆ ئەم مەسەلەیه کردوو. هەر بەم شیۆدیەش لە
 ئەفسانەى عەرەبیدا دا پاش جیگەر بوونی دەسلالاتی باوک سالاری، ئافرەت لە
 پلەو پایەى خواوەندیی هاتۆتە خوارەو و بوو بە کەرستەى داهینانی دەیان
 ئەفسانەى میللی و کراوە بە هاوکاری شەیتان لەهەر کاریکی ناپەوادا. لەعەنتی
 حەوا لە ئەفسانەى میللی عەرەب دا رەنگدانەوێ عقیلیەتی ئەو سستەمەیه، کە
 ئافرەت دەکاتە دۆزەخیکی رەش. لە ئەفسانەى لەعەنتی حەوادا هاتوووە دەلی:
 ((بپارم دا هەموو مانگی بێ نوێژی بێ... هیچ زگی بە دلی خۆت نەکەیی و
 ئەگەر ویستت مندالت ببی، دەبی چەند جاری رۆوبەرۆوی مەرگ ببییهو، پاش
 ئەو کە دەمەیشت بە ئاسانی بزیت)) (5، ل76)، وەکو لەم دەقەدا دەرەکەوی
 نازارو ئەشکەنجەى مندال بوونی ئافرەت جۆرە لەعەنتیکە عەقلییەتی پیاو
 دایهیناوە، بۆ تۆلە سەندنەو لەو ئافرەتەى کە هیماى حەوایه و بوو بە هۆی
 ئەوەى ئادەم کە رەمزی پیاو بە قسەى شەیتان بکاو لە بەهەشت بکریئە دەرەو.
 بەم جۆرەش پیاو دەیهوی لە نرخى ئافرەت لە ناو کۆمەلگای ئادەمیزادا کەم
 بکاتەو و پایەکانى سستەمی باوک سالاری زیاتر بەهیز بکات.

ئەنجامى باسى يەكەم

لەم لېكۆلېنەرەدا بۇمان پوون بووۋە كە:-

- 1- لەسەرتاي بوون دا لەو قۇناغەي، كەخەلكى لەسايەي دەسەلاتى دايك سالارى دا دەژيان، لەبەر ئەۋەي ئابوورى خىزان بەدەستى ئافرەت بووۋە ياساكانى كۆمەلگاش دەربېرى خواست و ھەست و توانا و دەسەلاتى ئەو بوونە.
- 2- ئافرەت ۋەكو رەگەزى مى پۇلى خواۋەندى خولقېنەرى ژيان و مروقى لە كۆمەل دا گېراۋەو لەسەرووى ھەموو خواۋەندەكانەۋە بووۋە لە بۇنە ئايىنيەكان دا پياۋان ملكەچىي خۇيان بۇ رەزامەندى ئافرەت پيشان داۋە.
- 3- پياۋ لە كۆمەلگەي دايك سالاريدا پاشبەندى ئافرەت بووۋە، بەلكو بگرە لە ھەندى شوين و بۇنەي ئايىنى دا لە جۇرى جل و بەرگ و ئارايىشت كردن و قۇل پروتكردن و... ھتد لاسايى ئافرەتبان كردۆتەۋە.
- 4- ئافرەت ھىماي ژيانەۋەي زەۋى و بوورژانەۋەي سروسشت و شين بوونى دەغل و دان و بەروبوومى كشتوكالى بووۋە، بۇيە لە مملانىي نيوان كۆمەلى شوانكارى، كە(دەموز) يان (تەموز) نوينەرايەتى دەكردو كۆمەلى كشتوكالى كە (ئەنانا) يان (عەشتار) لە ئەفسانەي سۆمەرى و بابلى دا نوينەرايەتبان دەكرد، قوربانى بە (دەموز) يان (تەموز)ى شوان دەكرى بۇ داين كردنى سەركەوتنى قۇناغى كشتوكالى و تەۋاۋ كردنى خولى پيتاندنى زەۋى.

5- پاش كودەتاي پياو بەسەر ئافرەتداو ھاتنە كايەوھى كۆمەلگاي باوك سالارى و دسبەسەراگرتنى ئابوورى خيىزان لەلايەن ئەوھو، گۆپاڭيىكى گەورە لە ياساكانى نيو كۆمەل پووى داوھو چەمكى بېرى كۆمەلايەتى گۆپاھو ھەموو شتتيك خراوھتە خزمەتى سستەمى باوك سالاربيھو. ئەمەش زەمىنەى خۆشكردوھ بۆ ملكەچ كەردنى ئافرەت و پاشەبەند بوونى بۆ پياو، پاش بيېھشكردنى لە زۆربەى مافەكانى وەكو دروستكردنى مروۆ و پۆخ بەخشين بە ئادەمىزاد. بە نموونە ئەفسانەى (ئەتينا)ى يۇنانى يان زەوتكردنى ھەندى دەسەلاتى گونگى خواوندىتى ژنان پاش سەركەوتنى (مەردۆخ)ى بابلى بەسەر تيامەت دا.

6- لە ئەفسانەى كۆمەلگەى باوك سالاريدا ئافرەت وەكو سەرچاھى ھەموو شەپو بەلاو نەخۆشبيھكى سەر زەوى، كە تووشى پياو دەبى تەماشا كراوھ، وەكو چۆن لە ئەفسانەى (باندورا)ى يۇنانى دا دەردەكەويىت.

سه رچاوه كانى باسى يه كه م

- 1- *أبن حمادي صالح / دراسات في الأساطير و المعتقدات الغيبية / دار بوسلامة للطباعة و النشر و التوزيع / تونس / بلا سنة الطبع.*
- 2- *برتران ميشيل / وضعية الدين عند ماركس و أنجلز / ترجمة صلاح كامل / دار فارابي / بيروت / لبنان 1990.*
- 3- *بوليتزر / جورج / أصول الفلسفة الماركسية / تعريب شعبان بركات / المكتبة العصرية / ج2 / صيدا - بيروت / بلا سنة الطبع.*
- 4- *باقر، طه / داستانا كلكامشى نهوى مهر تشت ديتي / وه رگيراني سه لاح سه عدوللا / به لاقكرنا نه مينداريه تي يا كشتي روشه نيبيري و لاوان / هه وليتر / بي سالي چاپ.*
- 5- *الجوزو، د. مصطفى / من الأساطير العربية و الخرافات / ط2 / دار الطليعة / بيروت - لبنان 1980.*
- 6- *خليل، د. أحمد خليل / مضمون أسطورة في الفكر العربي / ط2 / دار الطليعة للطباعة و النشر / بيروت - لبنان 1980.*
- 7- *خان، د. محمد عبدالمعيد / الأساطير و الخرافات عند العرب / ط2 / دار الحدائث للطباعة و النشر و التوزيع / بيروت - لبنان 1980.*
- 8- *الخوري، لطفي / معجم الأساطير / ج1 / وزارة الثقافة و الأعلام / دار الشؤون الثقافية العامة / بغداد 1990.*
- 9- *السواح، فراس / مغامرة العقل الأولى / دار الكلمة للنشر / بيروت - لبنان 1980.*
- 10- *شكري، د. علياء / علم الأجماع الفرنسي المعاصر / درا الكتب الجامعية / أسكندرية - مصر 1972.*
- 11- *الشوك، علي / الأساطير بين المعتقدات القديمة و التوراة / دار اللامي / لندن 1987.*
- 12- *عبدالرضا، علي / الأسطورة في شعر السياب / منشورات وزارة الثقافة و الفنون / الجمهورية العراقية 1978.*
- 13- *علي، د. فاضل عبدالواحد / من الواح سومر الى التوراة / وزارة الثقافة و الأعلام / دار الشؤون الثقافية العامة / بغداد 1987.*
- 14- *الفتال، علي / الترابط الزمني في الفلكلور العراقي / مجلة التراث الشعبي / ع4 / س3 / دار الحرية للطباعة / بغداد 1971.*
- 15- *مظهر، سليمان / قصة الديانات / دار الوطن العربي / بلا مكان و سنة الطبع.*

باسی دووہم

ئەفسانەیی
زەردەشتی

پېرستى ناوهرۆك

پېشهكى 24

بهشى يهكهم

ناسنامه و سالى له دايك بوونى زهردهشت : 27

- ناسنامهى زهردهشت.

- سالى له دايك بوونى زهردهشت.

بهشى دووهم

ئهفسانهى سروش و مملانيى هيىزى خيىر و شهپرى زهردهشتى: 31

- ئهفسانهى سروشى زهردهشتى.

- ئهفسانهى مملانيى خيىر و شهپرى زهردهشتى.

بهشى سيىهم

ئهفسانهى بههشت و دۆزهخى زهردهشتى: 40

- ئهفسانهى بههشتى زهردهشتى.

- ئهفسانهى دۆزهخى زهردهشتى.

ئهنجام 44

پهراويىزهكان 46

سهرچاوهكان 49

پيشهكى

لهبەر ئەوھى ئەفسانەى زەردەشتى بۇ ماوھى چەند سەدەيەك و ھەتا پيش ھاتنى ئىسلام بۇ كوردستان پووبەريكى فراوانى لە بىر و برواى گەلى كورد پيك دەھينا و ئىستاش كۆمەلى ئەفسانەى زەردەشتى لەناو كورددا بە پيرۆز دەزانرین، بۆيە بە پيوستمان زانى ئەم ليكۆلینەوھىە بۇ شيكردنەوھى بەشيك لەو ئەفسانە ناوبراوه تەرخان بكەين. باسەكەشمان بەم شيوھى خواروھە دابەش كردوھە :

لە بەشى يەكەمدا ئاماژەمان بۇ كۆمەلى يىرو باوھرى جياواز كردوھە و پاشان بە گویرهى سەرچاوه و بەلگەى ميژويى ئەوھمان بۇ ساغ بووھتەوھە كە زەردەشت لە نەوھى ميديهكانە و دوور نيە كە لە سالانى سەرھتاي سەدەى شەشەمى پيش زايىنى لە شارى ورميى سەر بە كوردستانى ئيران لە دايكبوويى و ھەتا كۆتاييەكانى گريى ھوتەمى ئەو سەدەيە ژيايى، ھەر لەم بەشەدا باسى ئەوھمان كردوھە كە چۆن جوولەكە بە تايبەتى پاش سەردەمى ديليتى بابل كەوتوونەتە ژير كارىگەرى ئەفسانەى زەردەشتيەوھە ئەوھشمان پيشانداوھە كە تا چ رادەيەك كتيبى پيرۆزى ئەوان سوودى لە ئەفسانەى زەردەشتى وەرگرتوھە.

لە بەشى دووھميشدا باسى ئەوھمان كردوھە كە زەردەشتيەكان پروايان وابووه لە ئاسمانەوھ سروش بۇ زەردەشت ھاتوھە، ھەرۇھە ئەوھمان پروون كردۆتەوھە كە چۆن ئەفسانەى مملانيى خيىر و شەر پيشى زەردەشت لەناو ميللەتە ئارييەكاندا باو بووھە، بەلام ئەو يەكيانى خستوھە و لە چوار چيوھى بىرى يەكتاپەستيدا گوزارشتى ليكردوون.

پاشان لە بەشى سيىھم و كۆتاييدا لەوھە دواوين كە زەردەشتيەكان پروايان وابووه كە مروۆق بەبى ھوودە نەخولقاوھە، بۆيە دەبى لەو دونيا زيندوو ببيتەوھە و بە گويرهى (كار و گوفتار و برەوا) سزا بدرى يان خەلات بكرى، ھەرۇھە پروايان

وابووه كه پۇحى پياو چاكان دهچيټه بههشت و به ديدارى خوا شاد دهبي، بهلام
پۇحى پياو خراپان جيگايان دۆزهخه و دهبنه هاوهلى هميشه يى ئههريمه ن. له
دواييدا ليكۆلينه وه كه مان به ئه نجام و دهسنيشان كردنى گرنگترين سه رچاوه كان
كۆتايى پيهيناوه.

بهشی یه کهم:

ناسنامه و سالی له دايك بوونی زهردهشت

زهردهشت وهکو مروقی، به گهلی شیوهی جیاواز باسی کهسایهتی و ناسنامهی نهتهوهیی و سالی له دایکبوونی کراوه، بگره به گویرهی نهو نهفسانانهی دهربارهی نهو له نارادان ژيانی له گهلی پرووه له ژياننامهی هندی پیغهمبهر دهکا و له لایهن پهیرهوکه رانی نایینه کهیهوه زور پهرجوو (معجزات) دراوته پالی. جگه لهمه پروداوی مردنیشی به زور شیوهی جزا و جور باسکراوه، بویه ئیمه به باشمان زانی نهه بهشه بکهین به دوو تهوهروه و بهم شیوهی خوارهوه لییان بدویین :

ناسنامهی زهردهشت :

نووسهران و میژوونوسان لهسهه نهه بابهته بوونه به دوو بهروه، هندیکیان پروایان وایه زهردهشت له نهوهی فارسه له بهر نهوهش به پیغهمبهری نهوانیان زانیوه. لهه بارهیهوه (فاروق الدموجی) دهلی: ((زهردهشت فارسه و خه لکی نازهریایجان))⁽¹⁾، ههروهه خاوهنی کتیبی ((المدخل الی دراسة الادیان و المذاهب)) دهلی: ((زهردهشتی کوپی پورشیب که له بنه مالهی سیپتیمانه به پیغهمبهری فارس ناسراوه))⁽²⁾. هوی نهه بوچوونانهش زیاتر بو نهوه دهگه ریتهوه که له کوندا دهولهتی ئیران بهناوی فارس ناسرا بوو، ههروهه له زوربهی سهرچاوه کونهکاندا زاراوهی فارس له باتی ئیران بهکار هاتووه، نههمیش هویهکی گرنگ بووه بو نهوهی گهلانی تری نهه وولاته وهکو بهشیک له نهتهوهی فارس ته ماشا بکرین یاخود پۆلی میژوویی نهوان له بیر بکری. له بهر نهوهی نایینی زهردهشتیش له ئیران سهری هه لداوه و پاشان له هندی وولاتی وهکو هیند و چین و عیراقی نهه سای ژیر دهسهلاتی فارس بلا بووه تهوه، بویه که باسی نهه نایینه کراوه گوتوویانه: ((نایینی زهردهشتی له سهردهمی کیانییهکاندا

Kchaemenian ئایینی باوی وولاتی فارس و دەوروپەری بووه ...⁽³⁾. بەلام ئەو نووسەرانی شارەزاییان لە میژووی کۆنی گەلانی ئەو ناوچەییە هەبوو بە تایبەتی ئەوانەیی بە شیوەییەکی دروست لە ناسنامەیی نەتەوویی زەردەشت دووان بێر و بۆچوونییکی جیاوازیان لەگەڵ نووسەرانی بەرەیی یەکەمدا هەییە. ئەمان بە راشکاوی زەردەشت دەبەنەووە سەر میدییەکان و دەلین: ((کاتی زەردەشت نەیتوانی بە پەیامەکی کار لە نەتەووەکی بکا میدییەکانی بەجیھێشت و پووی کردە ناو فارسەکان و داوی لیکردن برۆا بە ئایینەکی بەین))⁽⁴⁾. هەرەها ((جاکسۆن)) لە کتیبە بە نرخیەکیدا کە ناوی ((ژیانی زەردەشت)) ه سەلماندوویەتی کە: ((زەردەشت کەسیکی میژووییە و لە خێلی میدیاکانە))⁽⁵⁾ جگە لەوانە ((علی سەیدۆ گەورانی))ش ئەو دوویات دەکاتەووە کە ((زەردەشت خەلکی شاری ورمیی سەر بە هەریمی نازەربایجانی باکووری پۆژتاوا بوو، ئەو ناوچەییەش لە پیش زابینیەو بە وولاتی میدیا ناسراوە و شوینی کورد بوو و ئیستاش لیلی دەژین و ئەمڕۆ ئەو هەریمە بەشیکە لە ئیرانی هاوچەرخی))⁽⁶⁾، بە گوێرەیی ئەو بەلگانەش کە دوویاتی ئەو دەکەنەووە میدییەکان لە وولاتی کوردستانی ئیستادا ژیاون و پایتەختی دەوڵەتەکیان لە شاری ((ئەمەدان *Amadan* یان هەمەدان بوو))⁽⁷⁾، یاخود هەرەکو پروفیسۆر ((سایز *Sayes*)) ئەلی: ((مادا عەشایری کورد بوون و لە شەرقی ئاسوورییەدا جیگیر بیوون، وولاتیان تا جنووبی بەحری خیزر ئەچوو بەشی زۆریان لە خووسووسی زمانەووە هیندو-ئوروپی و لە جیھەت عیرقەووە-ئاری-بوون))⁽⁸⁾، یان هەرەکو ((بەعزی لە مووتەخەسیسین و مووستەشریقین ئەلین زمانی قەومی -مەد-، زمانی کوردیی ئیمڕۆ یان ئەساسی بوو))⁽⁹⁾. هەرەها بە بەلگەیی جوگرافیای شوینی لە دایکبوونی زەردەشت کە شاری ورمییە و کۆمەلی نووسەری وەکو ((یاقوت الحموی)) کە دەلی: ((ورمی ناوی شاریکی مەزن و دیرینی نازەربایجانە و دەلین زەردەشتی پیغەمبەری مەگوسەکان لەوێ لە دایکبوو))⁽¹⁰⁾، یان وەکو خاوەنی کتیبی ((صبح الاعشی)) کە هەمان بۆچوون دوویات دەکاتەووە و دەلی: ((ورمی ... شاریکی شکۆدارە... و دەلین زەردەشتی پیغەمبەری مەگوس خەلکی ئەوی))⁽¹¹⁾، بیجگە لەو پەییوەندییەیی نیوان زمانی کوردی و ئاقیستای زەردەشت کە مینۆرسکی لە کتیبی ((کورد))دا بەم شیوەییە ئاماژەیی بۆ کردووە و دەلی:

((زمانی کوردی به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌ستراوه به زمانی ئافیه‌ستاره...))⁽¹²⁾. ده‌توانین بلیین زه‌رده‌شت میدی بووه و له پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان (کوردستانی ئێران)، سروشی بۆ هاتوووه و یه‌که‌مجاریش له‌ناو میدیه‌کاندا په‌یامی پیغه‌مبه‌ری راگه‌یاندوووه به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ((خه‌لکانی‌کی زۆر له‌ناو میلله‌ته‌که‌یدا ناحه‌زییان له‌گه‌لدا کردوووه، بۆیه به‌ناچاری ئه‌وی به‌جیه‌په‌شتوووه و چوووه‌ته‌ شاری به‌لخ که ده‌که‌وتیه پۆژه‌ه‌لاتی ئێران و له‌وی ویشته‌سه‌ف پاشا یان گوشتاسه‌پ ریژی لیناوه و په‌شتگیری لیکردوووه هه‌تا ئایینه‌که‌ی به‌هه‌موو وولاتدا بلأوبۆته‌وه))⁽¹³⁾.

سالی له دایکبوونی زه‌رده‌شت:

زه‌رده‌شت وه‌کو که‌سایه‌تییه‌کی میژوویی تا ئیستا میژوونوووسان له‌سه‌ر سال و پۆژی له دایکبوونی ریک نه‌که‌وتوون و هه‌ریه‌که به‌گویره‌ی بۆچوونی خۆی میژوویه‌کی جیاوازی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ دیاری کردوووه. هۆی ئه‌م کیشه‌یه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که زه‌رده‌شت پاش خۆی هیچ به‌لگه‌یه‌کی پڕوا پیکراوی سه‌باره‌ت به‌ سالی له دایکبوونی بۆ ئیمه‌ جی نه‌هه‌په‌شتوووه. هه‌ندی پڕویان وایه که ((میژوویی ژیا‌نی زه‌رده‌شت بۆ هه‌زار و هه‌شت سه‌د یان دوو هه‌زار یان شه‌ش هه‌زار یاخود هه‌وت هه‌زار سالی پێش له دایکبوونی مه‌سیح ده‌گه‌رپه‌ته‌وه))⁽¹⁴⁾، که‌چی هه‌ندیکی تر ده‌لین زه‌رده‌شت له نیوان ((شه‌ش هه‌زار – شه‌ش سه‌دی پێشی زایینی له دایکبووه))⁽¹⁵⁾، هه‌روه‌ها ((د.سامی سعید الاحمد)) ده‌لی: ((له‌وانه‌یه زه‌رده‌شت له سه‌ره‌تاکانی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پێشی زایینی ده‌ستی به‌ بلأو کردنه‌وه‌ی ئایینه‌که‌ی کردی))⁽¹⁶⁾. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ی زه‌رده‌شتی باسی ئه‌وه ده‌کات که ((زه‌رده‌شت له ته‌مه‌نی چل سالی پاش ده‌ سال خه‌لوه‌تکیشان سروشی بۆ هاتوووه))⁽¹⁷⁾، بۆیه ئیمه به‌ له‌به‌ر چاوگرتنی ئه‌و میژوویه‌ی سه‌ره‌وه که (د.سامی سعید) ئاماژه‌ی پیکردوووه به‌ دووری نازانین که ئه‌م مروّقه له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پێشی زایینی له دایکبووی.

سەبارەت بە مردن و چۆنیەتی كۆچكردنى ئەم پىغەمبەرە مېدىيەش
گەلى بۇچوونى جياواز لە ئارادايە، ھەندى دەلىن زەردەشت ((پاش ھەفتا و ھوت
سال تەمەن لە شارى بەلخ بروسكە لىي داوہ و مردووە))⁽¹⁸⁾، كەچى ھەندى
سەرچاوەى تر مردنى زەردەشت بۇ سالانى جەنگى نيوان ئيران و توركە
تورانىيەكانى ناسىي ناولە پراست دەگىرنەوہ كە گوايە ((سەربازىكى تۆرانى لە
پەرسىتگايەكى ئاگردا ئەوى كوشتووە))⁽¹⁹⁾. چىرۆكى مردنى ياخود كوشتنى
زەردەشت ھەر چۆنىك بووبى ئىمە لەو پروايە داین كە لە كۆتايىيەكانى گرى
ھوتەمى سەدەى شەشەمى پىشى زاینیدا ئەو مروڤە پاش ئەوہى توانى بناغەى
نایىنىكى نوى بۇ زۆربەى گەلانى ئيران دابمەزىنى كۆچى دوايى كردووە.

بەشى دووم:

ئەفسانەى سروش و ملمانىي ھىزى

خىر وشەرى زەردەشتى

ئەفسانەى سروشى زەردەشتى:

ئەفسانەى زەردەشتى گەئى پروداوى سەير دەبارەى ژيانى زەردەشت باس دەکا، ئەو پروداوانەش پەيوەندىي بە ھەموو قۇناغەکانى ژيانى ئەو مروققەو ھەيە و وا پيشاندراو ھەوا كەسىكى ئاسايى نەبوو، بەلكو خوا ھەر لە سەرەتاو ھە گەياندى پەيامى خولقاندوويەتى، لەبەر ئەو ھەش بوو ھەكمجار وھكو رۇحى لە ئاسمان خولقاو و ماوھەيەكى زۇر لە مەلەكوتى يەزدان ماوھتەو پيش ئەو ھەى بىرارى بدرى بچىتە خوارەو ھە لە شىوھى مروققە يان كورى مروققا خوى بنوئىنى و خەلكى بۇ پەيامى راستى خودا پەرسى بانگ بكات.

ئەفسانەى زەردەشتى ئەو دەردەخت كە رۇحى زەردەشت لە دوو شىوھ و شوئىنى جياوازدا ژياو. لە يەكەمياندا رۇح بەبى جەستەو لە دووھما ھەردوك پىكەو. لە ئاسماندا بى دايك و باوك بەلام لە زەويدا بە فەرمانى يەزدان، پورشەسپ و دوغدوققا، بەو بەختەور دەكرىن كە دەبنە باوك و دايكى نىرداوى خودا كە پاشان دەبى بە پىغەمبەرى گەلى مىدى و زۇربەى گەلانى ئارى لەو سەردەمە و لەو ناوچەيە. ئەو دايك و باوكەش لەو ھەو پيش لە لايەن خوداى ئەھورامەزداو ھە ئەم ئەركە پىرۇزە ھەلبىژىراون، بە پىي ئەم ئەفسانەيەش ئەوان دايك و باوكى زەردەشت نىن بەلكو تەنيا ھەلگىرى تۆوى ئەون بۇ ئەو ھەى لەسەر زەوى لە شىوھى مروققا لە دايك بىي. ئەفسانەى ئەفراندى زەردەشتى لەم بارەيەو دەلى: ((پاش ئەو ھەى خودا رۇحى زەردەشت لە ئاسمان دەخولقئىنى ماوھەيەك لە ئاسمان دەمىنئىتەو پاشان بە فەرمانى يەزدان، بەھمەن و ئەردىبەھشت، ئەو رۇحە لە چلئىكى پىرۇزدا پەنا دەدەن و لە زەوى لەسەر لقى دارئىكى دادەنئىن. بە ويستى ئەو دوو فرىشتەيە پورشەسپى گاوان ئەو چلەدارە

هەلدەگىرى و بۆ مالى دەباتەو. تەنى زەردەشتىش لە لايەن خورداى فرىشتەى ئاو و ئەمرداى فرىشتەى گىيايەو، لەگەل باراندا پەوانەى زەوى دەگىرى و لە شىوەى گىيايەك دەپوئى كە پورشەسپ چىلەكانى بۆ لەوەر بۆ ئەو شوينە دەبات و ئازەلەكانى لەو گىيا پىرۆزە دەخۆن گوانيان پەر لە شىر دەبى كە دوغدوفا دەيان دوشى مېردەكەى چلە پىرۆزەكە دەخاتە شىرەكەيانەو. بە خواردەوەى ئەو شىرە دوغدوفا سكى پەر دەبى و پاش نۆ مانگ زەردەشت لە شىوەى مندالى لە دايك دەبى))⁽²⁰⁾.

ئەوەى ژيانى پىغەمبەران بخوینتەو تىدەگا كە خودا ئەوانى لەبەر كۆمەلى پىداووستى پوچى و كۆمەلایەتى خولقاندووە و پەيامى خوى پى بەخشیوون، بۆ ئەوەى خەلكى ئاگادار بكەنەو و لە كارى خراپيان دور بخەنەو و بۆ خوا پەرستىيان بگەرىننەو. بەمەش بۆمان دەردەكەوى كە ئەوان مروفتىكى رزگاركرن. دور نىيە لە ئەفسانەى زەردەشتىدا، زەردەشتىش بۆ هەمان مەبەست خولقابى و لەوانە پىش هاتنى ئەو پىغەمبەرە گەلانى ئىران لە بارو و دۇخىكى نالەباردا ژيان و چاوپى پزگاركرىكان كردبى. بەم ئەفسانەى زەردەشتىيەكان دەيانەوى بە خەلكى رابگەيەنن كە پەيامبەرەكەيان نىردراوى خودايە و بۆ ئەو مەبەستەش لە ئاسمانەو بۆ ئاو ئەوان پەوانە كراوە. ئەم ئەفسانە زەردەشتىيە بەناو كۆمەلى لە گەلانى دونيا بلاو بۆتەو كە يەكئەوانە گەلى ئىسرائىلە. ئەفسانە وەكو بىرو باوهرى يان لە پى شەر و داگر كردنەو ياخود لە پى بازركانى و تىكەلاوى گەلانەو لە گەلىكەو بۆ گەلىكى تر دەگويزىتەو، لەبەر ئەوەى پەيوەندى بازركانى لە نىوان شارى جەليل و ئىرانى ئەو سەردەمە گەلى بەهيز بوو خەلكانىكى زور لە هەردوو لاو بەپى ئاوى كەنداوى عەرەبەو هاتوون و هەر كۆمەلى پى خوش بووبى لە ولاتى ئەوى تردا نىشتەجى بوو. خەلكى وولاتى ئەوساى ئىران زورىان پرويان كردۆتە شارى جەليل و بەشىكان لەوى گىرساوەتەو، ئەمەش هۆكارىكى گىنگ بوو بۆ ئەوەى ئەفسانەى زەردەشتى كە نايىنى باوى ئىران بوو كار لە خەلكى ئەو شارە بكاو پاشان بە هەموو شارەكانى فەلەستىن و دور و بەرىدا بلاو بىتەو. لەم بارەيەو ((عباس العقاد)) دەلى: ((هەندى لە مېژوونوسان لەو بېروايەدان كە زۆربەى هەر زۆرى خەلكى كۆنى شارى جەليل لەو خىلە فارس و هىندى و

عیراقیانەن که له گهڵ کاروانی بازرگانیدا هاتوون و له رۆخی دەریای رۆم نیشتهجئ بوون و په یوه ندیی بازرگانی خۆیان له گهڵ دەریاکانی رۆژبه لاتدا پاراستوو. ههروهها خه لکی ئەم شارە گه ئی که لتووری ئەو فارسانهیان وەرگرتوو⁽²¹⁾. له بهر رۆشنایی ئەو بۆچوونه دا زۆر ئاساییه مه سیحییەکان هه کایه تیگمان دهرباره ی له دایکبوونی مه سیح بۆ بگێرینه وه که له زۆر پوه وه له هه کایه تی له دایکبوونی زه رده شت بچئ. ئەوان برۆیان وایه که ((خوا تاکه کورده کی ناره سه ر زه وی و چوو مندالدانی مه ریەمی پاکیزه وه, پاشان وه کو هه ر مندالی له دایک بوو...))⁽²²⁾, ههروهها ئەو وه سفه ی که *Guignebert* بۆ مه سیحی چاوه نواپ کراوی جوله که ی کردوه گه ئی له بیرو برۆای زه رده شتییه کان نزیک ده بیته وه چونکه ئەو ده ئی: ((مه سیحی چاوه نواپ کراو که سیکی ئاسایی نییه به لکو مرۆقیکی ئاسمانییه *Heavenly person* و خاوه ن په رچوو. خودا پی شه وه خت ده یخولقینئ و له ئاسمان نازناوی کو پی مرۆقه هه لده گری, و اتا له وینه ی مرۆقدا له دایک ده بی...))⁽²³⁾. ئەم ئەفسانه یه له وه و پیش له ناو جوله که دا نه بووه و خویندنه وه کانی کتیبی پی رۆز به لگه ی ئەوه مان به ده سته وه ده دن که ((ئەم بیرو که یه تا پاش برۆخانی ده ولته تی ئەوان و به دیل بره دنیان بۆ بابل و پاشان که وتنه ژیر رکیفی فارسه وه))⁽²⁴⁾, له ناو ئەواندا باو نه بووه, له بهر ئەوه شه کو مه ئی له توێژه ران برۆیان وایه که جوله که ئەم ئەفسانه یان له ((ئایینی زه رده شتییه وه خوا سته وه))⁽²⁵⁾.

زه رده شت وه کو مرۆقیکی ئاسمانی هه ر له مندالییه وه خودا هه ندئ دیارده ی سهیری له ژیا نی ئەودا پیشاندا وه بۆ ئەوه ی بۆ خه لکی به سه لمینئ که ئەو مرۆقه نی ردرای خۆیه تی و ده بی ئەوان برۆای پی بکه ن و پشتگیری ئی بکه ن. ئەفسانه ی زه رده شتی دهرباره ی ژیا نی ئەو منداله بۆمان ده گێرته وه که: ((کاتئ زه رده شت له دایک بوو به جو ری پی که نی هه موو ئەوانه ی له وی بوون هه ستیان به و پی که نینه کرد))⁽²⁶⁾, زه رده شتییه کان ده لین کاتئ که به ره ی شه پ دیتیان ئەو منداله به و جو ره رفته ری کردوه تیگه یشتن ئەمه ئەو مندالییه که خوا بۆ دژایه تی ئەوانی نارده وه, بۆیه هه ر زوو ویستیان له ناوی به رن. بۆ ئەم مه به سته هاو رییا نی ((شای دنیوان ناگریان به ردا یه ئەو ماله ی زه رده شتی تیدا له دایک بووه که دایکی به ناگه ات وای ده زانی منداله که ی سووتا وه که چی دیتی

له ناو ئاگره كهدا يارى دهكا بئى ئه وهى هيچ زيانىكى پئى گه يشتبئى))⁽²⁷⁾، كه ئهم پيلانهش سه رى نه گرتووه ئه وان زه رده شتيان فراندووه و ((خستوو يانه ته ناو ته ويله ي چيئل و ئه سپه وه پاشان له كونه گورگيان كر دووه كه چى هه ريهك له و ئاژهل و درندانه پاريزگار بيان كر دووه و نه يان هيشتووه هاو ره گه زه كانيان زيانى پئى بگه يهنن، كه برسيش بووه خودا فريشته ي له شئوه ي بزندا ناردووه بؤ ئه وهى شيرى بدهنى))⁽²⁸⁾.

كاتئى زه رده شت گه و ره ده بئى و ژن ده خوازئى ژيانى ژن و مي ردايه تى ئه ركه پيرۆزه كه ي له بير ناباته وه به لكو به پيچه وانه وه هه ر چه ند گه و ره ده بئى ئه وهنده زياتر خولياي ديتنه وه ي پئى راست له دلئى چه كه ره ده كا، ئهم كار هه ش بئى پشتيوانى خودا بؤى مه يسه ر نه ده بوو. سه ره تا گومان له و عيباده تانه په يدا ده كا كه ميلله ته كه ي ئه نجامى ده دن، پاشان بير كر دنه وه و تيرامان بؤ خه لوه تكي شى ده بن و بر يار ده دا كه ژنه كه ي به جئى به يئلئى، بؤيه پئى ده لئى: ((ده مه وئى ماوه يهك گوشه گيريم و بير له چا كه و خراپه بكه مه وه بؤ ئه وه ي سه رچا وه ي چاره ره شى خه لكم بؤ ده ربكه وئى و ريگا چاره يه كيان بؤ بدۆز مه وه پاشان بؤ به خته وه رى و سه ر بلندي رينماييان بكه م))⁽²⁹⁾، بؤ ئهم مه به سته ((له ته مه نى سى سالايدا ده چي ته كيوى سبلان، بؤ ماوه ي ده سال خه لوه ت ده كي شئى هه تا خودا ئاقبستاي پئى ده سپيرئى))⁽³⁰⁾.

ئه هريمه ن كه نوينه رى به رى شه ره له ئه فسانه ي زه رده شتي دا، هه وئيكى زورى داوه بؤ ئه وه ي زه رده شت له خشته به رئى و ناچارى بكات له خودا په رستى په شيمان بيئته وه، بؤ ئهم مه به سته ش، وه كو له به شى په نجاو شه شى مينؤ خور داو به نده كانى بيست و چوار و بيست و پينجى ئه و كتيبه دا ده رده كه وئى، ده چي ته لاي زه رده شت و پئى ده لئى: ((هه ر كاتئى مه زدا له بير بكه يت و له را گه يان دنى په يامى ئه و ده س هه لگري بؤ ماوه ي هه زار سال پاشايه تى سه ر زه ويت پئى ده به خشم، به لام زه رده شت به م جو ره وو لامى ده داته وه: ((من بر يارم داوه تا دوا هه ناسه له م كاره په شيمان نه به مه وه و هه ميشه نژى به دكارى و شه ر خوازان بجه نگيم))⁽³¹⁾. ئه فسانه ي زه رده شتى، بؤ ئه وه ي مه زني تى زه رده شت ده ربخاو ئه وه دووپات بكاته وه كه پيخه مبه رى ئه وان ته نيا گوئى رايه لئى خودا بووه و له پي ناوى ئايي نى هه قدا ئاماده بووه رۆحيش به خشى، باسى ئه و هه و لانه ي

ئەھرىمەنمان بۇ دەكات كە چۆن ويستوويەتى بە بەكارھىننى زەبىر و ئەشكەنجەدان ئەو پىغەمبەرە لە پى لايدا. لەم بارەيەو دەلى: ((ئەھرىمەن كەوتە ھەرپەشە و ھەولیدا بە زۆر زەردەشت لە پەيامەكەى پاشگەز بىكاتەو بە ئەمەش قورقوشمى تاووى كە بە گەروويدا، بەلام بەو كەردەوش نەيتوانى بىروى بتهوى ئەو لاواز بىكات))⁽³²⁾. زەردەشتىيەكان بۇ ئەوى بە خەلكى پيشان بەن كە پەيامبەرەكەيان مەوقىكى پايدار و بە توانا بوو كۆمەلى پەرچوو لە بارەى ئەووە دەگىرئەو يەكى لەوانە بۇ ئەو كاتە دەگەرئەو كە زەردەشت لە شارى بەلخ بوو. ديارە سەرەتا دەسەلاتدارانى ئەوى بىرويان بەو نەكردوو و لە زىندانىان ناو. ((رۆژى لە زىنداندا بە رىكەوت بوو بە بن پىي ئەسپەكەى گوشتاسەفەو و سمى ئەسپەكە لە زگى چەقوو بەلام ھىچى ئى نەھاتوو))⁽³³⁾. كە پاشا ئەم رەوداوى بە چاوى خوى بىنيوو بىروى بە پىغەمبەرى زەردەشت ھىناو و بوو بە پالپشتى خوى و پەيامەكەى. ھەرەھا دەلىن جارىك ((لە شارى دىنەوەر چاوى بە كوىرى دەكەوى دەلى: بىبەن ئەو گىايەى لە چاوى بكن چاك دەبىتەو كە ئەوانىش ئەم كارە دەكەن كوىرەكە بىناى دەكرىتەو))⁽³⁴⁾ بەمەش خەلكىكى زۆر بىرويان پى ھىناو.

ئەفسانەى زەردەشتى باسى گەشتىكى زەردەشت دەكا كە گوايە لەو گەشتەدا چووئە ئاسمان و خوداى ئەھورامەزداى بىنيوو و پاشان گەراوئەتەو بۇ زەوى. ئەو ئەفسانەيە بەم شىو بەسى ئەو گەشتە سەيرەى كەردوو: ((پاش ئەوى زەردەشت بە سواری فاهومانى گەورە فرىشتەكانى خودا دەچىتە ئاسمان، لەوى خودا دەبىنى و ھەر لەویش ووشەى حەقى پى دەگوترى پاشان بەھەشت و دوزەخى پيشان دەدەن))⁽³⁵⁾.

ئايىنى زەردەشتى لە سەردەمى ((كىانىيەكاندا *Achaemenian* گەئى گەشەى كەردوو تا ئەو كاتەى ئەسكەندەر توانى لە ناو پراستى سەدەى چوارەمى پيش زايىندا زيانىكى گەورەى پى بگەيەنى. دواى لە سەردەمى ساسانىيەكاندا كە سالى دوو سەدو بىست و شەشى زايىنى دەسەلاتيان گرتووئە دەست ئەم ئايىنە بووئەتەو و بوو بە ئايىنى زۆربەى گەلانى ئىران تا سەردەمى ھاتنى ئىسلام بۇ ئەو وولاتە كە پاشان زۆربەى گەلانى ئەوى بىرو بەم ئايىنە نوئىە دىن))⁽³⁶⁾. دواى ئەو مېژوو پۆز بەرۆز ئايىنى زەردەشتى كزبوو و ئەمپرو تەنيا

له هندی ناوچهی ئیران و هیندستاندا خه‌لکیکی کهم په‌پره‌وی ئه‌و ئایینه ده‌کن.

ئه‌فسانه‌ی مملانیی هیژی خیر و شه‌ری زه‌رده‌شتی:

ئایینی زه‌رده‌شتی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ئه‌فسانه‌یی دامه‌زراوه که بریتییه له‌هه‌بوونی دوو هیژی دژ به‌یه‌ک، یه‌که‌میان هیژی پروناکی و چاکه‌یه، دووه‌میان هیژی تاریکی و خراپه‌یه. به‌گویره‌ی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه، ئه‌و دوو هیزه‌ خوای ئه‌هورامه‌زدا خولقاندوونی و ئاویتته‌ی یه‌کتری کردوون بو ئه‌وه‌ی کاروباری ژیان ری‌کبخهن و دژایه‌تییان به‌رده‌وام ده‌بئ تا له‌ئه‌نجامدا یه‌که‌میان به‌سه‌ر دووه‌میاندا سه‌ر ده‌که‌وئ. پروا به‌هه‌بوونی ئه‌و دوو هیزه‌ پیشتر له‌ئایینه‌ کۆنه‌کانی میدیه‌کاندا باو بووه له‌م باره‌یه‌وه جیمس هیئری بریستید له‌کتیبی ((سه‌رکه‌وتنی شارستانی)) دا ده‌لی: ((زه‌رده‌شت له‌مملانیی به‌رده‌وامی نیوان خیر و شه‌ر پاده‌ماو ئه‌و دژایه‌تییه‌ی له‌هه‌موو شوینئ هه‌ست پیده‌کرد و ده‌یبینی که له‌ئایینی گه‌لی میدی و پروا و خواوه‌نده‌کانیاندا خو‌ده‌نوینن، وای بو ده‌چوو ئه‌و زۆرانبازییه له‌نیوان کۆمه‌لئ له‌هیژی خیر و کۆمه‌لئ له‌هیژی شه‌ردا به‌ریایه‌...))⁽³⁷⁾، به‌بیرکردنه‌وه و لی‌کدانه‌وه زه‌رده‌شت بو‌ی ده‌رکه‌وت که نابئ له‌جیهاندا له‌یه‌ک خودا زیاتر هه‌بئ و هه‌رچی دیارده‌ی گه‌ردوونه ئه‌و خولقاندوونی و سسته‌می جموجۆلی ری‌کخستوون، له‌به‌ر ئه‌وه ((ئه‌و پو‌حانه‌ی خیرخوازن له‌یه‌ک خودا کۆی کردنه‌وه که ئه‌هورامه‌زدا نوینه‌رایه‌تی ده‌کا و ئه‌و پو‌حانه‌ی شه‌رخوازن له‌یه‌ک هی‌مادا به‌رجه‌سته‌ی کردن و ناوی لی‌نا ئه‌هریمه‌نی دیو...))⁽³⁸⁾.

زه‌رده‌شت که ده‌یزانی پروا به‌هه‌بوونی ئه‌و دوو هیزه ((له‌ده‌روونی خه‌لکیدا چه‌سپیوه، بو‌یه نه‌یویستوه حاشایان لی‌بکات، به‌لکو به‌پنجه‌وانه‌وه، له‌چوار چیوه‌ی پروا یه‌کتا په‌رسته‌یه‌که‌یدا کردنیه بناغه‌ی فه‌لسه‌فه و بو‌چوونه‌کانی خو‌ی))⁽³⁹⁾، به‌م شیوه‌یه یه‌که‌م هه‌نگاوی پروای یه‌کتا په‌رستی له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و له‌م ناوچه‌یه دامه‌زرا و له‌پاگه‌یاندنی په‌یامه‌که‌یدا به‌خه‌لکی ده‌گوت: ((خوا تا‌ک و ته‌نیا و بی وینه و بی‌هاوتایه و پروناکی و تاریکی ئه‌و دایه‌یناون و هه‌ردووکیانی بو‌حیکمه‌تی خو‌ی ئاویتته کردووه، ئه‌گه‌ر ئاویتته‌ی نه‌کردنایه ئه‌م

بوونە نەدەخولقا، بەو شیوەیەش دەمێنەوه تا پروناکی بەسەر تاریکیدا
 سەردەکەوئ...⁽⁴⁰⁾ . هەبوونی ئەو دوو هیژە ناکوک و دژ بەیەکە بە گوێرە
 ئەفسانەى زەردەشتى بۆ ئەوەیە کە مەروە لەم دونیا تاقیبکریتەوه چونکە ئەوەی
 پەیرەوی پێی چاکە بکا و پاک و بیگەرد بێ جیاوازی هەیە لەگەڵ ئەو کەسە
 خراپ و بەدکردارە، لەو دونیاش بە گوێرەى کردەوی ئەم دونیا کەسەکان
 پاداشتی خۆیان وەردەگرنەوه (لە بەشی سنیەمی ئەم لیکۆلینەوهدا بە درێژی
 باسی ئەم بابەتە کراوه). لەم ئایینەدا مەروە سەر بەستە لەوەی کە هەریەک لەم دوو
 پێگایە پیادە بکات یان هاوکاری یەکی لەو هیژانە بکات. لەگەڵ ئەوەشدا
 زەردەشت بە راشکاوی ئەوەی دەپرێوه کە تەنیا مەروە ژیرەکان دەتوانن پێی
 چاکە هەلبژێرن. لەم بارەیهوه یەسنا دەلی: ((ئێستا و لە سەرتادا هەردوو
 جووتە پێش سەروشی باش و شەپانی خۆیان لە بیرو بۆچوون و کردەوهدا ئاشکرا
 کردووه، بۆیە لە نیوان هەردوو لادا هوشیارەکان نەک گێلەکان دەتوانن باشتترینیان
 هەلبژێرن))⁽⁴¹⁾. بە گوێرەى ئەو بۆچوونە بە تەواوی بۆمان دەردەکەوئ کە ئایینی
 زەردەشتی لەسەر بناغەى یەکتا پەرستی دامەزراوه بە پێچەوانەى ئەو
 نووسەرەنەوه کە دەلێن: ((زەردەشت لە پروی فەلسەفییەوه دانای پەرست
 بووه))⁽⁴²⁾. بۆ ئەوەى زیاتر ئەم بۆچوونەمان دووپات بکەینەوه، باشت وایە ئەم
 دوواو نزیایەى زەردەشت بکەینە بەلگە کە دەلی: ((چەند بەختەوهەرە ئەو کەسە
 دلێ خەلکی خۆش ئەکا. ئەى خودای من داوای هیز بۆ لاشەو پۆحم لە تۆ دەکەم،
 بۆ ئەوەى لەسەر حەق بم. ئەى خودایە ئەى پشتیوانی بپروا و خۆشەویستی ئەو
 بەرەکەتە خواییەم پێ ببەخشە کە بە پیاو چاکانی دەدەى))⁽⁴³⁾. لێرەدا بە پرونی
 بۆمان دەردەکەوئ کە زەردەشت شیوەى تاکى لە قسە کردندا بەکارهێناوه و
 لەیەک خودا پاراوتەوه بۆ ئەوەى پشتوانی بکا و هیزی پێ بدا. هەروەها
 زەردەشت زۆر بە توندی دژایەتی ئەو ئایینانەى کردووه پەگەزەکانی سروشتی
 تیدا پەرستراوه و داوای لە پەیرەوکهەرانى کردوون تەنیا یەک خودا بە راست بزانن
 کە هەموو ئەو دیاردانەى خولقاندووه، هەر کەسیکیش دەستی لەو ئایینانە
 هەلنەگرتوووه بە دیوپەرستی داناوه. (ماکس مۆلەر) ئەو بۆچوونە بەم شیوەیه
 دووپات دەکاتەوه و دەلی: ((زەردەشت هێرشى دەبرده سەر سروشت

پەرستان... و بۆ ئەو هی هەرەس بە ئایینه‌که‌یان بئینی خواوەنده‌کانیانی بە دئو
ناو ئەبرد))⁽⁴⁴⁾.

زۆر جار زەردەشتییەکان بەو تەوانبار کران که گوايه ئەوان ناگر پەرستان،
بەلام له راستیدا ئەوان ناگریان نەپەرستوو بەلکو تەنیا بە دیاردەیه‌کی پیروزیان
داناوه و ((به خواوەندیان نەزانیوه بەلکو له‌گەڵ هەتاودا به هیمای هیزی ئەو
خودایەیان داناوه که کهس ناتوانی بەچاو ببینی... هەرودها ئەوان چەند
جەمسەری و شەریک دانان بۆ خودای خیر و راستی به تاوانیکی گەورەیان زانیوه
و برۆیان وابوو که ئەمە لادانە له برۆا بوون به خودای ئەهورامەزدای تاک و
تەنیا...))⁽⁴⁵⁾، لەبەر ئەوەشە زەردەشتییەکان ناهیلن هیچ کەسی ناگر به شتی
پیس بکوژینیته‌وه، ئەم برۆایەش تا ئیستا لەناو کورددا هەر ماوه. هەرودها
بیجگە له ناگر ((ئاو و هەوا و خۆلێش لای ئەوان به پیروز دانراون و نابئی به هیچ
جوړی گلاو بکری))⁽⁴⁶⁾، زۆرەهی کوردی ئەمپۆش به تایبەتی ئەو تایفەهی که
بەناوی ئیزیدی ناسراون هەمان برۆایان هەیه. بۆ پاراستنی پیروزی ئەو چوار
رەگەزەهی ناماژەمان پیکردن، زەردەشتییەکان نەیانەپشتوو ((مردووکانیان له
گۆرا بشاردەرنەوه یاخود به ناگر بسووتینرین یان فریدرینه ناو ئاوه‌وه بەلکو
دەبوايه له‌سەر بورگی که ناوی ((رەخما)) یان مائی بی دەنگییه بمانیته‌وه بۆ
ئەوهی به باران پاراو ببی و پاشان بالنده گۆشته‌که‌یان بخوات))⁽⁴⁷⁾. ئەم برۆایە
له‌وهو پیش لەناو ((میدییه‌کاندا باو بووه))⁽⁴⁸⁾ و ئەمانیش وەکو ئەوان له‌سەر
هەمان داب و نەریت ماونه‌ته‌وه. له‌وانه‌یه رەگی ئەم برۆا ئەفسانه‌یه بۆ ئەوه
بگەریتە‌وه که ئەگەر هەر کەسی بمری وەکو ئەوه وایه ((له جەنگی مەملانیی
نیوان هیزی خیر و شەردا کوژرابی و هیزی شەپ بەسەر ئەودا سەرکه‌وتبئی))⁽⁴⁹⁾،
بۆیه لاشەهی مردوو لای ئەوان به خاوین نەزانراوه و به پیوستیان زانیوه که
دیاردە پیروزەکانی پئ گلاو نەکرئ. به پاراستنی هەندئ نەریتی کۆن،
زەردەشت، ویستووێتی زیرەکانە مامەله‌ له‌گەڵ هەندئ برۆای باوی نیو کۆمەلدا
بکات، به تایبەتی ئەو داب و نەریتانەهی که له‌گەڵ چەمکی یەکتاپەرستیدا دژین
و نابنه مایه‌ی سەرهلدانی بیرو برۆای ناکۆک له‌نیو پەپرەوکه‌رانیدا، له هەمان
کاتدا دەبیته زەمینە خۆش کردنی بۆ ئەوهی خەلکانیکی زۆر برۆای پیکەن و
دژی نەوه‌ستن.

به‌شی سییه‌م:

ئه‌فسانه‌ی به‌هه‌شت و دۆزه‌خی زهرده‌شتی

ئه‌فسانه‌ی به‌هه‌شتی زهرده‌شتی:

له‌وانه‌یه ئایینی زهرده‌شتی، به‌ گویره‌ی ده‌قه‌کانی ئاقیستا، یه‌که‌م بروابی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ راشکاوی باسی ئه‌وه‌ی تیدا کرابی که دوو دونیا هه‌یه. یه‌که‌میان دونیای ئیستا‌یه و دووه‌میان ئه‌و دونیا‌یه‌یه که مروّڤ پاش مردن ژیانی تیدا به‌سه‌ر ده‌باو به‌ پی‌ی کار و پروا و گوفتار لپی‌رسینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرئ و پاشان پاداشتی خۆی وهرده‌گریته‌وه. ئاقیستا ده‌لی: ((له ژیان‌ی دووه‌می جاویدانیدا ده‌روونی خیرخوازان پر له‌ کامه‌رانی ده‌بی که‌چی درۆزنه‌کان له‌ ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی هه‌میشه‌ییدا سزا ده‌درین))⁽⁵⁰⁾. له‌م ده‌قه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌وا مروّقی خیرخواز به‌وه کامه‌ران ده‌بی که‌ پوچی ده‌چیته به‌هه‌شت، به‌لام مروّقی به‌د و بی پروا به‌ دۆزه‌خ سزا ده‌درئ و له‌ ناخۆشییه‌کی بی سنووردا ژیان به‌سه‌ر ده‌با. بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی له‌ به‌هه‌شتی زهرده‌شتی بی به‌ش نه‌بی، پیویسته بروای به‌ په‌یامی زهرده‌شتی پیغه‌مبه‌ر هه‌بی و هه‌روه‌ها کار و گوفتاری باش بیت، ئه‌م سئ بنه‌مایه له‌ ئاقیستادا پێیان ده‌ووتریت ((منیش، کنیش، کونیس))⁽⁵¹⁾. به‌هه‌شتیش له‌ ئه‌فسانه‌ی زهرده‌شتیدا به‌ گویره‌ی ئه‌و سئ بنه‌مایه به‌م جۆره‌ دابه‌ش کراوه:

1- هۆمه‌ته: پایه‌ی ئه‌ندیشه‌ی چاک.

2- هۆخه‌ته: پایه‌ی گوفتاری چاک.

3- هۆرشته: پایه‌ی کرداری چاک⁽⁵²⁾.

جگه له‌و سئ بنه‌مایه، مه‌رجی سه‌ره‌کی چوونه به‌هه‌شت له‌ ئه‌فسانه‌ی زهرده‌شتیدا ئه‌وه‌یه که ده‌بی مروّڤ بروای به‌ خودای ئه‌هورامه‌زدای بی شه‌ریک و ته‌نیا هه‌بی و ئیمانی به‌ په‌یامی پیغه‌مبه‌رایه‌تی زهرده‌شت هینابی، هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌م سوینده‌ بخواست که له‌ ئاقیستادا هه‌یه و به‌ هیج جۆری بۆی نییه له‌م سوینده‌ ده‌ربجی: ((سویند ده‌خۆم که‌ نزی نه‌که‌م، مانی که‌س ویران نه‌که‌م، تۆله له‌ که‌س

نەسئەنەوه، تەنیا خودای ئەهورامەزدا بپەرستم و بپروام بە ئایینی زەردەشت هەبئ... سویند دەخۆم کە تەنیا بیر لە خێر و قسە ی باش و کردەوهی پەسند بگەمەوه))⁽⁵³⁾. هەر کەسێ ئەم سویندە بخوا دەبێ بە زەردەشتی و نابێ فرمایشتەکانی زەردەشتی پیغەمبەر لە بیر بکات کە بەم جۆرەش گۆی پراپەلی ئیمان و بپروایی لەوانەیه لەو دنیا بچیتە بەهەشتەوه و بە دیداری ئەهورامەزدا بەختەوهر ببێ، چونکە پۆح پاش ئەوهی دەگاتە ((بارەگای شکۆی ئەهورامەزدا کە -گەرومان- یان گرومانان *Gronmanan* یان زەمینە سروودی پێ دەلێن))⁽⁵⁴⁾، لەویش دەتوانی خودا بەچاو ببینی.

بپروا بوون بە ژبانی ئەو دنیا وەکو ئەفسانەیهکی زەردەشتی کاری کردۆتە سەر ئایینی جولەکە بە تاییەتی پاش دیلیتیان لە بابل، چونکە بەشیکێ ئەو میللەتە لەوهو پیش ((بپروایان بە هەڵسانەوه و ژبانیکی تر نەبووه))⁽⁵⁵⁾، بەلام دواي خویندەوهی ئاقیستا و لیکۆلینەوه لە ئایینی زەردەشتی بۆ یەکەمجار بووه جولەکە ((بزائن بەهەشت و دۆزەخ هەیه، بۆیه لە دواي ئەم کارە ئەشعیا و دانیاالی پیغەمبەر بە خەلکیان راگەیانند کە لەو دنیا سزا و پاداشت هەیه و ئەوهی لە بنی خۆلدا نووستوو هەڵدەستیتەوه و بەشیکیان ژبانی جاویدانی و بەشیکیان پوو رەشی هەمیشەیی بەر دەکەوئ))⁽⁵⁶⁾.

ئەفسانەیی زەردەشتی باسی ئەوه دەکات کە کاتێ هیزی خێر بەسەر هیزی شەر و زومرەیی ئەهریمەندا سەر دەکەوئ ئەو کاتە دنیا کۆتایی پیدئ و هەڵسانەوه دەس پیدەکات. خودای ئەهورامەزدا بەخۆی سەرپەرشتی لپرسینەوه لەگەڵ پۆحەکاندا دەکا و سزا و پاداشتیان بەسەردا دا بەش دەکات. ئەو پۆحەیی دەچیتە بەهەشت وەکو ئەوهی لە ئاقیستادا هاتوو: ((بیر نابئ و نامرئ و بئ رەوشتی و ناپەسندی بەچاو نابینئ))⁽⁵⁷⁾. ئەم ئەفسانەیه گوزارشت لە خەونی دیرینی مروؤ دەکا کە لە میژەوه پەرۆشی هینانە دی دۆنیا یەکە وەکو بەهەشت خۆش بئ و هیچ جۆرە ستەمیکی تیدا نەبئ. هەرودها ئەخۆشی و پیری و مردن، بوونی نەخەنە مەترسییهوه، چونکە ئەو سئ دیاردەیه هەمیشە بوونەتە مایهیی دلەراوکیی ئەو و پالیان پیوه ناوه بۆ ئەوهی بە شوینی جیهانیکیدا بگەپئ بەبئ خەم و دوور لەو مەترسییانە ژبانی تیدا بەسەر بەرئ.

ئەفسانەى دۆزەخى زەردەشتى :

له ئەفسانەى زەردەشتیدا مروڤ بايەخىكى زۆرى پیدراوه. هەموو بىنەماكانى ئەو ئەفسانەىەش بۆ ئەوه پىكخراوه كه يارمەتى ئەو بدات ژيانى خۆى به گويىرى سىستەمى بگونجىنى بىتته ماىهى داىن كردنى باشتىن گوزەران لەم دونىايە و لەو دونىاش بەرزترىن پلەى بەهەشتى پى بىەخشرى. ئەو سىستەمە بۆ ئەوهى پىروژبى و خەلكى بىكەن به بەرنامەى ژيانى خۆيان زەردەشت پايگەياندوو كه ئەمە سىستەمى بەرنامەى خودايە و مروڤ بى پابەندبوون بەو بەرنامەىە تووشى سەرلېشىوان دەبى و ناتوانى بە كامەرانى و سەرودەرى لەم دونىا بژى و لەو دونىاش بە دۆزەخ سزا دەدرى. بەستنى ئەو پەيامە بە خوداوه هاندەرىكى گرنگ بووه بۆ ئەوهى خەلكى سەرپىچى لىنەكەن چونكە ئەوهى تىدا پىشاندراوه كه ئەو خوايە خاوهنى هەموو بوونە و دەسەلاتى بەسەر هەموو دەسەلاتىكەوهىە. هەرودها چاودىرى لەسەر هەموو بوونەوهرىك داناو و كەس ناتوانى خۆى لى بشارىتەوه، بۆيە وا باشە مروڤ بە گشتى ئەو پىگايە بە راست بزانن كه خودا بە راستى دەزانى. لەبەر ئەوهى ئەفسانەى زەردەشتى پىرواى واىە كه مروڤ بەبى هووده نەخولقاوه، بۆيە پىمان دەلى هەموو كار و گوڤتار و پىر كردنەوهىەكى ئەو لە لاىەن ((فرشتەى "گوشوران" هوه تۆمار دەكرىن. پاش مردن پۆخى مروڤ دادگايى دەكرى. ئەگەر چاكەى لە خراپەى زۆرتر بوو بە بەهەشت بەختەوهر دەبى ئەگەر بە پىچەوانەوه بى بە گويىرى خراپەكانى لە دۆزەخدا سزا دەدرى))⁽⁵⁸⁾. بۆ ئەوهى مروڤ زۆر نازار نەدرى، ئەفسانەى زەردەشتى دەلى (خراپە) (چاكە) رەش ناكاتەوه و تاوانبار كه چاكەى لە خراپەى كەمتر بى بە قەد خراپەكانى سزا دەدرى و ((پاش دوازده هەزار سال لە دۆزەخ دەردەكرى و دەچىتە بەهەشتەوه))⁽⁵⁹⁾. بەلام ئەوانەى چاكە و خراپەيان وەكو يەك واىە لە شوينى رادەگىرىن كه پى دەوترى ((هەستگان)) (ئەو شوينە لە نيوان بەهەشت و دۆزەخداىە تا رۆژى لىپرسىنەوه لەوى دەمىن پاشان لە دادگاي دادى خودايى - ناكە - تەماشاي كىشەكەيان دەكرى و چارەنووسيان پرون دەبىتەوه))⁽⁶⁰⁾.

پۇچى مروڧى بە گويۇرى ئەفسانەى زەردەشتى دواى ئەوەى زىندوو
 دەكرىتەوە ((لەبەردەم سى دادپرسدا دادگايى دەكرى پاشان بە پردى چىنوتەدا
 بەرمو بەهەشت يان دۆزەخ بەپى دەكرى، ئەوەى پۇچى پىاو چاكە بە ياوەرى
 كچىكى پاكىزەى بەهيز و زور جوان دەچىتە بەهەشتەوە و لەگەل ئەهورامەزادا
 بە بەختەوەرى دەژىت، بەلام پۇچى پىاو خراپ وا دەزانى پردەكە وەكو شىر تىژە
 و وەكوو موو بارىكە لە ترسا بۇ ناو ناگرى دۆزەخ دەكەوئىتە خوارەوە بۇ ئەوەى
 لەگەل ئەهرىمەن و ھاوەلانى لە نازاردا بتلىتەوە))⁽⁶¹⁾. ئەفسانەى دۆزەخى
 زەردەشتى وەكو بۇمان دەركەوت گوزارشت لە هىوا و خەونى مروڧى سەردەمىك
 دەكات كە دەىخواست ستەمى كۆمەلایەتى بە هاتنە بوونى دەسەلاتىكى داد
 پەروەرانە بن بر بكرىت، بەلام لەبەر ئەوەى ئەو مروڧە لە پروى مېژووئىيەوە
 هوشيارىيەكى تەواوى دەربارەى ياساكانى گۆرانى كۆمەلایەتى نەبوو، بۇيە ئەم
 خەونەى گواستۆتەوە بۇ جىهانىكى ناھەستى، سەرەپاى ئەوەى كە ئەمەش ھەر
 دەچىتە خانەى چارەسەرىكى ئىدىيالىستىيەوە، بەلام دىوئىكى واقىعى پىوہ ديارە
 چونكە ھەموو كەسىكى ستەملىكراو ناواتى ئەوہى كە سستەمى دامەزرى حق
 بۇ خاوەنى بگىرپتەوە و ستەمكار بە سزای خۇى بگەيەنى و يەكسانى بۇ ھەموو
 ئەندامەكانى كۆمەلگا دەستەبەر بكات.

ئەنجامى باسى دووھم

پاش ليكۆلېنەوھ لە ژياننامە و ھەندى ئەفسانەى زەردەشتى بەم ئەنجامانەى خوارەوھ گەيشتېن:

- 1- زەردەشت كەسايەتییەكى میژووییە، خەلكى شارى ورمى و بە پەسەن لە نەتەوھى میدییهكان بوو. لەبەر ئەوھى كوردیش لە نەوھى میدییهكانە و شارى ورمیش دەكەوئتە خاكى كوردستانی ئیرانەوھ، بۆیە ئیمە زەردەشت بە پیغەمبەرى كورد و پاشان زۆربەى گەلانى ئارى نەژادى ئیرانى دەزانین.
- 2- ئەفسانەى زەردەشتى ئەوھمان بۆ دەردەخات كە زەردەشت پاش ئەوھى دە سال لە كیوى سبلان خەلوەتیکیشاوه، لە تەمەنى چل سالیدا خودای ئەھورامەزدا ئاقیستای بۆ ناردۆتە خوارەوھ.
- 3- زەردەشت یەكەمجار وەكو پۆحیکى پیروز لە ئاسمان خولقاوه، پاشان بە فرمانى ئەھورامەزدا ئەو پۆحە هاتۆتە خوارەوھ بۆ ئەوھى لە شیوھى كورپى مروقددا لەدايك ببى.
- 4- زەردەشتییەكان پروایان بە ھەلسانەوھ و دۆزەخ و بەھەشت ھەبوو.
- 5- ئەفسانەى زەردەشتى باسى ئەوھ دەكات كە گوايە پیغەمبەرى ئەوان چۆتە ئاسمان و لەویش خودای ئەھورامەزداى بەچا و بینووه.
- 6- مروقد لە ئەفسانەى زەردەشتیدا ھەموو كار و گوفتار و بروایەكى لە لایەن فریشتەییەكى ئاسمانییەوھ تۆمار دەكرین و پاش مردن بە گویرەى ئەوانە پاداشتى خۆى وەردەگریتەوھ.
- 7- لە ئەفسانەى زەردەشتیدا مروقد ئازادە رپی چاكە یان خراپە ھەلبژیرى، بەلام لەو دونیا لیپرسینەوھى لەگەلدا دەكرى.
- 8- بەھەشت و دۆزەخ لە ئەفسانەى زەردەشتیدا بە گویرەى كار و گوفتار و پروا دەكرین بە سى پایەوھ و پۆحى بەھەشتى لە سایەى ئەھورامەزدا بە كامەرانى دەژیت، كەچى ئەوھى دەچیتە دۆزەخەوھ دەبى بە ھاوپی ھەمیشەى ئەھریمەن و لەگەل ئەودا ھەموو جۆرە ئازارى دەچیرى.

9- ئەفسانەى زەردەشتى باسى ئەو دەكات كە لەو دونيا رۆح زىندوو دەبىتەو
و پاش دادگايى كردنى بەسەر پردى چىنوەتدا بەرەو بەهەشت يان دۆزەخ
بەپى دەكرى.

10- زەردەشتىيەكان يەك خودا دەپەرستن، بپروايان وايە كە خىر و شەر ئەو
خولقاندوونى و بو حىكمەتى خوى ئاويتەى كردوون، ھەرودھا ئاو و ناگرو
خول و ھەتاو بە پىرۆز دەزانن.

پهراویزه کانی باسی دوهم

- 1- فاروق الدمولوجي / *الألوهية في المعتقدات الثنوية* / ج 1 / مطبعة الشباب / بغداد، 1954 / ص 9.
- 2- عبدالرزاق محمد أسود / *المدخل الى دراسة الأديان والمذاهب* / م 1 / ط 1 / دار العربية للموسوعات / بيروت - لبنان، 1981 / ص 32.
- 3- احمد امين / *فجر الاسلام* / ط 10 / دار الكتاب العربي / بيروت - لبنان / 1969 / ص 103.
- 4- د. محمد جابر عبدالعال الحيني / *في العقائد والأديان* / الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر / 1971 / ص 163.
- 5- احمد امين / *فجر الاسلام* / ص 99.
- 6- علي سيدو الكوراني / *زرادشت والزرادشتية* / مجلة المجمع العلمي الكردي / العدد (2) و (3) / مطبعة المجمع العلمي الكردي / بغداد / 1975 / ص 577-578.
- 7- ادوارد براون / *تاريخ الادب في ايران* / ج 1 / الباب الاول والثاني / ترجمة د. احمد كمال الدين حلمي / جامعة الكويت / مطبعة الجامعة / 1984 ، ص 58.
- 8- محمد امين زكي / *كورد و كوردستان* / جلد (1 و 2 و 3) چاپخانهی دار السلامی / به غدا / 1931 / انتشارات سيديان - مهاباد / ص 74.
- 9- سهراوهی پيشوو / هه مان لاپه په.
- 10- ياقوت الحموي / *معجم البلدان* / ج 1 / دار صادر / بيروت - لبنان / بلا سنة الطبع / ص 159.
- 11- القلقشندي / *صحيح الاعشى* / ج 4 / ط 1 / دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع / بيروت - لبنان / 1987 / ص 360.
- 12- مينورسكي / *كورد* / وهرگيراني هه مه سه عيد هه مه كهريم / چاپخانهی زانكوی سه لاهه ددين / هه ولير - عيراق / 1984 / ل 83.
- 13- علي سيدو الكوراني / *زرادشت والزرادشتية* / ص 578.
- 14- ادوارد براون / *تاريخ الادب في ايران* / ص 71.
- 15- عبدالرزاق محمد أسود / *المدخل الى دراسة الأديان والمذاهب* / ص 33.
- 16- د. سامي سعيد الأحمد / *الاصول الاولى لافكار الشر والشيطان* / مطبعة الجامعة - بغداد / 1971 / ص 51.
- 17- بروانه نه م سهراوانه:
عبدالرزاق محمد أسود / *المدخل الى دراسة الأديان والمذاهب* / ص 33.
هاشم رضی / *زهردهشت و ناموزگاربييه کانی* / وهرگيراني له فارسييه وه بۆ كوردی م. گۆمهیی / بئ شوینی چاپ / 1992 / ل 15.
- 18- فاروق الدمولوجي / *الألوهية في المعتقدات الثنوية* / ص 15 - 16.
- 19- علي سيدو الكوراني / *زرادشت والزرادشتية* / ص 578.
- 20- هاشم رضی / *زهردهشت و ناموزگاربييه کانی* / ل 9-10.
- 21- عباس محمود العقاد / *حياة المسيح* / ط 2 / دار الكتاب العربي / بيروت - لبنان / 1969 / ص 103-100.
- 22- عبدالرزاق محمد أسود / *المدخل الى دراسة الأديان والمذاهب* / ص 214.

- 23- د. احمد شلبي / مقارنة الاديان / ج 1 / اليهودية / ط 5 / مكتبة النهضة المصرية - القاهرة, 1978 / ص 218.
- 24- سه رچاوهى پيشووى / همان لاپه ره.
- 25- سه رچاوهى پيشووى / همان لاپه ره.
- 26- ابن حزم الظاهري / الفصل في الملل والاهواء والنحل / ج 2 / ط 1 / دار الندوة الجديدة / بيروت - لبنان / بلا سنة الطبع / ص 78.
- 27- هاشم رضى / زهردهشت و ناموزگاربييه كانى / ل 13.
- 28- پروانه نهم سه رچاوانه:
- ابن حزم الظاهري / الفصل في الملل والاهواء والنحل / ص 78.
- هاشم رضى / زهردهشت و ناموزگاربييه كانى / ل 13.
- 29- سه رچاوهى پيشووى: ل 15.
- 30- پروانه نهم سه رچاوانه:
- على سيدو الكوراني / زرادشت و الزرادشتية / ص 578.
- عبدالرزاق محمد اسود / مدخل الى دراسة الاديان والمذاهب / ص 33.
- هاشم رضى / زهردهشت و ناموزگاربييه كانى / ل 15.
- 31- سه رچاوهى پيشووى: ل 11.
- 32- د. سامي سعيد الاحمد / الاصول الاولى لانكار الشر والشيطان / مطبعة الجامعة - بغداد / 1971 / ص 42.
- 33- ابن حزم الظاهري / الفصل في الملل والاهواء والنحل / الجزء الثاني / ص 79.
- 34- د. توفيق سلطان البيوزيكي / تاريخ اهل الذمة في العراق / ط 1 / مطبعة دار العلوم للطباعة والنشر / الرياض - المملكة العربية السعودية / 1984 / ص 222.
- 35- فالح مهدي / البحث عن منقذ / دراسة مقارنة بين ثمانى ديانات / ط 1 / دار بن الرشد للطباعة والنشر - بيروت, 1981 / ص 79.
- 36- احمد امين / فجر الاسلام / ص 103.
- 37- د. محمد جابر عبدالعال الحيني / في العقائد والاديان / ص 165.
- 38- احمد امين / فجر الاسلام / ص 100.
- 39- على سيدو الكوراني / زرادشت و الزرادشتية / ص 586.
- 40- القلقشندي / صبح الاعشى / ج 13 / ص 295.
- 41- پروانه نهم سه رچاوانه:
- د. سامي سعيد الاحمد / الاصول الاولى لانكار الشر والشيطان / ص 44.
- احمد امين / فجر الاسلام / ص 101.
- د. محمد جابر عبدالعال الحيني / في العقائد والاديان / ص 163.
- 42- د. توفيق سلطان البيوزيكي / تاريخ اهل الذمة في العراق / ص 127.
- 43- د. محمد صفى ابو مغلى / ايران دراسة عامة / مطبعة جامعة البصرة / البصرة / 1975 / ص 398.
- 44- ادوارد براون / تاريخ الادب في ايران / ص 80.

- 45- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- سليمان مظهر/ قصة الديانات / دار الوطن العربي/ بلا مكان و سنة الطبع/ ص 313.
 - على سيدو الكوراني/ زرادشت و الزرادشتية / ص 589.
- 46- احمد امين/ فجر الاسلام / ص 102.
- 47- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- فاروق الدمولجي/ الالهية في المعتقدات الثنوية / ص 23.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 320.
 - على سيدو الكوراني/ زرادشت و الزرادشتية / ص 593.
 - فاروق الدمولجي/ الالهية في المعتقدات الثنوية / ص 23.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 314.
 - ابن حزم الظاهري/ الفصل في الملل و الامواء و النحل / ص 79.
 - هاشم رضی/ زهردهشت و ناموزگاربييه كاني / ل 71.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 313 - 314.
 - هاشم رضی/ زهردهشت و ناموزگاربييه كاني / ل 71.
 - عباس محمود العقاد/ حياة المسيح / ص 49 - 50.
 - د. احمد شلبي/ مقارنة الاديان / ص 203.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 315.
- 58- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- على سيدو الكوراني/ زرادشت و الزرادشتية / ص 589.
 - احمد امين/ فجر الاسلام / ص 102.
 - فالح مهدي/ البحث عن منقذ / ص 79.
 - سليمان مظهر/ قصة الديانات / ص 315.
- 60- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- على سيدو الكوراني/ زرادشت و الزرادشتية / ص 590.
 - احمد امين/ فجر الاسلام / ص 102.
- 61- **بروانه نهم سرچاوانه:**
- د.توفيق سلطان النيوزيكي/ تاريخ اهل الذمة في العراق / ص 255.
 - د.محمود وصفي ابو مغلي/ ايران دراسة عامة / ص 396.
 - محمد امين زكي/ كورد و كوردستان / ص 74.

سه رچاوه كانى باسى دووهم

- 1- احمد امين/ فجر الاسلام/ ط 10/ دار الكتاب العربي/ بيروت - لبنان/ 1969.
- 2- د. احمد شلبي/ مقارنة الاديان/ ج 1/ اليهودية/ ط 5/ مكتبة النهضة المصرية - القاهرة, 1978.
- 3- ابن حزم الظاهري/ الفصل في الملل والامواء والنحل/ ج 2/ ط 1/ دار الندوة الجديدة/ بيروت - لبنان/ بلا سنة الطبع.
- 4- ادوارد براون/ تاريخ الادب في ايران/ ج 1/ الباب الاول والثاني/ ترجمة د. احمد كمال الدين حلمي/ جامعة الكويت/ مطبعة الجامعة/ 1984.
- 5- د. توفيق سلطان النيوزيكي/ تاريخ اهل الذمة في العراق/ ط 1/ مطبعة دار العلوم للطباعة والنشر/ الرياض - المملكة العربية السعودية/ 1984.
- 6- د. سامي سعيد الاحمد/ الاصول الاولى لانكار الشر والشيطان/ مطبعة الجامعة/ بغداد/ 1971.
- 7- سليمان مظهر/ قصة الديانات/ دار الوطن العربي/ بلا مكان وسنة الطبع.
- 8- عباس محمود العقاد/ حياة المسيح/ ط 2/ دار الكتاب العربي/ بيروت - لبنان/ 1969.
- 9- علي سيدو الكوراني/ زرادشت والزرادشتية/ مجلة المجمع العلمي الكردي/ العدد (2 و3)/ مطبعة المجمع العلمي الكردي - بغداد/ 1975.
- 10- عبدالرزاق محمد اسود المدخل الى دراسة الاديان والمذاهب/ م 1/ ط 1/ الدار العربية للموسوعات/ بيروت - لبنان/ 1981.
- 11- فاروق الدمولجي/ الألوهية في المعتقدات الثنوية/ ج 1/ مطبعة الشباب - بغداد/ 1954.
- 12- فالح مهدي البحت عن منقذ/ دراسة مقارنة بين ثمانى ديانات/ ط 1/ دار بن الرشد للطباعة والنشر/ بيروت/ 1981.
- 13- القلقشندي/ صبح الاعشى/ ج 4 و 13/ ط 1/ دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع/ بيروت - لبنان, 1987.
- 14- محمد امين زكي/ كورد و كوردستان/ جلد (3,2,1)/ چاپخانهى دار السلامى/ بغداد/ 1931/ انتشارات سيديان - مهاباد.
- 15- د. محمد جابر عبدالعال الحيني/ في العقائد و الاديان/ الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر/ بلا مكان الطبع/ 1971.
- 16- د. محمد وصفي ابو مغلى/ ايران دراسة عامة/ مطبعة جامعة البصرة/ البصرة/ 1975.
- 17- مينوريسكى/ كورد/ وهرگيرانى حهه سه عيد حهه كهريم/ چاپخانهى زانكوى سه لاهه ددين/ هه ولير - عراق/ 1984.
- 18- هاشم رضى/ زهردهشت و ناموزگارويه كانى/ وهرگيرانى له فارسويه وه بؤ كوردى م. گومه يى/ بئ شوينى چاپ/ 1992.
- 19- ياقوت الحموي/ معجم البلدان/ ج 1/ دار صادر/ بيروت - لبنان/ بلا سنة الطبع.

باسى سىيەم

ئەھرىمەن و تاووسى
مەلەك لە ئەفسانەى
زەردەشتى و ئىزىدىدا

پېرستى ناوهرۆك

پېشهكى 53

بهشى يهكهم:

چەمك و واتاي ئەهریمەن لە ئەفسانەى هەندى گەلان دا. 56

چەمكى ئەهریمەن لە ئەفسانەى زەردەشتى دا. 58

بهشى دووهم :

أ. هەندى چەمك و واتاكانى تاوسى مهلايكەت. 61

ب. رۆلى تاوسى مهلهك (فریشتە) لە ئەفسانەى ئیزیدیدا. 63

ئەنجام 67

پەراویزەكان 69

سەرچاوهكان 71

پیشہ کی

ئەم لیکۆلینەوویە ھەولدانیکە بۆ دیاریکردنی رۆلی ئەھریمن و تاووسی مەلەک لە ئەفسانەیی زەردەشتی و ئیزیدیدا. یەکەمیان توخمییکی سەرەکی بوو لە بڕواو فیکری خەڵکانی زۆر لە ئیمپراتۆریەتی ئێران بە تایبەتی لە سەردەمی میدی و ساسانییەکاندا. کەچی دووێمیان تا ئیستا توخمییکی سەرەکییە لە ئایین و بڕوای بەشیک لە کوردەکانی کوردستانی عێراق و سووریا و کوردەکانی قەفقاسی رووسیدا.

سەرەرای ئەوەی کە تا ئەمڕۆ دەیان لیکۆلینەووە لەسەر فیکری زەردەشتی و ئیزیدی کراوە، بەلام بەشیک زۆر لە لیکۆلینەوانە نیان توانیوە ئەم دوو فیکریە لیک جیا بکەنەو، بەلکو بگرە ھەندیکیان ئیزیدیان بە بەشیک لە زەردەشتی داناوە. بە بڕوای من ئەم دوو فیکرە یان ئەم دوو ئایینە لە زۆر شتدا جیاوازن و یەکیک لەو جیاوازییە گرنگانە چەمکی تاووس و ئەھریمنە کە لەم باسەدا دەمەویت بەراوردی رۆلی جیاوازی ئەوانە بخەمە بەرچا و چونکە ئەو دوو چەمکە بنەمایەکی سەرەکی جیاکردنەووی ئەفسانەیی زەردەشتی و ئیزیدی پیک دەھینن.

لەوھوپیش لە بواری کوردناسیدا ھەرۆھا لە بواری ئەفسانەیی کوردییدا ئەم جوړە لیکۆلینەووە ئەنجام نەدراوە. ئەمەش خۆی لە خۆی دا خالیکی زۆر گرنگ و سەرەکی ئەم باسەیی منن.

گەلی توێژەر بڕوایان وا بوو کە ئەفسانەیی زەردەشتی بڕوای بە بوونی دوو خواوەندی دژ بەیەک و ھاوھێز ھەبوو. ھەرۆھا وتوویانە ئەم دوو خواوەندە لە شەپکی بردەوامدان تا لە کۆتاییدا ھیزی خیر یان خواوەندی ئەھورامەزدا بەسەر ھیزی شەر یان خواوەندی ئەھریمنەندا سەردەکەویت، بەلام ئیمە لەم باسەو لە باسیکی تردا بە ناوی ((ھەندی لایەنی ئەفسانەیی لە کەلتوری زەردەشتیدا))⁽¹⁾ بەو ئەنجامە گەیشتووین کە زەردەشت یەکتاپەرست بوو و

بروای و ابووه که یهك خودا ههیه و ئهویش بۆ مه بهستی خۆی خێرو شهپری تیكهَل کردوووه ئه هریمه نیش خولقاویکی ئه و خودایهیه که پاشان یاخی بووه و پاداشتی ئهوانه ی برأویان به خودای بی هاوتا و بی نه زیری ئه هورامه زدا ههیه، به به ههشت خهلات ده کرین و له م دنیا ش به دلنه وایی و سه ر به رزییه وه ژیان به سه ر ده بن، که چی پاداشتی ئهوانه ی به شوین ئه هریمه ن ده که ون و به قسه ی ئه و برأ ده که ن دۆزه خو له م دنیا ش به گومرایی و سه رلیشیواوی ژیان به سه ر ده بن و گیرۆده ی ده یان فیتنه و گۆبه ند و ناژاوه و په شیمانی ده بن.

هه رچی پیوه ندی به ئیزیدایه تییه وه ههیه، ئه و ئه م برأیه له وه ی پیشوو زیاتر تووشی شیواندنکیی به ئه نقه سته کراوه و به جوړی ده سته کاریی به نه ماو ناوه روکی کراوه که ته نانه ت هه ندی له نو سه رانی ئیزیدیش بی ئه وه ی به خو یان بزانه برأویان به و سه ر لیشوانه هیئاوه و وهك ئه وان هه ندی له بیرو بوچونه کانیان بی لیوردبوونه وه، دووباره ده که نه وه.

له باره ی ئیزیدایه تییه وه کو مه لی بوچوونی جیاواز خراوه ته روو، هه ندیکیان پیوه ندی به تاوسی مه له که وه ههیه و هه ندیکیشیان سه باره ت به ره سه نی کو نی ئه م ئه فسانه یهیه که له م باسه دا به درپژئی باسی هه ردوو لامان کردوووه بو مان ده رکه وتوووه که یه که میان سه روکی فریشته کانی خودایه و له کو ندا هیما بووه بو خوا وه ندی هه تاو، دووه میشیان ئه وه یه که ئه م ئه فسانه یه زور کو نه و یه کیکه له ئه فسانه زور کو نه کانی گه لانی ئاری نه ژاد که کورد یه کیکه له وان و له پیش ئه فسانه ی زه رده شتی ئه م ئه فسانه یه هه بووه و تا ئیستاش هه رماوه ئه گه ر چی سنووردار کراوه.

ئه فسانه ی ئیزیدی یه کیکه له و ئه فسانه کو نانه ی گه لانی ئاری که په یه ره وکه رانی، خوا وه ندی هه تاویان په رسته وووه با لنده ی تاووسیان له سه ر زه وی به هیما ی پرۆزی ئه و خوا وه نده ناسمانییه زانیوه. پاشان ئیزیدییه کان له ژیر کاریگه ریی کو مه لی ئایینی ناسمانیدا برأویان به یه کتا په رستی هیئاوه و ده ستیان له ئه فسانه ی هه تاو په رستی هه لگرتوووه.

له گه ل ئه وه شدا تا ئه مرۆ هه ندی پاشماوه ی ئه و ئه فسانه یه و هه ندی ئه فسانه ی کو نی جارانیان وهك پرۆزیی (هه تاو، ئاو، خۆل، هه وا) له ئایینه که یاندا به ئاشکرا به ده رده که ویت، ئه م توخمانه له وه ی پیش په رسته نیان

يان پيروزيان له ناو زوريه ي گه لاني ناري كه كورديش يه كيكه له وان به تايبه تي پيش بلاو بوونه وه ي ناييني زرده شتي. نه ريتيكي باو بووه.

كاريگريي نايينه كاني تر به تايبه تي زرده شتي و نيسلام ديارديه كي روون و ناشكرايه له ناييني نيزيديدا و تويزهر به ناساني پاش ليكولينه وه ده تواني شيوه كاني ديارى بكات به تايبه تي له چيروكي سووري گهردوون و خولقاندني تايغه ي نيزيديدا. نه م چيروكه زور كوئه و له ناييني زرده شتي و جووله كه و مه سيحي و نيسلامي ش-دا باس كراوه. نيزيديه كان له سه رچاوه جوراوجوره كانيه وه و هريان گرتووه و له هه مووشيان زياتر كاريگريي قورنان به سه ر چيروكي سووري گهردون و خه لقرندي يه كه م نه وه ي (نادم) ي نيزيديه وه به دهرده كه ويئت. به لام نه مان پاش و ه رگرتن ده سكارى نه و چيروكه يان كردووه و به جورى ريكيان خستووه ته وه كه له گه ل بوچووني خوياندا بگونجيت. له بهر نه وه ده بينين سه ره پاي ليكچووني چيروكي دهرچووني (نادم) له به هشت له ههردوو ناييندا. به لام نيزيديه كان نه م كاره به ته واو كه ري ويستى خودا له لايه ن تاووسى مه له كه وه داده نين⁽²⁾ كه نه مه ش به ته واوي پيچه وانه ي نه و بوچوون و براوايه يه كه له قورناندا له باره ي هه مان مه به ست باس كراوه.

نه م خاله ش يه كيكه له و خاله گرنگانه ي كه چه مكي نه هريمه ن و تاووسى مه له كه له نه فسانه ي زرده شتي و نيزيديدا ليك جيا ده كاته وه و ده بيته بنه مايه كي گرنگ بو باشر ناسينه وه ي بنه ما تايبه تيه كاني ناييني نيزيدي.

به‌ششی یه‌که‌م

۱- چەمک و واتای ئەهریمەن لە ئەفسانەیی هەندی گەلاندا

سەرەرای ئەوەی که چەمکی ئەهریمەن لە کاتی ئیستادا (ئەگەر چی ناورەکی بە گوێرەیی جیاوازیی زمانەکان گۆرانی بەسەردا هاتوو) مانای خەلەتاندن و ئاژاوه‌گێری و فیتنە... تاد دەگەیه‌نی، بەلام ئیمە دەبینین ئەم وشەییە بە گوێرەیی بڕوای گەلان لە قۆناغیکەوه بۆ قۆناغیکی تر بەپێی ئەو ئەفسانەیی لەناویاندا باو بووه، جیاوازی تیدا بەدەر دەکەوێت و واتاکانی لە زمانیکەوه بۆ زمانیکی تر دەگۆرێت.

لە ئەفسانەیی گەلانی ئاریدا و شەیی (دیۆ) یان (دیفا) واتای (بەخشینەرو رورناکەر) دەگەیه‌نێت و لە ناو هیندییه کۆنەکاندا بەهیزی خیر یان گیانی روژن و تراوه (دائیفا)، هەرۆه‌ها مانای بەزەیی و روژنایی بەخشێوه.

لە زمانی (سانسکریتی)یشدا ئەم وشەییە واتای گیانیکی ئاسمانی یان خواوەندیکی شیوه‌داری گەیاندوو(3).

هەرۆه‌ها لە زمانی گریکیدا بەئەهریمەنیان وتوو(لۆسیقەر) که بە واتای (هەنگری رورناکی) بە کارهاتوووه له ره‌سه‌ندا ناوی ئەستیرەیی بەیان بووه له سه‌ره‌تادا هیچ مانایه‌کی خراپی نه‌گەیاندوو(4).... ئەوروپاییه‌کانیش بۆ گالته‌کردن به‌ پایه‌ی سه‌رۆکایه‌تی هیمای شه‌ر(ش) و ته‌ی (به‌عززه‌بووب)یان به‌کارهیناوه. له‌ کۆندا ئەم وشەییە بۆ ناوی خواوەندی له (عه‌قرون) به‌کار ده‌هات که پێیان ده‌وت خواوەندی پزیشکی، چونکه‌ خه‌لکی بڕوایان وابوو که ئەو خواوەنده‌ نه‌خۆش چاک ده‌کاته‌وه(5).

هەندیکیش ئاماژە بەوه‌ ده‌که‌ن که (ئەزازیل) Azazil ئه‌وه‌ی که له (عه‌مدی کۆن) و کتیبی ئیدریسدا (Book of Enoch) باس کراوه‌ ناویکی تری هیمای شه‌ر بووه که جاران له‌ ریزی فریشته‌کانی خوای گه‌وره‌ بووه‌ پێش ئەوه‌ی له‌وی ده‌ربکری و بیته‌ خواره‌وه(6). هەرۆه‌ها (عه‌زازیل) له‌ ئەفسانەیی عیبرییه‌کاندا خواوەندی ویرانه‌و چوله‌وانی بووه، هەندیکیش ده‌لێن هیمای شه‌ر(ش) ناوی (عه‌زازیل) بووه که (که‌وتوو) شوینی له‌ ئاسمان سپراوه‌ته‌وه(7).

له زمانى سهكسونيشدا وشهى (ديقل-Devil) كه زور له وشهى (ديوى) كوردى دهچيت به واتاي هيماى شهپ بهكارهاتووه. ((ئهم وشهيه له فرمانى شهپ Do-evil واتا له وشهى (دو) به واتاي دهكات و وشهى (ديقل) به واتاي شهپ وهرگيراوه))⁽⁸⁾.

له زمانه ئيرانىيهكان (نارىيهكان-نوسهر) كه زمانى كورديش يهكيكه لهو زمانه، وشهى (ديوى) (دهئيقل) جاران بو ناوى خودا بهكار دههات كه واتاي (بهزهيه و دلنهرمى و روشنايي))⁽⁹⁾ دهگهياند.

بهلام كه زهردهشت هات و بپوا يهكتاپه رستىيه كهى ناشكراكرد. دژايه تى له گهل ئه و ئه فسانانهدا راگهياند كه چهند خواوهنديكيان تيدا دهپه رستراو له ناو گهلانى ئارى نهژاددا پيش خوي باويان هه بووه له بهر ئه وه واتاو چه مكي ئه و خواوهندانى گوپى و وشهى (ديوى) له ناوى خواوهنده وه كرده ناوى هيماى شهپ (ئه هريمهن) و پاشان (مهزده- مهزدا) وهك تاكه خوداو خولقينه رى هه موو شتيك ته نانهت ئه و هيژانهى كه بهرجه ستهى چه مكي شهريان له وينهى ئه هريمهن -دا دهكرد به خهلكى ناساند⁽¹⁰⁾. بويه وشهى ئه هريمهن شويني (ديوى) گرته وه و بووه ناويكى باو له گهل ئايين و ئه فسانهى ترى وهك ميترايى و زروانى و بهتايه تى مانه وى كه پاش زهردهشتى سهريان هه لداوه و له گهل و لات و ناوچهى فراوان له جيهاندا بلا بوونه وه وهك چون مانه وى له ئيران و هيندو چين و بيزه نته و هه ندى و لاتى ئه وروپايى وهك باشورى ئيتاليا و فره نسا ته شه نهى كردو گه يشته باكورى ئه فريقياش⁽¹¹⁾.

ب- چه مكي ئه هريمهن له ئه فسانهى زهردهشتيدا:

گهلانى ئارى كه جاران دياردهكانى سروشتيان دهپه رست. واين دهزاني ئه و دياردانه خوداوهندن و دهبي بي جياوازي بيانه په رستن. ههروهها پرويان به بوونى هيژى شهپ نه بووه و نه يانزانى وه هيژيك ههيه كه نوينه رايه تى شهپ له گهردووندا دهكات. له بهر ئه وه زوريهى ئه و دياردانه يان به پيروژ دهزاني و جوړهها جوړى قوربانى و په رستنيان بو ئه نجام دهدان. له نيو ئه و دياردانه دا (مهتاو).

ئاگى) بەرزترین پایه‌یان له بیرى ئەفسانەیی ئەواندا ھەبوو، ئەم ئەفسانەش بە تايبەتی له نیو كوردە میدییه‌كاندا باو بوو و خەلكى پەپرەویان دەکردن.

كاتى كە زەردەشت پەيامە یەكتاپەرستییەكەى راگەیاندا بۆ یەكەم جار بوو كە خەلكى ئەم وڵاتە گوییان لەو بووبى كە نابى هیچ كەسێك جگە لەو تاكە خوایە هیچى تر پەرستى و بە خۆى خۆى بزانی، بەم شیوێه زەردەشت داواى كردوو بڕواى چەند خواپەرستى نەمینی و ئاگرو ھەتاو تەنیا بە پیروژ بزانی و ھەرەھا بەخەلكى وتوو نەفرەت لە ئەھرىمەنى شەپ بکەن و پەپرەوى چاكە بکەن و دەست لەخراپە كردن ھەلگرن⁽¹²⁾.

له سەرتای راگەیاندى پەيامەكەیدا ھېرش دەكاتە سەر بڕواى چەند خوايەكى (پولیتزمى) و خواوەندەكانیان بە (دیو) یان (دیئا) یان ئەھرىمەن ناو زەد دەكات.

بەمجۆرە زەردەشت یەكەم كەس بوو كە واتای دیوى لە ((سۆزو بەزەیی و دل نەرمییەو))⁽¹³⁾. بۆ واتای شەپ لە نیو میدییه‌كاندا گۆپو، چونكە زەردەشت سەرەتا لەناو ئەمانەو دەستی بە راگەیاندى پەيامەكەى كردوو⁽¹⁴⁾. لەبەر ئەوێ زەردەشت كوردیكى میدى بوو و لە كوردستان لە دایك بوو، بۆیە ئاقیستاش بە میدى نووسراو⁽¹⁵⁾.

زەردەشت بڕواى وابوو كە خۆدا تەنیا خۆلقینەرى ھەموو شتیكە لە گەردووندا و خیر و شەپیش ئەو دایمەزاندوو و تیکەلى یەكى كردوو و مەملانیی نیوانیان بە سەرکەوتنى خیر بەسەر شەپدا كۆتایی دیت. لەم مەملانییەدا ھەردوو لایەنگیری خۆیان ھەبە و پاش ئەم شەپە دنیا پر دەبیەت لە خیر و روشنایی و كامەرانى و پیتوفەر⁽¹⁶⁾.

له ئەفسانەى زەردەشتیدا بوونى خۆداى ئەھورامەزدا پیش بوونى ئەھرىمەن دەكەوێت، بۆیە زەردەشتییەكان دەلین: ((ھیچ شەپو نەخۆشى و ئازاویك لە دنیادا نەبوو خەلكى لە خیر و خۆشگوزەرانییەكى تەواو دا دەژیان، بەلام كە ئەھرىمەن پەیدا بوو شەپو ئازاوەو بەلاش سەریان ھەلداو))⁽¹⁷⁾. لەمەو بۆمان دەردەكەوێت كە ئەھرىمەن لە ئەفسانەى زەردەشتى-دا نوێنەرایەتیی شەپ دەكات و زەردەشتیش یەكەم ئەفسانەیه كە ئەم چەمكەى راگەیاندوو و دنیاى بەم شیوێه بەسەر دوو جەمسەرى دژ بەیەكدا دا بەشكردوو و زۆرانبازیی نیوان

ئەم جەمسەرەنە، تەنیا بە پروا کردەووە گەفتی باش و چاکسازیی دەروون و نیهتپاکی کۆتایی پێ دیت، ئەمانەش سێ بنەما سەرکییەکی ئەفسانەیی زەردەشتیی و نابی پشتگۆی بخرین.

زەردەشتییەکان پروایان بە روژی ئاخیرەت و هەلسانەووە لێپرسینەووە هەبوو، بە مەبەستی سزادان و خەلاتکردنی ئەوانەیی پەیرهوی خراپەیان چاکەیان لەم دنیاوە کردووە، بۆیە ئەوان دەلین: ((دنیا ئیستا و ئاخیرەت بە پردی جیابوونەووە پیکەووە بەستراون. کاتی که یەکی دەمریت روحی بەسەر ئەو پردهدا بەرپێ دەکریت... ئەگەر رۆحەکە هی پیاو چاکێ بیت بە ئاسانی و دلنایییەووە بەرەو مائی جاویدانی یان بەهەشت دەپەریتەووە... بەلام ئەگەر سەر بە پیاو خراپێ بیت، لە ترسان دەلەرزێ و لەبەر بارگرانی ناتوانی بە پردهکەدا بپەریتەووە بۆ ناو دۆزەخ بەردەبیتهووە...))⁽¹⁸⁾ بۆ ئەوێ لەگەڵ ئەهریمەن و هاوڕێکانیدا لە نازارو ئەشکەنجەییەکی نەپراویدا ژیا نیککی پێ کویرهووەری بەسەر بەریت.

لە بارەیی ئەو دنیا ئاقیستا دەلێت: ((مردووەکان زیندوو دەکرینەووە و ژیان بۆ لاشەیان دەگەریتەووە هەناسەیان پێدا دەکریتەووە تا هەتایە پیری و مردن و خراپەکاری و داوەشین لەناو دەچیت))⁽¹⁹⁾.

سەرەرای ئەوێ که زەردەشتییەت نازادی بە مروژ داووە هیچ رێگەییەکی بەسەردا نەسەپاندووە، بەلام دەبێ مروژ بە گویرهیی ئەم ئایینە رێ چاکە و خێر پیاده بکات بۆ ئەوێ گیان و لاشەیی بە پاکی راگری و لە بەد کردارییان بپاریزیت⁽²⁰⁾... هەرەها دەبواوە هەموو زەردەشتییەکی راستگۆ ئیماندار، بۆ ئەوێ خودای ئەهوورامەزدا لە شەری ئەهریمەنی بپاریزیت و نەهیلێ بە فرتوفیل لـه خشتهی بەریت، وەك زەردەشت ئەم دووعایە بخوینی که دەلێت: ((چەند بەختیارە ئەو کەسەیی خەلکی بەختیار دەکات. ئەی خواوە داوای هیز بۆ لاشەو رۆح لە تۆ دەکەم بۆ ئەوێ لەسەر حەق بمینم. ئەی خودا ئەی نیشانەیی پروا خوێشەوێستی، ئەو بەرەکەتەم پێ ببەخشە که بە پیاوچاگانی دەبەخشیت))⁽²¹⁾.

سەرەرای ئەو هەموو پەندو ئامۆژگاری و یاسا رەوشتییانەیی که ئاقیستا و زەردەشت باسیان کردووە دەبواوە خەلکی ئەو سەدرەمە و اتا نزیکەیی (600 پ.ن) پابەندی بوونایە بۆ ئەوێ ئەهریمەن پێیان نەویری و جلهویان

نه گريته دست، به لام خه لکيکی زور له گهرمه ی ژيان و گهران به دواي ناره زووه کاني جه سته دا گيروده ی به دکرداري و شهرو نازاوه ببوون و له نه جامدا خودا لييان توورپه بووه و برپاري داوه به کاره ساتي به فريارينکي زور قه لاچويان بکات. پيش نه وهی نه و رووداوه بقه ومي خودا ناموزگاري زهردهشت دهکا و پيي دهلي: خوټ و نهواني پرويان به راستيي په يامي تو هه يه له گهل بليسه ی ناگرو خوراک و خوارده مه نيدا برونه ناو نه شکه وتيکه وه بو نه وي له مردن رزگار بين⁽²²⁾. دواي نه وه به فريکي زور دهباري و خه لکي به دره فتار و خراپه کار، کومه ل کومه ل ده بنه ژير به فروه له سهرمادا رهق ده بنه وه. به م شيويه نه هریمه ن له م دنياش زيانيکي گوره به و کومه لانه ده گه يه نيټ که به قسه ی دهکن و له خيرو چاکه دسته لده گرن و خواو نايين و ري نمايي به کاني زهردهشت له بير دهکن.

بەشى دووم

1- ھەندى چەمك و واتاكانى تاووسى مەلايكەت

گەلى توپژەر دەر بارەى ناوو واتا و چەمكى (تاووس) دواون و لە ئەجامدا كۆمەلى بۇ چوونى جياواز و تەنانت دژ بەيەكيش دەر بارەى ئەو وشەو ناو ھاتوونەتە ئاراو ھە بەباشى دەزانين ليرەدا بە كورتى ھەنديكيان دەستنيشان بکەين:

1- تاووس لە (تەموز- *Tammus*) ى بابليیەو ھاتووەو پاشان وشەكە يان ناو كە گۆرانی بەسەردا ھاتووە بوو بەم شيوەيەى ئیستا⁽²³⁾.

2- تاووس لە رەسەندا وشەيەكى يۇنانيیەو واتاى خواوەندى لەو زمانەدا گەياندوو. ھەر ھە تاووس جوانترين بالندەيەو رەنگى لە ھەمويان دلگيرترە⁽²⁴⁾....

3- وشەى تاووس لە وشەى (خواوەند- *Theos*) ى يۇنانيیەو ھاتووە و ھيچ پيوەنديیەكى بە خواوەندى تەموزى بابليیەو نبيە⁽²⁵⁾.

4- خواوەندى (ئاسمان) لای سروشتپەرستەكان گەرەترين خواوەند بوو و پييان دەوت (دياوس) و بە گويزەى ليكۆلينەو ھەكانى (توفيقى و ھەبى) گوايە گۆرانی بەسەردا ھاتووەو پاشان بوو بە (تاووس), ئەمەش لەناو ئيزيديیەكاندا پيى دەلین: ((تاووسى مەلايكەت))⁽²⁶⁾.

5- وشەى (تاووس) لە (تووسى) ى زمانەو ھەرگيراو بە واتاى (رووجوان و ناسك), لە ويشەو ناوى (تاووس) دارپژراو⁽²⁷⁾.

6- ھەندى وای دەر واننى كە وشەكە لە رەسەندا يۇنانيیە, لە وشەى (ديابلوس- *Diabolos*) و ھە ھاتووە كە واتاى دژايەتى و چوونە نيوان دووشت دەگەيەنيەت ھەر ھە ھەنديك بە واتاى نازاوەگير ليكى دەدەنەو⁽²⁸⁾.

7- تاووس ھيمايە بۇ ئەو فریشتەيە كە بە فرمانى خودا خولقاو ھەر ھەك ئەو ھەتاو ھە كە خودا لە رۆشنايى خوى خولقاندوويەتى⁽²⁹⁾.

8- بآئدهى (تاوسى) له كۆنهوه بهرجهستهى په رستنى خواوهندى (هتاي) ى له ناو ئيزيدييه كاندا كردوه.

كۆمهلى ميلهت له رابردودا برۆيان به ههتاو په رستى ههبووه و ههريهكه له سهه زهوى بآئدهيهكيان كردبووه نوينه ريان هيماى پيروزي ئه و خواوهنده وهك (ههلو) له ناو ميسيرييهكان (مراوى) له ناو يوئاننويه كاندا⁽³⁰⁾.

به بۆچوونى ئيمه وشهى (تاوسى) وشهيهكى (ئارى-كوردى) داپرژاوه له رهسهندا له شيوهى (تاوستان) بهكارهاتووه. ئيستايش له ناوچهى لوپستانى كوردستان و ههندى ناوچهى گهرمىاني كوردستانى عيراقدا بۆ ناوانى وهزى (هاوين) بهكار دههينريت.

ئهم وشهيه له (تاو+ستان) پيكهاتووه به واتاى (ولتى هتاي) يان (ولتى خواوهندى هتاي). وشهى يهكهه كورتكرادى (هتاي)ه. له وشهوه دهيان وشهى تر له زمانى كورديدا داپرژاون كه ههمويان پيوهنديان به گهراو ههتاوه ههيه وهك (تا، تاوسهندن، تاوسين، تاوسينه...) بهلام بهشى دووهى ئه و وشهيه له پاشگري (ستان) پيكهاتووه كه له زمانى كورديدا نهگهه ئه پاشگهه بچيته پاش ههندى وشه دهيكاته ناوى شوين وهك (كوردستان، باغستان، دارستان، كوستان، ميروستان...) ئهم وشه داپرژاوه (تاوستان* به تپهريبوونى رۆزگار گۆپانى بهسهردا هاتووه و له ژير كاريگهري ياساى كورتكردهوه، كه له زمانى كورديدا پهپهه دهكرى، كورت بۆتهوه و بووه به (تاوسى). واتا پاشگري (ستان)هكه برگهى (تان)ى ليكهوتووه و تهنيا دهنگى (س) هكهى ماوهتهوه، بهلام وشهى (تاي)هكه واويكى ديكهى هاتووته سهرو لهمهوه (تاوسى) دروست بووه بهم شيوهيهى كه ئيستا له ناو ئيزيدييهكان-دا بهكار دههينريت. ئهم ياسا زماننويهش ئهوهمان بۆ روون دهكاتهوه كه وشهى داپرژاوى (تاوسى) وشهيهكى كوردى رهسهنه و پاش ههندى گۆپان له شيوهى (تپوس، تپوس، تپونيس) چووته زمانى گريكييهوه كه نهوانيش ب واتاى (خواوهند) بهكاريان هيناوه. ئهم بۆچوونهش بهلگهى ئهوهمان بۆ دهسهلميني كه ئيزيدييهكان سهههتا خواوهندى (هتاي) يان په رستوه و ولاتهكه شيان (كوردستان) له و سههههه كۆنهدا به (ولتى خواوهندى هتاي) له ناو گهلانى ئاريدا ناسراوه. سهههههه ئهوه كه دواتر برۆيان به يكتا په رستى هيناوه.

(هەتاي) لەناو ئەواندا پیرۆزی هەر ماوهو ئەمرۆش بە پیرۆزی دەزانن. هەرودها
بەلندە (تاووس) هیما پیرۆزەکەى ئەو خواوەندەیه کە ئیستا بەسەر
سەنجەقەکانیانەوه لە بۆنە ئایینییهکانیان، لە گوند شارو شارۆچکەکانیاندا
دەیکێرن.

ب- رۆلى تاووسى مەلەك (فریشتە) لە ئەفسانەى ئیزیدیدا

ئەفسانەى ئیزیدی یەکیکە لە ئەفسانە کۆنەکانى گەلانى ئارى بە
تایبەتى گەلى كورد. بە گۆیرەى لیکۆلینەوهمان لەم ئەفسانەیه بۆمان دەرکەوتوو
کە سەرەتا ئیزیدایەتى لەسەر بناغەى (هەتاي) پەرستى داامەزراوه و تا ئیستاش
وەک لەوهو پیش ناماژەمان پى کرد (هەتاي) لەناو ئیزیدییهکاندا پیرۆزە و باشتەین
بەلگەشمان بۆ ئەم بۆچوونە ئەوهیه کە بەیانیان و ئیواران پیش خۆر ئاوابوون
(ئیزیدییهکان) بە پێوه بەرامبەر هەتاو دەوستن و نوێژەکانیان دەکەن.

دیاردەیهکی سەيرو نامۆ نییه کە بەلندەى (تاووس) و جوانی رەنگى
پەرەکانى کە زۆر لە رەنگى خەرمانەى هەتاو دەچیت. هیمایهک بى بۆ هەتاو
پەرستى لەناو ئیزیدییهکاندا، بە تایبەتى لە کۆن و لە قوناغى پیش برابوونیان
بە یەکتا پەرستى. ئەم بەلندە جوانە لەسەر زهوى هیماى ئەو خواوەندە بووه لای
ئەوان. دواى قوناغى یەکتاپەرستى ئەو بەلندەیهیان کردوو بە هیماى سەرۆكى
فریشتەکانى خودا و هەرودها بە نوینەر و رپیشاندەرى خویان لەم ژيانە
ئالۆزەدا. بیجگە لەوهى کە بەشانازییهوه ناوى خویان بە میللهتى تاووسى
فریشتە ناودار کردوو.

سەرەتای خەلیقەت لا ئەمان پێوهندییهکی زۆرى بە بوون و خەلقکردنى
تاووسى فریشتەوه هەیه. هەرودها پۆزى یەکەمى خەلیقەت لە ئەفسانەى ئەماندا
لەیهک شەممەوه دەست پێدەکات چونکە لەم رۆژەدا وەک دەلێن خودا یەکەم و
پیرۆزترین فریشتەکانى خۆى کە (تاووسى فریشتەیه) لە نوورى خۆى خەلق
کردوو و پێى وتوو تۆ لە ئاسمان سەرۆكى فریشتەکانى منى⁽³¹⁾ و لەسەر زهوى
رابەرى میللهتى تاووسى.

ئەم فریشتەیه له یەكەم رۆژەوه دەخریته بههشت و تاهەتایە لەوی دەمیئیتەوه⁽³²⁾. بە گوێرەى ئەفسانەى ئیژییدی ئەرکی ئەم فریشتەیه تەنیا ئەنجامدانی کارو کردەوی جوانە و هانی مروۆ بۆ خێرو چاکە دەدات.

له ئەفسانەى ئیژییدیدا تاووسی فریشتە به فرمانی یەزدان حەزەرەتی ئادەم له بههشت دینیته دەرەوه. پاشان فییری عەقل و حیكەت و پیشەو کارکردنی دەکات⁽³³⁾. بەم بۆچوونەش تاووسی فریشتە بووه به سەرچاوهی زانست و زانیاری و رییپیشاندەری یەكەم مروۆ و اتا حەزەرەتی ئادەم" بۆ ئەوهی هەنگاوی یەكەم بۆ بنیادنانی یەكەم شارستانیەت بەهوی و لەو ژیانە دەستبەلگری که رەنجکیشان و هیچ جۆرە کارو پیشەیهکی تیدا نەدەزانی و نەیدەتوانی عەقل و هۆشی بۆ دەستپیکردنی ژیانیکی نوێ بەکاربەینی.

ئیژییدیەکان بپروایان وایه که له ژیانى ئادەمیژاد دا دوو تۆفانی گەوره رووی داوه. یەكەمیان هەموو گەلانی دنیای خنکاندووه جگه له میللهتی تاووسی فریشتە. ئەم تۆفانەش به بۆچوونی ئەوان بۆ ئەوه بوو که (خودا)^(*) تۆلە لەوانه بکاتوه که بپروایان بهو خودایه نەبووهو گالتهشیان به تایفەى بپرواداری ئیژییدی کردووه⁽³⁴⁾. کهچی تۆفانی دووهم شان بەشانی گەلانی دیکه ئەو ئیژییدیانهشی گرتۆتەوه که خواو بپروایان لەبیرکردبوو. له باتی چاکه روویان له خراپه کردبوو. لەم تۆفانەشدا به فرمانی یەزدان (تاووسی فریشتە) حەزەرەتی (نوح) ی ئاگادار کردۆتەوهو ئامۆژگاری کردووه که کهشتیهك بۆ رزگارکردنی خۆی و ئەوانەى بپروایان پێیه دروست بکات و بەم چەشنەش (تاووسی فریشتە) یارمەتی داوون بۆ ئەوهی تایفەى ئیژییدی له تۆفان رزگار بین و هەموویان لەناو نەچن و به ئاو نەخنکین⁽³⁵⁾.

هەندى ئەفسانەى ئیژییدی باسى ئەوه دەکەن که گوايه خودا بۆ تاقیکردنەوهی گوێرایهلی و بپروای یەکتاپەرستی (تاووسی فریشتە) ی فریڤاوتە ناو ناگری دۆزەخهوه. ئەویش ماوهیهکی زۆر لەوی ماوهتەوه و نازاری کیشاوه و بەگریان حەوت کۆپەلە فرمیسکی پپر کردووه. پاش ئەوه که خودا هەستی کردووه تاووسی فریشتە بپروا دارهوه له خودا زیاتر کهس به خودای خۆی نازانی و به تهواوی ملکهچی فرمانهکانی ئەوه، بۆیه له دۆزەخی دەرھیناوه و بۆ بههشتی گێپراوتەوه⁽³⁶⁾ و فرمانی داوه ئەو کۆپەلە فرمیسکانەى تاووسی

فریشتە لە گۆشەیهکی دۆزهخدا بیاریزی. لە روژی حەشردا بە فرمانی یەزدان، بۆ رزگاربوونی ئەوانەی لە ناگری دۆزهخدا، (شیخادی) بەو کووپەڵە فرمیسکانه ناگری دۆزهخ دەکوژینیتەوه⁽³⁷⁾ و تاوانبارانیش پاش ئەوهی بە ناگری دۆزهخ بەشیک لە گوناھەکانیان سووتاوه، بەو فرمیسکانه لە نازارو ئەشکەنجە رزگاریان دەبیت.

یېجگە لەو قسەو باسانەیی که گێرامانەوه، خودا پەرستی و ئیمانداریی (تاووسی فریشتە) بە باشی لەو وتراوه ئیزیدییهدا بە دەرەکهوی که بە (وتراوی تاووسی فریشتە) ناسراوهو لە ویدا تاووسی فریشتە باسی پایەداریی و بەخشەندەیی و میهرهبانی یەزدان دەکاو دەلی:

یارەبی عەلشانهک و عەلامەکانەک و عەلاصولتانهک

یا رەبی توویی کەریمی.. توویی رەحیمی

یارەبی هەر تو خودای

هەر توویی لائیقی مەدح و سەنای

یا رەبی تو مەلەکی کوللی جیهانی⁽³⁸⁾...

بەم وتراوه بە روونی بۆمان دەرەکهوئیت که ئیزیدییهکان هەرگیز ئەهریمەنیان نەپەرستوووه تاووسی فریشتەشیان تەنیا وهک بەندەیی خوداو سەرۆکی فریشتەکانی یەزدان تەماشاکردوووه بە پیرۆزیان زانیوه.

پیرۆزکردنی تاووسی فریشتە لە ئەفسانەیی ئیزیدی-دا مەسەلەیهکی زۆر گەرم و بایەخدارەو بەم مەسەلەیهش وهک خالیکی گەرمی لە دەیان خالیتری جیاکەرەوه، دەتوانین ئیزیدایەتی لە ئەفسانەیی زەردەشتی و مانەوهی و میترايي و ئایینی مەسیحی و یەهوودی و ئیسلام جیاکەینەوه، چونکه لەو ئەفسانە و بڕاوان ئایینانەدا، بەشیوهیهکی گەشتی دنیا بەسەر دوو جەمسەری خێرو شەپەر دا بەش کراوه، که چی لە ئەفسانەیی ئیزیدییدا ئەم جۆرە بڕاویە نییه و ئیزیدییهکان لەم بارەیهوه بۆچوونی تاییبەتی خۆیان هیه و بڕاویان وایه که خودا چاکه و خراپهیی بۆ مەروؤه بەجی هێشتوووه، بۆ ئەوهی لەو دنیا پاداشتی چاکه به بهههشت و پاداشتی خراپه به دۆزهخ بداتهوه. واتا به گوێرهی ئەفسانەیی ئەمان کارو کردەوهو بڕاوی مەروؤه سەرچاوهی سەرھەڵدانی چاکه یان خراپه یان خیر یان شەرە له ژياندا. بەم جۆرە بۆمان دەرەکهوئیت که ئەوان بڕاویان بە بوونی هیزی

شەپ نىيە و لەبەر ئەوشە نەفرەتکردن لە ئەھرىمەن لای ئەمان باس نەكراوه. هەرودھا ((*تاووسى فریشتە*)) لە ئەفسانەى ئىزىدیدا هیما نىيە بۆ ئەو هیزەى كە لە ئەفسانە و ئایینهكانى تردا بە هیماى خراپە و دووبەرەكى و ئازاوه نانهوه و بەلا دانراوه. بەلكو بە پیچەوانهوه، هیمايهكه بۆ نكۆلىکردن لەشەپ بە هەموو وینهكانیهوه(39)....

ئەنجامى باسى سىيەم

لەم باسەدا بۆمان دەرکەوت:

- 1- ئەھرىمەن لە ئەفسانەى زەردەشتىدا ھىمىمى شەپەرە دەبى بېرواداران لە دژى بىجەنگىن و خۇيان لە خراپەكانى بپارىزن و نەكەونە داويەوہ. كەچى لە ئەفسانەى ئىزىدىدا تاووسى فرىشتە ھىمىمى خىرو چاكە و خوشىيەو دەبى ئىزىدىيەكان بە پىرۆزى بزائن.
- 2- بە گوپىرەى ئەفسانەى زەردەشتى، ئەھرىمەن، مرۆڤ لە خىشتە دەبات و پاشان ژيانى ئى دەكاتە دۆزەخ و ناھىلى بە ئارامى بژىت، بەلام بە گوپىرەى ئەفسانەى ئىزىدى تاووسى فرىشتە مامۇستاي يەكەمى مرۆڤە و رابەرايەتى مرۆڤى ئىزىدى بۆ بېروا و عەقل و حىكمەت دەكات.
- 3- لە ئەفسانەى زەردەشتىدا ئەھرىمەن دژى خودايە و لەگەل پياوچاكاندا خوى و ھاوہلەكانى لە مەلانىيەكى سەختدان و پاشان بەرەى خىرو چاكە بەسەر ئەھرىمەنى شەردا بە يامەتتىى خودا سەردەكەون، كەچى تاووسى فرىشتە لە ئەفسانەى ئىزىدىدا بەندەى خودايە و تەنيا ئەو دەپەرستى و بۆ كارى چاكە يارمەتى خەلكى دەدات.
- 4- ئەفسانەى زەردەشتى ئەوہ پيشان دەدات كە بەھوى پيلانەكانى ئەھرىمەنەوہ زۆربەى خەلكى روويان لە خراپەكارى كردووه، بۆيە خودا بە بەفربارين تۆلەيان ئى دەكاتەوہو بەسەرما لەناويان دەبات. كەچى ئەفسانەى ئىزىدى ئەوہ پيشان دەدات كە تاووسى فرىشتە ئەوانى لە توفان رزگار كردووه و نەيھىشتووه قەلاچۆ بىن.
- 5- ئەفسانەى زەردەشتى باسى ئەوہ دەكات كە لەو دنيا ئەوہى بە دواى ئەھرىمەنەوہ بووہو بە ھوى ئەوہو خراپەى كردووه لە ئاگرى دۆزەخدا سزا دەدرى، كەچى لە ئەفسانەى ئىزىدىدا باسى ئەوہ كراوہ كە نەك ھەر پياوچاكان بە يارمەتتىى تاووسى فرىشتە دەچنە بەھەشتەوہ، بەلكو ئاگرى

- دۆزەخیش بە فرمیسکی ئەو دەکوژیتهو و تاوئباران بەهۆیهو له سزا و ئەشکهنجه رزگار دەبن.
- 6- له ئەفسانەى زەردەشتیدا شوینکەوتوانی ئەهریمەن بە بەدکارو رەوشت نزم دادەنرین و خوا خوشیناویین، کەچی بە پێی ئەفسانەى ئیزیدی خودا تایفەى ئیزیدی بە میللهتى تاووسى فریشتە ناودەبات و زۆرى خوشدەوین و بى سزاو لیپرسینهو دەیانکاته بەهەشتەو.
- 7- لەبەر ئەوەى ئیزیدیەکان بە میللتى تاووسى فریشتە ناسراون، بۆیە خاک و ئاوو زمانیشیان لای خودا پیروز کراوه، کەچی شوینکەوتوانی ئەهریمەن بە خراپترین و بەدکارترین مروّف لای خوا ناسراون و لەم دنیا بى نرخ و لەو دونیاش نەفرت لیکراون.
- 8- تاووسى فریشتە سەرەتا هیماى خواوەندى هەتاو بووه له ئەفسانەى ئیزیدیدا و پاشان بووه بە سەرۆكى فریشتەکانى خودا، کەچی ئەهریمەن له ئەفسانەى زەردەشتیدا نەفرت لیکراو بووه و تا هەتایە خودا و خەلکی نەفرتى لى دەکەن.
- 9- بە گوێرەى ئەفسانەى زەردەشتى، ئەهریمەن لەم دنیا نەفرت لیکراوه، لەو دنیاى دەچیتە دۆزەخەو. کەچی له ئەفسانەى ئیزیدیدا باسى ئەوه کراوه کە تاووسى فریشتە لا خوا پایەدارەو له هەردوو دنیاى جیگای هەر بەهەشتە..

پهراویزه کانی باسی سییهم

- 1- لیکنولینه وهی بلاونه کراوهی نووسه.
- 2- عبدالرزاق الحسنی/ الیزیديون في حاضرهم و ماضيهم / مطبعة العرفان - صيدا / 1951 / ص 27.
- 3- ب.ش. دل كوڤان/ داسن/ مجلة لالش/ مركز لالش/ مديرية مطبعة وزارة التربية لاقلیم كوردستان - دهوك/ العدد(6)/ 1996 / ص 106.
- 4- عباس محمود العقاد/ ابليس/ دار الكتاب العربي للنشر و التوزيع/ بيروت - لبنان/ بلا سنة الطبع/ ص 45.
- 5- سه رچاوهی پيشوو/ هه مان لاپه ره/ هه روه ها پروانه د. سامي سعيد الأحمدی/ الأصول الأولى لانكار الشر و الشيطان/ مطبعة الجامعة - بغداد/ 1970 / ص 17.
- 6- عباس محمود عقاد/ ابليس/ ص 47.
- 7- سه رچاوهی پيشوو/ هه مان لاپه ره.
- 8- سه رچاوهی پيشوو/ ل 44.
- 9- ب.ش. دل كوڤان/ داسن/ ص 107.
- 10- سه رچاوهی پيشوو/ هه مان لاپه ره.
- 11- د. توفيق سلطان اليوزيكي/ تاريخ أهل الذمة في العراق / ط 1 / دار العلوم لطباعة و النشر/ الرياض - المملكة العربية السعودية/ 1983 / ص 228.
- 12- فاروق الدموجي/ الألوهية في المعتقدات الثنوية / ج 1 / في الديانة الزردشتية/ مطبعة الشباب - بغداد / 1954 / ص 10-11.
- 13- ب.ش. دل كوڤان/ داسن/ ص 107.
- 14- د. توفيق سلطان اليوزيكي/ تاريخ أهل الذمة في العراق / ط 1 / ص 221.
- 15- ادوارد براون/ تاريخ الأدب في ايران / ج 1 / البابان الأول و الثاني/ ترجمة: د. احمد كمال الدين حلمي/ جامعة الكويت/ مطبعة الجامعة/ 1984 / ص 62-63.
- 16- فاروق الدموجي/ الألوهية في المعتقدات الثنوية / ج 1 / في الديانة الزردشتية/ ص 11.
- 17- د. توفيق سلطان اليوزيكي/ تاريخ أهل الذمة في العراق / ط 1 / ص 223-224.
- 18- سليمان مظهر/ قصة الديانات / دار الوطن العربي/ بلا مكان و سنة الطبع/ ص 314-315.
- 19- سه رچاوهی پيشوو/ ل 315.
- 20- د. توفيق سلطان اليوزيكي/ تاريخ أهل الذمة في العراق / ط 1 / ص 225.
- 21- د. محمد وصفي أبو مغلي/ ايران دراسة عامة / منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة - مطبعة الجامعة/ 1985 / ص 398.
- 22- فالح مهدي/ البحث عن المنقذ / دراسة مقارنة بين ثمانی ديانات / ط 1 / دار ابن رشد للطباعة و النشر، بلا مكان الطبع / 1981 / ص 82-83.
- 23- د. سامي سعيد الأحمد/ اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم / ج 2 / مطبعة الجامعة - بغداد / 1975 / ص 36.

- 24- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / مكتبة النهضة - بغداد/ بلا سنة الطبع/ ص 97.
- 25- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص38-39/ بعد الهامش رقم (41).
- 26- شاكرفه تاج/ *يزيديه كان و ثابيني ييزيدي* / چاپخانه كاهراني - سلیمانى / 1969 / ص 9.
- 27- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / ص 99.
- 28- عباس محمود العقاد/ *ابليس* / ص 45.
- 29- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / ص 100.
- 30- د. بير ممو فرمان/ *مكانة الانسان في الديانة اليزيدية: مقارنة الأديان القديمة مع الحديثة و اهمية دور الانسان فيها* / مجلة لالش/ العدد(4) / مطبعة الثقافة - هوليزر/ دهوك/ 1994/ ص 105.
- 31- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 6.5.
- 32- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / مكتبة النهضة/ بغداد - بلا سنة الطبع/ ص 17- 18.
- 33- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 13.
- (*) له سهراوه كه دا له باتى خودا (تاووسى فريشته) نووسرابوو، به لام نيمه پروامان واپسه كه (خودا) ئه م كارهى فه زمان داوه، ههروه ها ئيزيديه كانيش هه مان پروايان هه به. پروانه ل 121 له په رويزى ژماره (34).
- 34- سعيد الديوجي/ *اليزيدية* / مكتب التراث العربي/ العراق - الموصل/ 1973/ ص 121.
- 35- سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 21.
- 36- زهير كاظم عبود/ *لمحات عن اليزيدية* / ص 17- 18.
- 37- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 11.
- 38- خدرى سليمان و خليلى جندى/ *تزيدياتى* / چاپخانه كاهراني كوردي زانبارى كورد/ به غدا/ 1979/ ص 24.
- 39- د. سامي سعيد الأحمد/ *اليزيدية أحوالهم و معتقداتهم* / ج2/ ص 36.

سه رچاوه كانى باسى سييه م

- 1- ادوار د براون / تاريخ الأدب في إيران / ج1 / البابان الأول والثاني / ترجمة: د. أحمد كمال الدين حلمي / جامعة الكويت - مطبعة الجامعة / 1984.
- 2- بير ممو فرمان / مكانة الانسان في الديانة الايزيدية: مقارنة الأديان القديمة مع الحديثة وأهمية دور الانسان فيها / مجلة لالش / العدد (4) / مطبعة الثقافة - هتولير / دهوك, 1994.
- 3- ب.ش. دل كوكان / داسن / مجلة لالش / مركز لالش / مديرية مطبعة وزارة التربية لاقليم كردستان - دهوك / العدد (6) / 1996 .
- 4- توفيق سلطان البيوزيكي / تاريخ أهل الذمة في العراق / ط1 / دار العلوم للطباعة والنشر/ الرياض - المملكة العربية السعودية / 1983.
- 5- خدرى سليمان و خه ليلي جندي / ئيزيدياتي / چاپخانهى كۆرى زانيارى كورد - بهغدا / 1979.
- 6- زهير كاظم عبود / لمحات عن اليزيدية / مكتبة النهضة - بغداد / بلا سنة الطبع.
- 7- سامي سعيد الأحمدي / الاصول الأولى لانكار الشر والشيطان / مطبعة الجامعة - بغداد / 1970.
- 8- سعيد الديوجي / اليزيدية / مكتب التراث العربي / العراق - الموصل / 1973.
- 9- سامي سعيد الأحمدي / اليزيدية أحوالهم ومعتقداتهم / ج2 / مطبعة الجامعة - بغداد / 1975.
- 10- سليمان مظهر / قصة الديانات / دار الوطن العربي - بلا مكان وسنة الطبع.
- 11- شاكره تاح / ييزيديه كان و ئاييني ييزيدي / چاپخانهى كامه رانى - سليمانى / 1969.
- 12- عبدالرزاق الحسنى / اليزيديون في حاضرهم وماضيهم / مطبعة العرفان - صيدا, 1951.
- 13- عباس محمود العقاد / ابليس / دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع / بيروت - لبنان / بلا سنة الطبع.
- 14- فاروق الدملاجي / الالهية في المعتقدات الثنوية / ج1 / في الديانة الزردشتية / مطبعة الشباب - بغداد / 1954.
- 15- فالح مهدي البحث عن منفذ / دراسة مقارنة بين ثمانى ديانات / ط1 / دار بن رشد للطباعة والنشر - بلا مكان الطبع / 1981.
- 16- محمد وصفي أبو مغلي / إيران دراسة عامة / منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة - مطبعة الجامعة / 1985.

باسى چوارەم

پەندە و قسەى نەستەقى
كۆمىدى - گالتە ئامىزى
كوردى

پېرستى ناوهرۆك

پېشەكى 75

بەشى يەكەم :

پەند و قسەى نەستەقى مروڭ 77

بەشى دووهم :

پەند و قسەى نەستەقى گيانەوهران 85

ئەنجام 94

پەراويزەكان 96

سەرچاوهكان 99

پیشہ کی

لیکھنے والے دہر بارہی پھند و قسہی نہستہ قی کومیدی - گالته نامیزی
کوردی کاریکی ہیئدہ ئاسان ذیہ و پیویستی بہ سہرچاویہ کی زانستی زور
ہیہ، کہ لای ئیمہ دست ناکہ ون.

ئہم بابہ تہ بہ زمانی کوردی شتیکی ئہو توی لہ سہر نہ نووسراوہ، جگہ
لہوہی کہ (د.عزالدین مستہ فا رسول)⁽¹⁾ بہ چہند نمونہ کی کہم کہ لہ پہنجہی
دہست تیپہر ناکات ئاوہری لہم بابہ تہ داوہ تہوہ، نمونہ کانیش تہنیا ئہوانہ کہ
لہ کرمانجی خواروو وہری گرتوون بی ئہوہی لایہک بہ لای سہدان نمونہی
دیالیکتی ناوچہکانی دیکہی کوردستان بداتہوہ بہ تایبہ تی ئہوانہی کہ بہ
کرمانجی سہروو یان بہ لوپی و ... ہند و تراون. لہبہر ئہوہ ئہم باسہ دہبیئہ
یہ کہ مین لیکھنے والے سہر بہ خولہم بواردہا.

بو جی بہ جی کردنی ئہم لیکھنے والے سوودمان لہ کومہ لی سہرچاویہ
عہرہبی و بیانی و ہرگرتوہ بو ئہوہی زیاتر باسہ کہی پی تیرو تہ سہل بکہین.
تاکہ نامانجیشمان ئہوہیہ کہ خزمہ تیکی بچوکی سامانی دہولہ مہندی ئہدہبی
فلکلوری نہ تہوہ کہ مان بکہین.

کومیدیا (Comedy) زاراویہ کی کونی یونانیہ، ئہم زاراویہ
دہگہر پتہوہ بو یہ کگرتنی ووشہی Comms - واتہ شایہ و لوغان لہ گہل
ووشہی ode - کہ گورانی دہگہیہنی⁽²⁾. لہ راستیدا ئہم زاراویہ لہو تیروانیہ
دور ناکہ ویئہوہ، ہر لہ سہرہ تہی سہرہ لڈانیہوہ لہ گہل ئہم جوہر ہستہ
جووت و ہاوشان بوہ، بہ لکو بگرہ ناو و ناتورہ و شہرہ جنیو و قسہی نابہ جی
و ناوہینانی ئہندامہکانی زاوی زبشتین کہرسہی ئہم جوہر ژانرہ بوہ. لہبہر
ئہوہ شہ بہ ئاسانی دانی پیدانہ تراوہ و دان پیدانانیشی لہ لایہن میری کونی
ئہسیناوہ بہ ماویہ کی زور پاش تراژیدیا کہوتوہ، ئہم دواکہ و تنہش
دہگہر پتہوہ ((بو لایہنہ بہرہ لایہیہکانی بابہ تہ کہ و ئہو ہموو ہیئرشہ توند و
تیئرشہ کی تیا دا دہبرایہ سہر دام دہزگا و پیوانی دہولت)). ہرہوہا لہو

سەردەمەدا، لەو شانۆ كۆمىدىيانەى كە لەسەر جادە و شەقامەكان پيشكەش دەكران بەشيۆەيهكى لە سنوور بە دەر جنيۆ و ناو ناتۆرە و نازناوى سەير و بى ئابروو بەكار دەهينران.

لەبەر ھەمان ئەو ھۆيانەش بوو كە تا ئىستا لەناو كۆر و كۆمەلدا ناتوانریت بە ئاسانى ئەو جۆرە پەند و قسە نەستەقانى كەبەم كەرسەتەيه و تراون بگرينە نموونەو بخرينە ناو باس و ليكۆلينەوھى زانستىيەوھ.

پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى-گالتە ئاميز ھەرەكو ھەكايەتى كۆمىدى-گالتە ئاميز لەبەر ئەو نەوتراو ھەلكى بخاتە پيکەنينەو بەلكو زۆر جار مروقى ئاسايى ئەم پەند و قسە نەستەقانى، يان ئەم ھەكايەتەنە دروست دەكات بۆ ئەوھى لە ريگەى ئەوانەوھ پەرخنە لە ھەلس و كەوتى سياستەتمەداران بگرى و سوکايەتبيان پى بکات⁽³⁾.

لەمەوھ بۇمان دەردەكەويت كە مەبەست لە كۆمىدىاي ناو ئەم پەندو قسە نەستەقانى تەنيا ئەوھ نيبە كە ((بابەتیک بۆ بانگەشە و گالتە پى کردن و پيکەنين بيت، بەلكو وەكو ديمان لەوھ قولترە و ھەتا ئىستاش ھۆيە نەك ئامانج لەلایەن جەماوەرەوھ بۆ پەرخنەگرتن لەو باردۆخە خراپەى كە تيبدا دەژين)).

ناوھرۆكى گالتە و گەپ خۆى لە خۆى دا گەليک لایەن دەگریتەوھ و پەرخنەيهكى توند و تيز لەكار و کردەوھى خراپى تاك و كۆمەل، مروقى سادە و خاوەن پلە و پایەى نيو كۆمەلگا بە شيۆەيهكى كۆمىدى - گالتە ئاميز دەگریت و زياتر مەبەستى ئەوھيه كە ئەو جۆرە کردارەنەھيلى و مروقى و كۆمەلگا بەرەو ريگای چاکە بەرى.

پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئاميزى كوردى بەشيۆەيهكى گشتى دەكرين بە دوو بەشەوھ:-

1- پەند و قسەى نەستەقى مروقى: ئەو پەندو قسە نەستەقە كۆمىدىيانە دەگریتەوھ كە بەزمانى مروقىوھ و تراون.

2- پەند و قسەى نەستەقى گيانەوھران: ئەو پەند و قسە نەستەقە كۆمىدىيانە دەگریتەوھ كە بە زمانى ئاژەل و پەلەوھ و بالدار و گياندارانى ھەمە جۆرەوھ و تراون.

بەشى يەكەم:

پەند و قسەى نەستەقى مروۋق

لەم بەشەدا باسى ئەو پەند قسە نەستەقانه دەكەين، كە راستەوخۇ بە زمانى مروۋقەوۋە بۇ مروۋق و تراون. واتە بى پەنا بردنە بەر ھىمايەكى دىكە. لە پرووى ناوہېۋكەوۋە پەندەكان باسى گەمژەيى مروۋق و موبالغە كردن و فيلبازى و ترسنۆكى و دەست بلاوى و بى شەرمى و خواستنى شتى نارىك و قسە رەقى لە پرووى مروۋق و ھەلەگەرى ژنان و ئاژاۋە نانەوۋە و بى بەختى و پىرى و گەلى بابەتى دىكە دەكەن. بۇ نمونە:

((پياو بە گەورەيى فيرى پلاو خورادن بىت دەست بۇ لووتى دەبات))⁽⁴⁾.
لەم نمونەدا بە شىۋەيەكى كۆمىدى - گالته نامىزانە باسى مروۋقىك كراوہ، كە ھەلە لە كاريكدا دەكا و نازانى چون دەستى پى بكات وەكو ئەوۋى لە كاتى نان خواردندا لە باتى دەست بۇ دەمى ببات، دەست بۇ لووتى درىژ بكات. ھەرۋەھا بۇ گالته كردن بە مروۋقى رەزىل و قرچۆك كە ھىچ خىرىكى لە دەست نەيەت كورد وتويەتى:

((نانى ئىكى ب ئاقىدا چور، گورت: بلا خىرا بابى من بت))⁽⁵⁾.

بە گویرەى ئەم نمونەيە، ئەو مروۋقە نانەكەى لە دەست چوۋە، بەلام تەنيا بۇ دلدانەوۋى خۇى وتويەتى با ئەو نانە بۇ خىرى باوكم بىت ئەگىنا بە ويستى خۇى بوایە ھەرگىز نامادە نەدەبوو ئەو نانەش بكاتە ئەو خىرە.
لە پرووى خراپەكردن بەرامبەر بە كەسىك زور جار گويمان لى بووۋ دەلین ((ئەوۋى لە دەرگەى كەسىك بدا، لە دەرگەى دەدرى)) يان وەكو ەرەب دەلى:
((من طرق باب احد طرق باب))⁽⁶⁾. ئەم نمونەيە لەناو كوردا بەرگىكى كۆمىدى - گالته نامىزانەى بەبەردا كراوہ و لە باتى ((دەرگەلىدان))، ((مېز بەدەرگا)) كردن بەكارھىنراوہ. وەكو: ((ھەچى بىمىزت ب دەرگەى ئىكى قە، ئىك وى بىمىزت ب دەرگەى وى قە))⁽⁷⁾. ئەم نمونەيە ئەوۋەمان بۇ دەردەخات كە مىللەتى

كورد نەك تەنیا تۆانیویەتی سوود لە كەلەپووری نەتەوكانی تر وەرپگەری بەلكو لە هەمان كاتدا شتی تازەیشی خستۆتە سەرو و مۆركی تاییبەتی خۆی پێوہ ناوہ ئەمەش باشتەین بەلگەیی زیندویەتی كەلەپووری كورد و بییری مروۆقی كوردمان بۆ دەسەلمینی.

پەند و قسەیی نەستەقی كۆمیدی- گالته نامیزی كوردیی زۆر بە جوانی سنووری كۆمەلایەتی دیاردەكانمان بۆ پروون دەكاتەوہ و ئەوہشمان ئی داوا دەكات كە باش نییە ئەو سنوورە دژ بە لۆجیكی ژیان و راستی دیاردەكان پێشیل بكرین چونكە لەو حالەتەدا زیانی لە سوودی پتر دەبی. ئەو نامۆژگاریەمان بەم شیوہ كۆمیدیە پێشان دەدات و دەلی: ((مردوو زۆر دەستی پیا بیینی, لە كاتی شۆردنیا ئەتپری)).⁽⁸⁾ لەم نمونەدا بەو پەری كۆمیدیانەوہ دوو جەمسەری دژبەك (ژیان- مردن) لە وشەیی (ئەتپری) دا كۆكراوہتەوہ بۆ ئەوہی وەكو موبالەغە كردنێك لە پستەیی (زۆر دەستی پیا بیینی) سەرنجی ئادەمیزاد, بۆ نەبەزانندی سنووری شتەكان رابكیشی.

پەندی كۆمیدی- گالته نامیز خۆی لە خۆیدا ((ھاوار و نركەییەكی نارەزایی و پرتۆتییستە بەرامبەر بە ھەموو شتێك كە بەلای ئادەمیزادەوہ چەوت و نارێك بییت. ئیتەر ئەو شتە یا كەسیكە یا كۆرێكە یا دەور و زەمانیکە))⁽⁹⁾. یاخود دیاردەییەكی كۆمەلایەتی یان دیمەنیكی نا بەجیی رەفتاری مروۆقیكە.

مروۆقی كوردیش ھەستی بە ناشیرینی ئەو دیاردانە كردووە و كردویەتیە جیی گالته و تەشەر و رەخنەگرتن بە مەبەستی بن پرکردنی. خۆبەزل زان و درۆزن و بی دەسلەت كە دەییەوی گرووی سەختی ژیان بەقسەیی زل و بی كردووە بباتەوہ یەكێكە لەو جوړە نمونە ناپەسندانەیی كە بوەتە مایەیی گالته پئی كردن و رەخنە ئی گرتنی كۆمەلی كوردەواری و بەشیوہییەكی كۆمیدیانەیی گالته نامیز لەپەند و قسەیی نەستەقی كوردیی دا گالتهیی پئی كراوہ ھەرەكو:

((بەتەر گوین ئەشكینی))⁽¹⁰⁾

یان دەلین:

((بەتەر گوین ئەكیلی))⁽¹¹⁾.

لهو دوو نمونه دا زور به سووکی و گالته پیکه رانه وه باسی ئەو جوړه مروثانه کراوه ئەوه شمان پیشان دراوه کهوا ئەوانه هیچیان له باردا نییه چونکه نه گویز بهو ره قییه و نه چیا ی گویز بهو سهختی و بلندیه هه رگیز به بای مروثه ناشکین و ناکیلرین.

له ناو کورددا ههروه کو میلله تانی تر، که هه مان تیروانینیان ههیه، ته مهن نیشانه ی دابهش کردنی قوناغه کانی ژیانه، سه رده می مندالی سه رده تایی بوونه، گه نجیتی قوناغی ناوه نده، به لام پیری دوا قوناغی ته مهنی مروثه له رووی مادی- بایلو جی یه وه.

بو گالته کردن بهو پیرانه ی که له دوا قوناغی ته مهن دا ده ژین و ماندویتی بیان پیوه دیاره و زور له سه ره خو ده چن به ریوه و هیزیان تییدا نه ماوه کورد ده لی: ((به دزی ئیزرائیله وه ئەگه ری))⁽¹²⁾.

میژووی ژیان ی کومه لگایه ک بریتی یه له میژووی ململانی نیوان چینه کانی ئەو کومه له، به لام ههروه کو مارکس ده لی: ((بزوتنه وه می کومه لایه تی پرۆسه یه کی میژووی سروشتی یه و ملکه چی چن د یاسایه که له سه ر توانای خه لکی و هوشیاری و نیازی ئەوان رانه وه ستاوه، به لکو به پیچه وان وه ئەو بزوتنه وه یه توانای هوشیاری و نیازی خه لکی دیاری ده کات))⁽¹³⁾. به پیی ئەو یاسا کومه لایه تی هه ململانی چینه کانی ناو کومه ل پیوستی بهو پرۆسه یه هه یه و له ده ره وه ی چوار چی وه ی هۆکاره میژوویه کان، باردۆخی گۆرانی کومه لایه تی ئەنجام نادرئ. کومه لگای کوردستانیش ناتوانیت ملکه چی ئەو یاسایه نه بی و له ده ره وه ی ئەو راستی یه میژووی یه گه شه بکات. ئەگه به گویره ی ئەم بوچوونانه ته ماشای په ند و قسه ی نه سه ته قی، کومیدی- گالته نامیزی کوردی بکه ین ئەوا راسته وخو پروو به رووی ئەو یاسایانه ده بی نه وه.

کومه لگه ی کوردستان هه تا ئیستاش کومه لگه یه کی کشتوکالی - نیمچه پیشه سازی سروشتی دواکه وتوو و نه یه توانیوه به ته واری قوناغی ده سه لاتداریتی ده ره به گایه تی بشکینی و به ره و ناستیکی بالاتر هه نگاو بنی چونکه باردۆخی میژووی ئەو گۆرانکاریه نه خولقاوه. په ند و قسه ی نه سه ته قیش ناوینه ی راسته قینه ی بیری کومه لایه تی له قوناغیکی دیاری کراودا، بویه پاشماوه کانی ئەم قوناغه به تاییه تی قوناغی کشتوکالی تییدا رهنگی داوه ته وه و

بهئاسانی ههست بهبوونی مانهوهی ئه و ململانیهی تیدا دهکەین واته ململانیهی نیوان ئاغا و - سهپان، ئاغا و جوتیار، بهلام لیڤه دا ئه و پهیوهندیه دژواره بهشیوهیهکی کۆمیدی- گالته ئامیز خۆی دهنوینی و رهنگدانهوهی ئه و قوناغهی تیدا دیاره چونکه یاساکانی ژیانی ئابووری ئه وهمان بۆ دهسهلمینن که ((هه قوناغیهکی میژوویی یاسای تایبهتی خۆی ههیه))⁽¹⁴⁾. بۆ نمونه کورد دهلی:

((ئاغا پور، خوا شوکر))⁽¹⁵⁾.

لیڤه دا به ئاشکرا دوو ههلوێست و چهزی دژیه ک دردهکهون:

یهکه میان: باوکه پۆی مه رگی ئاغیه.

دووه میان: خوا شوکری جووتیاره که رهنگدانهی چهزیهکی کپ کراوی ئه وه.

پهیوهندی کۆمه لایهتی و ریکخستنی پهیوهندی نیوان ئه ندامه کانی کۆمه ل له قوناغیهکه وه بۆ قوناغیهکی تر به گوێرهی پهیوهندی به رههه هینان و شوینی که سه کانی کۆمه ل له وه پهیوهندیه دا له ولاتیهکه وه بۆ ولاتیهکی تر، ته نانهت له ناو یه و ولاتدا به پیی پیوهری تایبهتی چینه یه تی ده گوێری و به و جوړهش پلهی خزمایه تی و هاوسیه تی و هاو لاتییه تی ده ست نیشان ده کری.

له بهر ئه وهی میله تهی کورد له ژیر سایه ی پاشماوه ی پهیوهندی خیه لکی- دره به گایه تی دا ده ژی که دوو سیما ژیان ی ئابووری کۆمه لگای کشتوکالی دواکه وتوون بویه ئه و جوړه پهیوهندیانه تا رادیه ک پته و و نرخ ی خویان هه ر ماوه، به تایبه تی له نیو جوتیارانی لادی نشین دا و بگره تا راده یه کیش پیروژن و ده بی هه موو ئه ندامه کانی کۆمه ل ملکه چی ئه و داب و نه ریتانه بن و به هیج جوړیه ناییت ئه و یاسایانه که ریکخه ری ژیان ی کۆمه لایه تی ئه وانن پی شیل بکرین. ئه و بۆچوونانه ی باسما ن کردن له په ند و قسه ی نه سه ته قی کۆمیدی گالته ئامیزی کوردی دا رهنگی داوه ته وه و له ویدا به شیوه یه کی کۆمیدیانه هانی خه لکی دراوه که ئه و په یوندیانه به هیز بکه ن و پیزی لی بگرن ئه گه ر چی ئه و داخوازیه له چوار چیوه ی پیکه نین و گالته پی کردن به وانیه که به و ئه رکه هه لناسن ده ر براوه وه کو:

((پیاو رقی له به نه خۆینی خۆی هه لسی گو ئه کا به خویا))⁽¹⁶⁾.

واته مروڤه كه رقى له خزم و دوست و عهشهره تى خوڤى ههلبسى توشى
زيان دهى، بهلام ليره دا نهو زيانه له شيويهكى كوميدى- گالته ناميزدا
دهرپراوه كاتى كه خزم و كهس و كار و عهشهره به (دوخين) و فرمانهكش به
(گو به خوڤيا) كردن چويندراوه.

ليكچواندن، كه به شيكى گرنگى زانستى رهوانبيژييه پوليكي گهوره له
رازاندنه وهى ووشه له زمانى پهنه و قسهى نهسته قى كوميدى- گالته ناميزدا
گيرپراوه. بو پروون كردنه وهى دؤخى لي چوو له م بابه تەش دا، ههروهها بو نه وهى لي
چوو به شيويهكى كوميدى- گالته ناميزانه دهربخات پهنه كه ههله دهستى به
ليكچواندنى به له وچويه كه مه بهسته كهى كوميدىانه تر پيشان بدات بو
نمونه:-

((نه گهر لووت نه بيت، چاو چاو نه خوا))⁽¹⁷⁾.

مه بهست له م نمونه يه نهويه نه گهر هيژيكي ناوبژيكر نه بيت كه كار
بكاته سهر دوو هيژى دژ به يه كه نهوا يه كتر قه لاچو نه كه ن. له م نمونه دا هيژى
يه كه م به لووت و ههردوو هيژه دژ به يه كه كه به چاو چويندراوه، نه وهى خالى
گرنگ بيت ليره دا هيژى يه كه مه كه به ويته يه كهى كاريكاتيري پيشان دراوه بو
نه وهى نه و راستى به بخاته چوارچيوه يه كهى كوميدى يه وه.

به گوڤرهى دهسه لاتي چينايه تى و هيژى دهسه لاتدار له كومه لدا
هه لوڤستى نه ندامه كانى كومهل به چهند جورىكى جياواز به رامبه ر به وه دهسه لات
له نيوان لايه نگر و نه يار و هه لوڤست دارو بى هه لوڤستى هه لپه رست و ترسنوك
كه نه مهى دواييان جيى سووكايه تى و شهرمه زارى و گالته پى كردنى هيژه
خاوه ن هه لوڤسته كانه، له هه مان كاتدا ده بيت نه وهش بزاني ((كه بى لايه ن له
ململانيى چينايه تى دا نه يه))⁽¹⁸⁾. به لكو بگره گوڤ نه دان به و ململانييه خوڤى له
خويدا ((لايه نگر يه كهى بى دهنگى هيژى دهسه لاتداره))⁽¹⁹⁾ نه گهر نه وه
هه لسه نگاندى مروڤى بى لايه ن بى، ده بيت مروڤى هه لپه رست به چ جورى له ناو
كومه لدا باسكراييت...!؟

به پيى ليكدانه وهى بىرى كومه لايه تى مروڤى كورد له كه له پوردا
به شيويهكى گشتى و له پهنه و قسهى نهسته قى كوميدى- گالته ناميزدا به
شيويهكى تايبه تى نه وه مان بو دهرده كه ويته، كه ((كورد زور نوژمنى

ھەلپەرىستى و پاراىى و پياكرىنن. بۇيە لە پەندى پېشىناندا وئىنەيەكى كۆمىدى
پەر لە پېكەنن بۇ پياوى ھەلپەرىست نەخشە كېشراوھ. (20). وەكو:

((وەك پەشتەمالى ھەمام وايە، ھەردەم بە بەر يەككەوھيە)) (21)

يان : ((وەك كەرى ناوچۆگە لە ھەردووك لا ئەخوا)) (22).

ھەروھە مروقى ناژاوە چى بەھەمان شىوہ بووہ بە مايەى گالتەپى كرىن
و پەخنە ئى گرتنى كۆمىدىانەى چەند پەندو قسەى نەستەقىكى كوردى وەك:

((خۆى لئىرەيە، كلكى لە بەغدا تۇز دەكا)) (23).

ئەم جۆرە مروقى وەك گيانلەبەرىكى ئەفسوناوى وئىنەى بۇ كېشراوھ،
جگە لەوہى كە ھۆكارى ناژاوە گېرانەكەى بۇ كلكى گېردراوھتەوہ نەك بۇ
ئەندامىكى دىكەى وەك (دەس، دەم، تەنانەت پى) كە لەراستىدا ئەمانە زياتر
ئەندامى شەر و ناژاوە گېرانن، بەلام بە دانە پالى كرىدوہ بەو ئەندامە و لە
شويىكى دوورى وەكو بەغدا خۆى لە خۆيدا پەندەكەى تىكەل بە جىھانى
كۆمىدى- گالتە ئامىز كرىدوہ.

ھەروەك چۆن (لەوہو پېش) ئاماژەمان بۇ كرىد كە كۆمىدىا لەچىيەوہ
سەرچاوەى گرتوہو كەرىستەكانى باسى چى دەكەن دەبىنن لە پەند و قسەى
نەستەقى كۆمىدى- گالتە ئامىزى كوردىشدا ھەمان كەرىستە وەك (ناو و ناتورە
و جنىو و ناھىنانى ئەندامەكانى زگ و زا... ھتد) بەكارھاتوہ بۇ ئەوہى
سىمايەكى كۆمىدى- مىللى بە و پەندانە ببەخشىرى و لە پرووى مانا و مەبەستەوہ
كارىگەرتىن.

مەسەلەى ئافرەت يەككە لە كېشە سەرەككەيەكانى كۆمەلى مروقىيەتى.
لە پەند و قسەى نەستەق دا جىگايەكى ديارى ھەيە و لە زۆر رووہو ئەم كېشەيە
باسكراوہ و لەبەر ئەوہى پەند و قسەى نەستەقىش ((فەلسەفەى ژيانى سەرتاييە
و لە مېژووى فېكرىدا بايەخىكى ئەوتوى ھەيە كە ئەگەر كەسىك لە لىكۆلىنەوہى
سايكۆلوجى گەلان و گەشە كرىدى فېكرى لاي ئادەمىزاد قوول نەبووبىتەوہ پەى
بە گرىنگى نابات)) (24) بۇيە لە كاتى لىكۆلىنەوہى ئەم كېشەيەدا پېويستە بە
ووردى سەرنجى بېروپاى مروقى سەرەتايى كورد بەدىن و ئاكامەكانى پروون
بەكەينەوہ.

زۆرىيە گەلى كورد موسلمانن، واتا يىرى كۆمەلەيەتى ئەم ئايىنە كارىكى زۆرى كردۆتە سەر ژيانى ئەم نەتەويە و رۆلىكى تەواوى لەيىرى پۆلەكانىدا گىراو. ھەرچى پەيوەندى بە ئافرەتەويە ئەوا كەم تا زۆر لە پوانگەي دەستورەكانى ئەم ئايىنەو شويىنى بۆ دىارى كراو. ھات و چۆى ئافرەت و مانەوى لە مائەو و سەپاندنى پىچە بە سەريا، ھەندىكەن لەو دەستورائەنى كە دەبىت ئافرەتى موسلمان پەپرەويان بكات. لە قورئانى پىرۆزدا دەفەرمووى: ((و قرن في بيوتكن و لا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى))⁽²⁵⁾. ھەرودھا لە ھەندى لە فەرمودەكانى پىغەمبەر (محمد) (د.خ) ھەمان بۆچوون ھەيە كە دەفەرمووى: ((المرأة عورة، فإذا خرجت آستشرفها الشيطان))⁽²⁶⁾. بەم جۆرە دەرچوونى ئافرەت لە مائەو ئەوندە ئاسان نەبوو، بەلكو بگەرە تا رادەيەكى گەرە قەدەغە بوو، بۆيە بە عەيبىكى گەرەش دانراو. ئەم بىر و وچوونانە لە ناو كوردىشدا تا رادەيەك ئىستاش باوى ھەرماو لەويشەو ھاتۆتە نىو پەند و قسەى نەستەقەو و ئەو ئافرەتەى كە پابەندى ئەم ياسا ئايىنە نەبوو بوو بە ماىەى گالتە پى كردن و بەشيوەيەكى كۆمىديانە رەخنەى ئى گىراو. بۆ نمونە:

((ووتيان كابرانەكەت زۆر دەگەرئى!))

ووتى: ئەگەر زۆر بگەرەپە پى دەكەوتە مالى خۇشمان))⁽²⁷⁾.

يان دەلەين: ((وەوى دىرم وە شەرم و ھەيا، شەوەكى مەچوو ئىوارە مەيا))⁽²⁸⁾.

لەپەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردى دا رەخنەى كۆمىديانە لە زۆر دياردەى كۆمەلەيەتى گىراو. قسە كردن و چۆنىەتى دەرپىنى خواست و ئامانجەكانى پۆزانەى مروقىش يەككەن لەو دياردانەى كە لەم جۆرە بابەتەدا خراونەتە بەر رەخنەى كۆمىديانە. بۆ نمونە:

((مەيكە ھاجەرە كە چەلە داىكم ووتى: دىزەيە دومان بۆ بنىرى))

ووتى: ئەو زمانە شىرىنەى داىكت ھەيەتى، شەپەيە كەرەشى بۆ دەنئەمە

بانى))⁽²⁹⁾.

بى شەرمى و نەوسنى خۆى لە خۆى دا دوو سىفەتن لە ھەر مروقىكدا ھەبن دەبنە ماىەى گالتە جارى كۆر و كۆمەل و بەزۆر شيوە رەخنەيان ئى دەگىرى. بۆ پەند و قسەى نەستەقىش بە تايبەتى لە بابەتئىكى وەك كۆمىدى - گالتە

ئامىزدا دەبنە بابەتتىكى سەرنىچ پاكىشەرو لە شىۋەي پەخنەيەكى توندا
بەدەردەكەون. وەكو:

((ووتى قوزەلقورت!))

ووتى: بە پونەوہ!!⁽³⁰⁾.

بەشى دووھم:

پەند و قسەى نەستەقى گيانەوهران

پەند و قسەى نەستەقى كوردى زۆربەيان (بەرھەمى دەورى كشتوكال و پاش ئەوھىە... بۆيە بە زۆرى باسى مالات و ناوى جۆرەھا ئاژەلى وەك بزن، مەپ، گا، ناوى تانجى و سەگ، كەر و ئەسپ، ئىستەر و حەيواناتى تر ھەمووى بەلگەى ئەوھن كە ئەم پەندانە بەرھەمى ئەو پلەيەى ميژوون⁽³¹⁾.

ئەو گيانلەبەرانە پەيوەندىەكى توندىان وەكو ھىزى كارگەر و بەرھەمى كۆمەلەيەتى بە ژيانى مروقى ئەو كۆمەلەو ھەيە. زۆر جار مەرج نىە پەندو قسەى نەستەق تەنيا بە زمانى مروقەو ووتراپى بەلكو ھەرەكو حەكايەت و ئەفسانە گەلى جار پەندو قسەى نەستەقمان بەرچا و دەكەوئىت كە بەزارى ئەو گيانلەبەرانە و تراون و بوونە بە نىشانەى شتىك لە ژيانى ئادەمىزادا.⁽³²⁾ ھەريەك لەوانە پەمىزى بۆچوونىكى كۆمەلەيەتى تايبەتتيان لەناو مروقەكانى ئەو كۆمەلەدا ھەيە، بۆ نموونە (كەر) وەكو ھىمايەك بۆ مروقى گىل و بى عەقل و نەزان و ھەندى جاريش وەكو رەنجدەرىكى بەش خورا و بەكار ھاتوو ھاخود سەگ كە بوو بە ھىماى وەفادارى.

ھەرچونىك بىت ئەو گيانلەبەرانە بەھەمان مەبەست، بەلام بە شىوہيەكى كۆمىدى- گالتە ئامىز بوونە بە ھىما وەكو رەخنەيەك لەو كەسانەى كە خەوشىكى كۆمەلەيەتى، يان لارى و نەزانين و تەوہزەلبيەك بەرامبەر بە كۆمەل دەنوئىن بەكار ھاتوو. بەپىيى ئەم بۆچوونانە دەتوانين بلىين كە ئەو جۆرە پەندو قسە نەستەقە كۆمىدى- گالتە ئامىزانەى كە بەزارى ئاژەل و گيانلەبەرانى ترەو وەكو مەيموون و قەلەرەش، ميروولە، كيسەل، رىوى... ھتد ئەمانە لە سادەترين ويئەكانيدا، حەكايەتىكى راقەكەر و ويژەرەوہيە لە پووى گەوہەرەو حەيكايەتتيكە دەيەوى راقەى دەردىك ياخود مەبەستتيك بكات⁽³³⁾. ھەر بۆ ئەو مەبەستەش مروقى كورد بۆ ئەوہى رەخنە لە دياردەيەكى نابەجى ياخود رەفتارى ناپەسندى كەسيك بگريت پەناى بردۆتە بەر ئەم شىوہ دەربرىنە تاكو بە شىوہيەكى

ناراسته و خۇ ئەو ھەلۋىستانە ھەلسەنگىنى بى ئەو ھەستى كەسىك بىرىندار
بكات، ياخود رووبە پرووى لى پىرسىنەو ھەستەو ھەستەو.

بەگويىرەى بابەت و كەرسىتە ئەو ئاژەل و گيانلە بەرەنە دابەش دەكەين بەم

شىۋەى خوارەو:

- | | |
|--------------|-----------------------|
| (1) پىوى | (5) قىزئال |
| (2) گورگ | (6) ھىستەر |
| (3) قالىزنجە | (7) مېروولە |
| (4) كەر | (8) گيانلە بەرى ھابەش |

(1) پىوى لە پەندو قىسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە نامىزى كوردىدا:

ھەر مىللەتتە بەگويىرەى ئەو شوپىنەى كە تىپىدا دەژى و ئەو ئاژەلەنەى
لەو ژىنگەدا ھەن ھەكايەت و پەندو قىسەى نەستەقى بە زارى ئەو ئاژەلەنە و تەو.
مەبەستىشى لەو كارە راقە كوردنى ھەندى دىاردەى كۆمەلەتەى - سىروشتى بە كە
لەو سەردەمەدا و بەپىى بۆچوونى سادەى خۇيان لىكىيان داوھتەو.

مىرۇقى سەرتەتايى ((ئەو زانىيارىيەنەى كە زانىيانى ئاژەل و پەكەنەسى
لەم سەردەمەدا دەيزانن ئەوان نەيانزانىو ھەبەر ئەو ھەشە ئەو چىرۆكەنەى (ئەو
پەند و قىسە نەستەقەنەى) داناو بۆ ئەو ھەى لە رىى ئەوانەو ھۆ ھۆكارى ئەو
دىاردە تايىبەتتەنەى چىنگ كەوئى⁽³⁴⁾. ھەرچى پەيوەندى بە پەندو قىسەى
نەستەقى كۆمىدى - گالتە نامىزەو ھە ئەو ھەوليان داو ھەپىگەى ئەو ئاژەلەنەو
پەخنە ناراستەى ژيان و دىاردە كۆمەلەتەى و دەزگاكەنى سەردەمى خۇيان بگرن
بە مەبەستى دابىن كوردنى ژيانىكى لەبارتەر بۆ مىرۇق و ھەنگاوانان بۆ
چارە سەركردنى ئەو دىاردە دىوانە كە بارى ژيان سەخت و نالەبار دەكەن.

پەند و قىسەى نەستەقى كۆمىدى كە بەزارى پىوى ھەو و تراو ھەستىكى
تايىبەت نىيە تەنبا بەگەلى كوردو ھەرتەم گەلە نەبوو ھە پىوى بە فىلبازو زۇرزان
بزانى بەلكو لەناو گەلانى جىھاندا زۇر ھەكايەت و پەندى كۆمىدى بە زارى ئەم
گيانلە بەرەو و تراو ھەسە لە كەلەپورى زۇر نەتەو ھە تردا ھەمان تىپوانىن بۆ

ئەم گيانلەبەرە ھەيە. (وەكو نەتەوھى عەرەب و گەلانى باشورى ئەوروبا)^(*). بۇ
نموونە كورد دەلى:

((ووتيان رپوى چەند بەند ئەزانى؟

وتى: نەودونۆ، چاكتىنيان پېچ كوردنەوھى))⁽³⁵⁾.

لە زۆربەى ئەو پەندانەى كە بەزارى رپوى يەوھ ووتراون ناوى مريشكيش
ھاتوھ. بۇ نموونە:

((ئەگەر رپوى بنوى خەو بە مريشك خواردەنەوھ دەبىنى))⁽³⁶⁾.

لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردىى زۆربەى
ناوچەكانى كوردستان دا ناوى رپوى ھاتوھ. بۇنموونە بەزارى كرمانجى سەروو
دەلىن:

ژ پووقى پرس كرن: ((كىيە شاعەتەتە؟

گووت: ديلا من))⁽³⁷⁾.

ھەمان نموونە لە كرمانجى خواروودا ھەيە كە ئەلى:

((بەرپويان ووت: كى شادەتە؟ ووتى: كلکم))⁽³⁸⁾.

يان كورد دەلى:

{ گوتن: ((پووقى مەتو كرى مېرى مريشكان پووقى گرى، گو: ژ سوويدا

خوھ نەباوھرم))⁽³⁹⁾.

يان دەلىن: ((پووقى گووت من نەبن لە ناڤ مريشكا وەك دى ھوين چژ من بكن ب
دلى ھەوھى))⁽⁴⁰⁾.

لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردىى دا رپوى
نەك تەنيا ھىمايە بۇ مروقى فيلباز و درۆزن و مشەخۆر بەلكو لە ھەندى نموونەدا
بۇ گالتە پى كرن بەو كەسانەى لە خويان دەگۆرپن و پەسەنى خويان لەبىر
دەكەن بەكار ھاتوھ. بۇ نموونە:

((دوو رپوى لەيە و كونا دەرچگن، ئەيەكە وە ئەوھكە وەت: ھارگىدە

سەن))⁽⁴¹⁾.

ھەروھە لە ھەندى پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى كوردىدا ئەم گيانلەبەرە بووھ
بە ھىمايەك بۇ مروقى چاوچنۆك و تەماحكار. بۇ نموونە:

((ووتيان مام رپوى، خورما ئەخوى يان ميوژ؟

ووتى ئەمىش و ئەمىش⁽⁴²⁾

لەو نمونانەى كە لەو و پېش باسما كىرەن مەبەستى سەرەكى تەنيا
بۇ پېكەن نىيە ھەرچەندە بەشىۋەيەكى كۆمىدى مەبەستەكانى تېدا
دەرگە وتوو، بەلام ئەگەر بۇ پېكەن بېت ئەوا ھەرەكو ماركس دەلى: ((كاتى
مروڧ پى دەكەنى لە رابردووى پەشيمان دەبېتەو⁽⁴³⁾ . واتە بە گالته كىرەن بە
كىرەن و رەفتارى ناشىن، مروڧ لەو جۆرە كارانە دور دەكەوېتەو بە خۇدا
دەچېتەو و ھەولې چاك كىرەن خۇى دەدات.

(2) كەر لەپەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالته نامىزى كوردىدا:

لە پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى گالته نامىزى كوردىدا مروڧى نەزان
و گىل بە (كەر) چوېندراو. لەم پەو زور نمونەمان بەرچا و دەكەوې. وەكو:
((وتنەخەر: ماریفەت برەس، دوى ئەلگرت و تېرى⁽⁴⁴⁾ .
يان دەلېن: ((بەكەريان ووت مەعرفەت بنوئىنە، لنگى ھەلېرى و تىكى كەند⁽⁴⁵⁾ .
ھەر لەم بارەپەو لە كرمانجى ژوروش دا نمونەپەك ھەپە دەلى:
((ژكەرى پرس كىرەن چى تە باشە؟ دىلا خوە بلند كىرە زەرىن⁽⁴⁶⁾ .
ھەر بەو مەبەستە كورد دەلى:

((گووتنە كەرى! وەرە ئەم تە ببېبە جفەكى

گوو: ما كەقزىنوك لەوې ھەپە؟⁽⁴⁷⁾ .

لېرەدا بەو پەرى شىۋەى گالته پى كىرەنەو مروڧى نەزان بوو بە ماپەى
گالته جارى. لە ناو كۆمەلېشدا ھەموو كەسېك ھەول دەدات كە بەو جۆرە كەس
گالتهى پى نەكات ھەرەك گۆگۆل دەلى: ((تەنانەت ئەوې لە ھېچ ناترسى لە
گالته پى كىرەن دەترسى⁽⁴⁸⁾ .

(3) ھېستەر لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالته نامىزى

كوردىدا:

لەناو كۆمەلدا زۆ كەس ھەپە كە ھېچان لە باردا نىپەو شانازى بەكارو
كىرەوې كەسانى ترەو دەكەن بۇ ئەم مەبەستەش لە پەندو قسەى نەستەقى

كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردىيى دا ھىستىر وەكو ھىمايەك بۇ دەرىپىنى ئەو مانايە خواستراوہ. بۇ نمونە:

((لە ھىستىر پىرسىن: كى باوگدە؟ ووت: ئەسپ خالومە))⁽⁴⁹⁾.

ھەر بە ھەمان مەبەست لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى عەرەبىدا نمونەيەك ھەيە كە دەلى: ((القرعە بتفتخر بشعر بنت خالتھا))⁽⁵⁰⁾. واتە كەچەل شاناىى بە پرچى كچى خالىەوہ دەكات.

(4) گورگ لە پەندو قسەى نەستەق كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردىدا:

بۇ گالتە پى كىردن بە مروقى مشەخۆر و دوو پروو. بۇ ئەوہى لە ناو خەلكى و كۆپو كۆمەل دا وەكو (دەرىپەيەك) پيشان بەرىت. بە شىواىىكى كۆمىدى - گالتە ئامىزى، لە باتى ئادەمىزاد ھىماى (گورگ) خواستراوہ تاوہكو ئەو وىنە زياتر لەبىرو ئەندىشەى خەلكىدا ناشىرىن بەرىت و ھەر كەسىك ھەول بەدات لە شىوہى ئەم ھىمايە دوور بەكويتەوہ. بۇ نمونە كورد دەلى:

((گوتنە گور ھەرە بەرخان، گو: لنگى من دىشە!))⁽⁵¹⁾.

يان دەلىن: ((بە گورگيان ووت ئەمرۆ نۆرە شوانىتە، ووتى بە خوا پىم پەتىيە))⁽⁵²⁾.

((گوتيانە گورگ ھەرەكن مەپى. گوتى: پىم خواسە، بەلام ناچارم))⁽⁵³⁾.

ھەر بە ھەمان واتا و مەبەست لە پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى عەرەبى دا دەلى:

((الذيب سرحوه بالغنم گام يىچى))⁽⁵⁴⁾. واتە گورگيان بەردايە مەپان دەستى بە گريان كرد.

لەم نمونەدا بۇمان دەدەكەوئىت كەوا ھەردوو مىللەتى كوردو عەرەب يەك ھىمايان بۇ ئەو جۆرە كەسانە بەكار ھىناوہ كە ئەوئىش ((گورگە)) و ھەردو لاش ئەم دوو مەبەستەيان لە شىوہىەكى كۆمىدى - گالتە ئامىزدا دەرىپوہ.

5) قرژال له پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردىدا:

تەمەنى لاي و ھەرزەكارى قۇناغىكى زۆر گىرنگە لە ژيانى ئادەمىزادا، چونكە گۇرانيكى گەورە لە پرووى دەروونى و بايۇلۇژىيەو لە قۇناغەدا پرو دەداو كار دەكاتە سەر پەفتار و ھەلس و كەوتى ئەوان و تىروانىنيان بۇ مەسەلەكان جىياوازيەكى گەورەى لەگەل قۇناغەكەى پىشوووتردا دەبىت. لەم تەمەنەدا ئەنزىمەكانى لەش بە جۇرئىكى خىراتر كار دەكەن وبەم شىوہىە لە پرووى ھەستىارىيەوہ جۇرە توندپرووى و خۇين گەرمى و سەرە پۇيەك لە پەفتارىاندا بەدەردەكەويت، وەكو گوى ئەدانە ھەندىك داب و نەرىت وپىشيل كردنى ھەندى ياساى رۇكخستنى كەسايەتى لە كۆمەلدا و بەعيب نەزانىنى ھەندى ھەلس و كەوت.

لە پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردى دا ئەم ھەلس و كەوتە نائاسايى يە لە بەرگىكى كۆمىدى - گالتە پى كەرانەدا پيشاندراوہ. وەك:

((لە قرژاليان پرسى: كو بە ھەردوو سەران دەپۇى؟ گووتى: چ لەلاوان بەعيب ناگىرى))⁽⁵⁵⁾.

يان دەلئىن: ((ووتيان قرژال بۇ بە دوو سەر ئەپۇيت؟ ووتى : بۇجوانان ھىچ عەيب نىيە))⁽⁵⁶⁾.

لېرەدا قرژال بوو بە ھىماى ئەو جۇرە ھەرزەكارانە. ئەوہش واى كردووہ كە وئەكە بە شىوہىەكى كۆمىدى - گالتە ئامىزانە، ھەستى پىكەنن و گالتە جارى لە ناو خەلكدا بەرامبەر بەچەوتى ھەلس و كەوتى ئەوان بوورۇژىنى.

6) مېروولە لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامىزى كوردىدا:

پەند و قسەى نەستەق زادەى بىرى كۆمەلانى خەلكە بە ھەموو چىنەكانىيەوہ ھەر لەبەر ئەمەشە بىروپاى جىياوازي ئەوانى تىدا پەنگ داوہتەوہ. كۆمەلئىش وەكو دەزانرى لە چەند چىنئىك پىكھاتووہ“ ئەو چىنانەش بۇچوونيان

تارادەيەكى گەورە دەرىپى خواست و ئاۋاتى ئەوانە و بەرژەۋەندىيان پيشان دەدات و مملانىي نىۋانىيان دەردەخات. لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى- گالته نامىزدا ئەو يىروپاۋ مملانىيە بە شىۋەيەكى كۆمىدىانە بە دەردەكەۋىت و دەتوانىن بلىين ئەو پىكەننەى لەم پەندانەدا دروست دەبىت خۆى لە خۆيدا دەنگى نارەزايى دەربىنە و رەخنە گرتنە لە بارى چەۋتى ژيان.

هەژارى يەككە لەو دەردانەى كە لە نىۋو كۆمەلدا هەستى پى دەكرى و لە ئەنجامى ئەو چەوسانەۋەيە كە مرۆقى هەژار لە ساىەى كۆمەلى فرەچىندا توۋشى دەبى و سەرھەلداۋ لە هەموو ژيانى ئەوان دا وەكو مۈتەكەيە بە دەردەكەۋى و ژيانى ئى تال دەكات. ئەم مەسەلەيە بە تەۋاۋەتى لەپەند و قسەى نەستەق دا بە دەردەكەۋىت، بەلام لىرەدا بە شىۋەيەكى كۆمىدى، داخ و حەسرەتى نەبوۋنى ئەوان دەردە پى. وەكو:

((ديارى مېروولە، قاچە كوللەيە))⁽⁵⁷⁾.

لەم نمونەيەدا بە كۆكردنەۋەى ووشەى (ديارى، مېروولە، قاچە كوللە) ئەو پەرى دىمەنى كارىكاتىرى كۆمىدىانەى- گالته نامىزى ژيانى هەژارنى ناو كۆمەلى كوردستان و پادەى ئەو هەژارەيە كە مرۆقى كورد بەدەستىيەۋە دەنالينى پيشانداۋە. لىكچواندىنى ئەو ديارىيە بە قاچە كوللە و مرۆقى هەژار بە مېروولە جۆرە ھۆشەكارىيەكى تەۋاۋ لە دەرختىنى ئەو بارە نالەبارەدا دروست كوردە.

(7) قالۇنچە لە پەندو قسەى نەستەقى كۆمىدى- گالته نامىزى كوردىدا:

قالۇنچە لەم بابەتەدا ھىمايە بۇ مرۆقى بەد رەفتارو كەچ كوردەۋە ئەو كەسەى كە كوردەۋەى چاكي ئى ناۋەشىتەۋە كەچى لە ھەمان كاتدا دلگران و سەخلەت دەبى بە كوردەۋەى مرۆقى رەۋىشت بەرز و نياز پاك. بۇ نمونە: ((قالۇنچە بۇنى گول بكا سەرى دىشى))⁽⁵⁸⁾. لىرەدا قالۇنچە ھىمايە، بۇ مرۆقى بەد رەفتار. كەچى گول وەكو خواستنىكى راستەقىنە، بۇ كوردەۋەى جوان و

په‌وشت به‌رزى خواستراوه. به هاتنى (قالونچه- گول) له‌م نمونه دا گالته پي
کردنيكى ته‌واوى به‌وجوره كه‌سانه تي‌دا به درده‌كه‌وي‌ت.

(8) گيانله‌به‌رى هاوبه‌ش له‌په‌ندو قسه‌ى نه‌سته‌قى كوميدي- گالته ناميزى كورديدا:

هه‌ندى په‌ندو قسه‌ى نه‌سته‌قى كوميدي- گالته ناميزمان هه‌يه كه‌ چهند
گيانله‌به‌ريكى و گيانداريكي هاوبه‌شى تي‌دا به‌كار هاتووه، بويه ناوى
هاوبه‌شمان ئى ناوه. وه‌كو ((قاتر و نه‌سپ و ماين و قرژال و كيسه‌ل و ميشوله
(په‌خشه)) چونكه‌ نه‌مانه پي‌كه‌وه وي‌نه‌يه‌كى كاريكاتيري كوميدي- گالته
ناميزانه‌ى سه‌يرمان بۇ دروست ده‌كهن، به‌ تاييه‌تى نه‌گه‌ر به‌رانبه‌ر ئاده‌مميزاد
وه‌كو ره‌مزيك به‌كاره‌ينراين. بۇ نمونه:

((نه‌سپ و ماين نال نه‌كران، قرژال و كيسه‌ل قاچيان هه‌لنه‌پرى، نه‌يان
ووت: ئيمه‌ش))⁽⁵⁹⁾. له‌م نمونه‌دا (نه‌سپ و ماين) كه‌ دوو وه‌لاخى به‌رزه‌ن
به‌رانبه‌ر به‌ (قرژال و كيسه‌ل) كه‌ دوو گياندارى بچوكن وه‌كو دژيه‌كيكى ئيجابى له
پرووى قه‌باره‌وه، بۇ خو هه‌لكيشان به‌كاره‌ينراون. هه‌ر نه‌م په‌نده له‌ ناوچه‌ى
خانه‌قيندا وتراوه، به‌لام له‌ پرووى دژيه‌كه‌كه‌وه تاك كه‌وتووه وه‌كو: ((قاتر نال
كردن، په‌خشه قول نه‌لگرت ووت: نال منيش بكن))⁽⁶⁰⁾. لي‌رده‌دا له‌باتى (نه‌سپ و
ماين) كه‌ له‌ په‌نده‌كه‌ى پيشوودا هاتووه وشه‌ى (قاتر) به‌ته‌نيا له‌م نمونه‌دا
به‌كار هاتووه. له‌م په‌نده‌دا وشه‌ى (قاتر و ميشوله) هه‌ردوكيان تاكن و
دژيه‌كيكى قه‌باره‌يى و تواناييان ئى كه‌وتوته‌وه. هه‌ر به‌ هه‌مان واتاو مه‌به‌ست له
كرمانجى سه‌روودا نه‌م په‌نده كوميدي- گالته ناميزه وتراوه: ((نالبه‌ندا كحيل
نال دكرن، كيقرژالى (قرژال)، گوت: نه‌فه لنگى من زى))⁽⁶¹⁾. لي‌رده‌دا (نه‌سپ)
به‌رامبه‌ر (قرژال) دژيه‌كيكى قه‌باره‌يى و توانايى دروست كردووه. هه‌ر له‌م شي‌وه
زمانه‌دا نه‌و په‌نده به‌شي‌ويه‌كى تر، به‌لام بۇ هه‌مان مه‌به‌ست ووتراوه:
((قاترچيان قاتريد نال كرن كوسيين (كيسه‌ل) لنگى خو به‌لند كرن))⁽⁶²⁾. له‌م
نمونه‌دا (قاتر) به‌رامبه‌ر به‌ (كيسه‌ل) وه‌كو دژيه‌كيكى كو به‌كارهاتووه. له‌ په‌ندو

قسەى نەستەقى كۆمىدى - گالتە ئامبىزى عەرەبىشدا نمونەيەكى لەم جۆرە ھەيە دەلى:

((قام سلطان بحدى خيله مدت الخنفسة رجلها))⁽⁶³⁾.

ھەبوونى ئەم جۆرە پەندە ھاوبەشە لە پرووى واتاۋە لە نىۋان مىللەتى كوردو عەرەب دا بەلگەى ئەۋەنىيە كە يەككىك لەو مىللەتەنە ئەم پەندەى لەوى تر ۋەرگرتوۋە. بەلام لەۋانەيە لەم قۇناغەى ژياندا (قۇناغى كشتوكال) لە پرووى ئابورىيەۋە زۇر لەيەك بچەن و ئامرازەكانى بەرھەم ھىئاننىشيان تا رادەيەك يەك چەشن بن ياخود مەپرو مالات و ئازەلى ژىنگەيان جۆرە ھاوبەشەك لە نىۋانئاندا ھەبىت. لەگەل ئەۋەشدا ۋەكو دەزانين جۆرى قۇناغ وئاستى گەشەكردنى ئابورى پۇلىكى گەورە لە دروست كردنى فيكرى كۆمەلايەتيدا دەگىرن، بۇيە ئىمە بە دوورى نازانين لەگەل ھەبوونى جۆرە جياۋازيەك لە پرووى رەمزەۋە. كەلەپورى ھاوبەش و لەيەك چوو لە نىۋان ئەو كۆمەلانە لەيەك قۇناغ دا سەرھەلۇدات.

ئەنجامى باسى چوارەم

دەتوانىن ئەنجامەكانى ئەم باسە لەم خالانەى خوارەو بە كورتى دەست نیشان بکەين:-

- 1- مرقى كورد يىرى زۆر وورد بوو و توانيويەتى بۆ پەخنەگرتن لە دام و دەزگا و كارو كردهوى چەوتى ئەندامانى نيو كۆمەل پەنا بەریتە بەر پەند و قسەى نەستەقى كۆمىدى- گالتە ئامىز بۆ دەرپىنى يىروپاكانى خۆى.
- 2- ئەو نموونانەى لەم بابەتەدا بەكارهاتوون دەكرىن بە دوو بەشەو:-
أ- ئەو پەند و قسە نەستەقانهى كە راستەوخۆ بە زمانى مروقهو و تراون.
- ب- ئەو پەند و قسە نەستەقه كۆمىدى- گالتە ئامىزانەى كە بەزمانى ئازەل و گيانلەبەرانى ترەو و تراون. ئەمانەش بە گویرهى ژینگە و قۇناغى كۆمەلايەتى لە كۆمەليكەو بۆ كۆمەليكى ديكە، لەپال هەبوونى جۆرە هاوبەشى يەك دا جياواييان هەيه.
- 3- جۆرى پەخنە و يىروپاكانى خەلكى لەم جۆرە نموونانەدا بە گویرهى جياوازى چىنايەتى و مملانىي نيوان چىنەكانى نيو كۆمەنگاى كوردستان دەگوپى و هەريەكەيان پەنگدانەوى بەرژەوهندى چىنيكى ديارى كراون.
- 4- ئەو پەند و قسە نەستەقانهى لەم باسەدا هاتوون زۆربەيان بەرهمى يەك قۇناغى ديارى كراوى ژيانى ميللەتى كوردن بە تايبەتى ئەوانەى كە بەزمانى ئازەلەو و تراون ئەويش قۇناغى (كشتوكالى و ئازەل پاگرتنە) و لە زۆربەى ناوچەكانى كوردستان دا لە پوى هيما و مەبەستەو لە يەك دەچن و يەك ئامانجيان تيدا دەردەكەويت. واتە لە سەردەميكدا و تراون كە زۆربەى گەلى كورد لە سايهى يەك پەيوەندى كۆمەلايەتى- ئابووريدا ژياون.
- 5- هەريەك لەو گيانلەبەرانەى ليەردا ناويان هاتووه هيما بۆ هەندى كار و كردهوى دزيوو لە پىي ئەوانەو خراونەتە بەر پەخنەيەكى كۆمىدى- گالتە ئامىزانە وەكو پىوى بۆ فيلبازى و گورگ بۆ مشەخۆرى و ميشوولە بۆ لە خۇبايى بوون و كەر بۆ بى عەقلى و گەمژەيى... هتد.

6- ئەو نمونانەى لەم باسەدا خراونەتە بەرچاۋ جۆرە گالتە پى كۆردن و پەخنە
لى كۆرتنىكى كۆمىدىيەنەيە تەنيا بە مەبەستى پىكەنەن بەكار نەھاتون بەلكو
لە ناواخن دا دەبىتە پال پىۋە نەرىك. بۇ ئەۋەى ھانى مروتۇ بدا بە گالتە كۆردن
بە پەفتارى خراپ و ناپەسەند بەخۇدا بچىتەۋە و لە پابردوۋى ناشىرىنى
كۆردەۋەكانى پەشىمان بىتەۋە و بەرەۋ چاك بوون بچى....

پهراویزه کانی باسی چوارهم

- 1- د. عزیزه دین مسته فا ره سول/ لیکولینه وه په کی نه ده بی فولکلوری کوردی/ چ 2/ زانکزی سلیمان/ 1979/ ل 142-143.
- 2- نه حمه د سالار/ کرمیدیا/ چاپخانه ی زانکزی سلیمان/ 1981/ ل 18.
- 3- لطفی خوری فی علم التراث الشعبي/ منشورات وزارة الثقافة و الفنون/ الموسوعة الصغيرة/ العدد 40/ الجمهورية العراقية/ 1979/ ص 42.
- 4- شینخ محه مدهی خال/ پهندي پیشینان/ چ 2/ 1971/ ل 138.
- 5- مه لا مه محمودی دیرشه وی/ مشتتا خاجیا ژگوتنن پیشیا/ چاپخانه ی (شفیق)/ به غداد/ ل 381.
- 6- له وانه په پهنده کوردییه که وه رگیاوی پهنده عه ره بییه که بیټ چونکه هه مان مه به ست و اتا ده گه یه نیټ نه گه رچی له دیالیکتی کرمانجی ژوروش دا نه م نمونه یه هه یه که ده لیت: (هه رچی ده رگه هنی نیکی بقوتت، ده رگه هنی وی ژی بی قوتان)/ بروانه مه لا محمودی دیرشه وی/ هه مان سه رچاوه/ ل 81.
- 7- مه لا مه محمودی دیرشه وی/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 84.
- 8- علی مه معروف شماره زووری/ پهندي پیشینانی کورد/ ب 1/ چ 1/ چاپخانه ی الحوادث/ به غدا/ 1981/ ل 94.
- 9- د. عزیزه دین مسته فا ره سول/ لیکولینه وه ی نه ده بی فولکلوری کوردی/ چ 2/ زانکزی سلیمان/ 1979/ ل 162.
- 10- شینخ محه مدهی خال/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 100.
- 11- هه مان سه رچاوه/ ل 107.
- 12- هه مان سه رچاوه/ هه مان لاپه ره.
- 13- ف.أ. لینین/ فی الادب والفن/ ج 1/ ترجمه عن الروسيه يوسف حلاق/ منشورات وزاره البقافه/ دمشق/ 1973, ص 43.
- 14- نفس المصدر/ ص 44.
- 15- شینخ محه مدهی خال/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 18.
- 16- علی مه معروف شماره زووری/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 31.
- 17- شینخ محه مدهی خال/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 35.
- 18- ف.أ. لینین/ نفس المصدر/ ص 62.
- 19- المصدر السابق/ نفس الصفحة.
- 20- د. عزیزه دین مسته فا ره سول/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 133.
- 21- شینخ محه مدهی خال/ سه رچاوه ی پیشوو/ ل 466/ ل 468.
- 22- سه رچاوه ی پیشوو/ هه مان لاپه ره.
- 23- هه ر نه وی/ ل 198.

- 24- محمد ابو صوفة/ الامثال العربية ومصادرها في التراث/ مكتبة الاقصى/ عمان - الاردن/ 1982/ ص 9 - 10.
- 25- سورة الاحزاب/ الاية 33.
- 26- جمال محمد فقي رسول الباجوري/ المرأة في الفكر الاسلامي/ ج 1/ الامانة العامة للثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي/ 1986/ ص 127.
- 27- شتيخ محمدهدي خال/ سرچاوهي پيشور/ ل 462.
- 28- عبدالمحسن بهني وهيس/ گهردانهي نهلوهن/ دهزگای روشنبيري بلاوکردنهوهي كوردی/ كۆماري عيراق/ بهغدا/ ل 348.
- 29- شتيخ محمدهدي خال/ سرچاوهي پيشور/ ل 464.
- 30- علي مهعروف شارهزويري/ سرچاوهي پيشور/ ل 106.
- 31- عيزهدين مستهفا رهسول/ سرچاوهي پيشور/ ل 124.
- 32- ههمان سرچاوه/ ل 165.
- 33- الكزنذر هجرتي كراب/ علم الفلكلور/ ترجمة رشدي صالح - القاهرة/ 1967/ ص 114/ هرروهها بروانه: لظفي خوري/ في علم التراث الشعبي/ الموسوعة الصغيرة/ العدد 40/ منشورات وزارة الثقافة و الفنون/ الجمهورية العراقية/ 1979/ ص 46.
- 34- لظفي خوري/ المصدر السابق/ ص 47.
- (*) بروانه: الكزاندر هجرتي كراب/ المصدر السابق/ ص 115.
- 35- شتيخ محمدهدي خال/ سرچاوهي پيشور/ ل 461.
- 36- ههمان سرچاوه/ ل 33.
- 37- قهنا تي كوردنو/ كومهله تيگستى فولكلورى كوردی/ چاپخانهي كۆرى زانيارى كورد - بهغدا/ 1976/ ل 237.
- 38- شتيخ محمدهدي خال/ سرچاوهي پيشور/ ل 112.
- 39- قهنا تي كوردنو/ سرچاوهي پيشور/ ل 244.
- 40- مهلا مهحمودي دترشهوي/ مشتاخاجيا ژگوتنين پيشيا/ چاپخانهي (شفيق), بهغدا, 1980, ل 128.
- 41- عبدالمحسن بهني وهيس/ سرچاوهي پيشور/ ل 104.
- 42- شتيخ محمدهدي خال/ سرچاوهي پيشور/ ل 462.
- 43- سيرغي ميخالكوف/ كل شيء بيدئ من الطفولة/ موسكو- دار التقدم/ 1978/ ص 64.
- 44- عبدالمحسن بهني وهيس/ سرچاوهي پيشور/ ص 234.
- 45- شتيخ محمدهدي خال/ سرچاوهي پيشور/ ل 120.
- 46- قهنا تي كوردنو/ سرچاوهي پيشور/ ل 237.
- 47- ههمان سرچاوه/ ل 244.
- 48- سيرغي ميخالكوف/ المصدر السابق/ ص 64.
- 49- عبدالمحسن بهني وهيس/ سرچاوهي پيشور/ ل 200, هرروهها ههمان پهنده له شيوهي كرمانجى خواروودا ههيه بروانه/ شتيخ محمدهدي خال/ سرچاوهي پيشور/ ل 383.
- 50- محمد سعيد مبيض/ الحكم والامثال الشعبية في الديار الشامية/ دار الثقافة/ ط 1/ قطر- دوحه/ 1986/ ص 357/ تيبيني: له پهنده عربيهكهدا له جياتى نازهل مروقه بهكار هاتوو.

- 51- قه ناتی کوردۆ / سه رچاوه ی پیشوو / ل 244.
- 52- شیخ محمه د خا / سه رچاوه ی پیشوو / ل 121.
- 53- عومه ر شیخه لالا ده شته کی / په ندی کوردی / اب 1 / چ 1 / چاپخانه ی کوردستان - هه ولیر / ل 70.
- 54- عطا رفعت / من امثال البادية والريف / مطبعة سلمان الاعظمي - بغداد / 1978 / ص 38.
- 55- عومه ر شیخه لالا ده شته کی / سه رچاوه ی پیشوو / ل 74.
- 56- شیخ محمه د خا / سه رچاوه ی پیشوو / ل 462.
- 57- سه رچاوه ی پیشوو / ل 243.
- 58- سه رچاوه ی پیشوو / ل 39.
- 59- هه ر ئوئ / ل 38.
- 60- عبدالمحسن بنی وهیس / سه رچاوه ی پیشوو / ل 153.
- 61- مه لاه حمودی نیرشه وی / سه رچاوه ی پیشوو / ل 281.
- 62- قه ناتی کوردۆ / سه رچاوه ی پیشوو / ل 241.
- 63- محمد سعید مبیض / المصدر السابق / ص 358.

سهراچاوه كانى باسى چوارهم

1. القرآن الكريم.
2. نه حمهه سالار/كوميديا/چاپخانهى زانكوى سليمانى / 1980.
3. جمال محمد فقى رسول الباجورى/ المرأة في الفكر الاسلامي/ ج1/ الامانة العامة للثقافة و الشباب في منطقة الحكم الذاتي/ 1986.
4. د. عيزه ددين مسته فا ره رسول/ ليكوليه وه به كى نه ده بى فولكلورى كوردى/ ج2/ زانكوى سليمانى - 1979.
5. على مه معروف شاره زوروى/ په ندى پيشينانى كورد/ ب1/ ج1/ چاپخانهى 9 ظوالحوادث/ به غدا/ 1981.
6. عبدالمحسن بنى وه بىس/ گهردانهى نه لوون/ ده زگاي پوئشنيبرى و راگه ياندين/ ده زگاي پوئشنيبرى و بلاوكردنه وهى كوردى/ كومارى عيراق/ به غدا.
7. عومه ر شبخه لالا ده شته كى/ په ندى كوردى/ ب1/ ج1/ چاپخانهى كوردستان - هه ولير.
8. عطا رفعت/ من امثال البادية والريف/ مطبعة سلمان الاعظمى - بغداد/ 1978.
9. شنيخ محه مه دى خان/ په ندى پيشينان/ ج2/ ؟ / 1971.
10. مه لالا مه حمودى ديرشه وى/ مشتاخا چيا ژگوتنن پيشيا/ چاپخانهى (شفيق), به غدا.
11. محمد ابو صوفه/ الامثال العربية و مصادرها في التراث/ ط1/ مكتبة الاعظمى/ عمان - الاردن, 1983.
12. محمد سعيد مبيض/ الحكم و الامثال الشعبى في الديار الشاميه/ دار الثقافة / ط1/ قطر - دوحه, 1986.
13. سيرغى ميخالكوف/ كل شى بيتدى من الطفولة/ موسكو/ دار التقدم/ 1987.
14. ف.ا. لينين/ في الادب و الفن/ ج1/ ترجمة يوسف حلاق/ منشورات وزارة الثقافة/ دمشق/ 1973.
15. الكزاندر مجرتى كراب/ علم الفلكلور/ ترجمه رشدى صالح - القاهرة/ 1967.
16. لطفى الخورى/ في علم التراث الشعبى/ منشورات وزارة الثقافة و الفنون/ الموسوعة الصغيرة/ العدد 40/ الجمهورية العراقية/ 1979.
17. فه ناتى كوردو/ كومه له تيكيستى فولكلورى كوردى/ چاپخانهى كورى زانبارى كورد - به غدا/ 1976.

ناوه پروك

لاپه پره	ناوه پروك
5	باسى يه كه م:
	ئافرهت له ئه فسانه ي كوڤى هه نديك گه لانددا
7	پيشه كى
9	به شى يه كه م: ئه فسانه چييه؟
11	به شى دووه م: ئافرهت له كوڤه لگاي دايك سالارى دا:
16	به شى سييه م: ئافرهت له كوڤه لگاي باوك سالارى دا.
19	ئه نجام
21	سه رچاوه كان
23	باسى دووه م
	ئه فسانه ي زهرده شتى
25	پيشه كى
27	به شى يه كه م: ناسنامه و سالى له دايك بوونى زهرده شت
31	به شى دووه م: ئه فسانه ي سروش و مملانيه هيزى خيز و شه پى زهرده شتى
40	به شى سييه م: ئه فسانه ي به هه شت و دوژه خى زهرده شتى
44	ئه نجام
46	په راويزه كان
49	سه رچاوه كان
51	باسى سييه م
	ئه هريمه ن و تاووسى مه لك له ئه فسانه ي زهرده شتى و ئيزيديا
53	پيشه كى
56	به شى يه كه م: 1- چه مك و واتاي ئه هريمه ن له ئه فسانه ي هه ندي گه لان دا.
58	2- چه مكى ئه هريمه ن له ئه فسانه ي زهرده شتى دا.

61	به‌شی دووه م : 1- هه‌ندی چه‌مک و واتا‌کانی تاووسی مه‌لایکه‌ت.
63	2- رۆلی تاووسی مه‌له‌ک (فریشته) له ئه‌فسانه‌ی ئیزیدیدا.
67	ئه‌نجام
69	په‌راویزه‌کان
71	سه‌رچاوه‌کان
73	باسی چواره‌م
	په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی کۆمیدی - گالته ئامیزی کوردی
75	پیشه‌کی
77	به‌شی یه‌که‌م : په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی مرۆڤ .
85	به‌شی دووه م : په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی گیانه‌وه‌ران
94	ئه‌نجام
96	په‌راویزه‌کان
99	سه‌رچاوه‌کان

زنجیره کتیبی دهزگای موزیک و کهله پووری کورد

سالی چاپ	ناوی نووسەر	ناوی کتیب	نۆمبەر
2005	سەدرەدین نۆرەدین ئەبویەکر	بەرکوتیکی مەتەلی فۆلکلۆری کوردی	(1)
2005	غەمگین فەرەج	دەرۆزەیهک بۆ بۆتەکانی موزیک	(2)
2005	پ . د شوکرێه رەسول	وهرز و سالنامەى میلیلى لهپەند و شیعیری کوویدا	(3)
2005	مود کار بلیس و ئەرنۆلد باکیه. اعداد: د. محمد زازا و. تاریق سألح	لهبارەى کۆکردنەوهى موزیکى میلییدا به زمانى (کوردی عەرەبى)	(4)
2006	وریا ئەحمەد	چلاواز 1	(5)
2006	عوهر شێخەللا دەشتەکی	پەندى کوردی: چیرۆکەکەى	(6)
2006	مەلۆد ئیبراهیم حەسەن	هێلکەى نامى کۆمەڵێک ئەفسانە و حیکایەتى جزرا و جزرى فۆلکلۆزى نێو کوردەوارىیه بەرگی یەکەم / بەشى یەکەم	(7)
2006	مەلۆد ئیبراهیم حەسەن	هێلکەى نامى کۆمەڵێک ئەفسانە و حیکایەتى جزرا و جزرى فۆلکلۆزى نێو کوردەوارىیه بەرگی یەکەم / بەشى دووهم	(8)
2006	گوونا قادر	خصائص أغانى الأطفال في كوردستان العراق	(9)
2006	هەردەوێن کاکەیی	پەندو قسەى نەستەقى ماچۆ	(10)
2006	جەمال گۆرەسوۆرى	سەرپرەدى کوردەوارى	(11)
2006	سپروان سپرینی	کوردستان سەمفۆنیک سویت	(12)

2006	جەلال مەلا حەسەن، جەنگی جەلال	مریم خان	(13)
2006	رەسوول رەش نەحمەدی (هەلۆەدا مەبادی)	گۆزە شکاو	(14)
2006	: الدكتور عمر ابراهيم عزيز(پەتی)	القيم الساندة في القصص الشعبية الكوردية و العرب للأطفال في العراق	(15)
2007	د. نەجم ئەلوهنی	ئەفسانە و پەندی کۆمیدی گالته ئامیزی کوردی	(16)