



دهزگای توێژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌هه کتێبه‌کانی دهزگای
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

www.mukiryani.com

بو په‌یه‌ندی..

info@mukiryani.com

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RE

PDF4Kurd

نُه ووشانه‌ی له چاوگه‌وه وه رده‌گیرین

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وشه‌سازیه به ریگای دارشتن و لیكدان

دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



● ئەو وشانەیی له چاوگهوه وهردهگیرین

لیکۆلینهوهیهکی وشهسازیه به رێگای دارپشتن و لیکدان

● د. رهفیق محمد شوانی

● نهخشهسازی ناوهوه: گۆران جهمال رواندزی

● پیتچنین: سۆزان عیزهددین

● بهرگ: مراد بههرامیان

● ژمارهیی سپاردن: 950

● نرخ: 2500

● چاپی یهکه م 2008

● تیراژ: 750 دانه

● چاپخانه: چاپخانهیی خانی (دهۆک)

زنجیرهیی کتیب (247)

همموو مافیکی بۆ دهزگای موکریانی پارێزراره

مالپه: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

ئهو وشانەیی له چاوگهوه وهردهگیرین

لیکۆلینهوهیهکی وشهسازیه به رێگای دارپشتن و لیکدان

د. رهفیق محمد شوانی



ناوه پروك

3 كورتهى باس ((ملخص البحث))
5 پيشه كى
9 بهشى يه كه م: هه لسه نگاندى سه چاوه كان.
65 كورتهى هه لسه نگاندى
69 بهشى دووه م: ليكوليينه وه ده باره ي ئه و وشانه ي له چاوه وه و درده گيرين
74 بابه تى يه كه م:- ناوى بكه ر
11 بابه تى دووه م:- ناوى بهر كار
2 بابه تى سييه م:- ناوى چاوه گ
12 بابه تى چواره م:- ناوى جيگا
2 بابه تى پينجه م:- ناوى نامير
13 بهشى سييه م: ئه نجامى ليكوليينه وه
5 سه چاوه ي نمونه كان
14 سه چاوه ي بابه ته كان
1	
14	
7	
14	
9	

((ئەم نامەيە لە 1988/5/22 لە ھۆلی کۆلیجی ئادابی زانکۆی سەلاحەددین لە ھەولێر کە ئەو کاتە لە گەرەکی گلکەند بوو، مناقشەي لەسەرکراو پروانامەي ماجستیری پێ وەرگیراو بۆ ماوەي (7) سەعات موناقلەشە کرا لە 9.30 بەیانییەوہ تاکو 5.00 ئیوارە بەردەوام بوو. لەپرووی میژووہوہ یەکەم نامەيە کە لەسەر زمانی کوردی بیئت و بە زمانی کوردی نووسرا بیئتەوہ، واتە یەکەم ئەتروحوہیە بە زمانی کوردی لە میژوووی خویندنی بالائی زمان و ئەدەبی کوردیدا، لە رۆژنامەي ھاوکاری و عیراقی عەرەبی و گوڤاری رەنگین و رۆشنبیری نویش لەسەری نووسراو بە یەکەم نامە لە میژوو دانرا، عەمیدی کۆلیجی ئاداب بە وتەيەک مناقشەکەي کردەوہ کە دکتۆر غالب فاضل المطلبی بوو.

رەفیع شوانی
1998/11/9

پیشکەشە:

- * بە وانەي لەچاوتروکانیکدا لە پیناوی پاراستنی گەل و خاکی نیشتماندا بوونە مۆم و توانەوہ و بەوانەش ھەمان ریکادە گرنەبەر.
- * بە جەلادەت بەدرخان و کامەران بەدرخان و سەعید صدقی و توفیق وەھبی و گیوی موکریانی و قەناتی کوردۆ و جگەرخوین.
- * بە عەبدول واحد نووری و ھیمن و یەلماز گۆنای.

رەفیع شوانی
کەرکوک
1988/3/19

کورتھی باس (الملخص البحث)

ثو باسهی له دوو تویی نهم نووسینه دایه نامه یه کی ماجستییره دهر باره ی ثو و شانه ی وهک (ناوی بکه ر، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی نامیر) که به ریگای رۆنان له چاوگه وه ودرده گیرین. بابه تی تر همن له چاوگه وه پیکنده هیترین، به لام باسه کی نیمه ته نها ثو بابه تانه ی ناومان بردن ده گریته خو ی، که به لای نیمه وه تائستی با شیتوه یه کی فراوان لیبان نه کۆلرا وه ته وه یا ته نها هه ندیکیان به نیوه چلی باسکراون.

نیمه له م لیکنۆلینه وه یه ماندا به سی به ش لیبان دواوین. له به شی یه که مدا زۆریه ی ثو سه رچاوانه ی له و باره یه وه دواون هه لمان سه نگاندوون و زۆر هه ولماندا وه له نرخاندنیاندا ریگای زانستی بگرینه بهر، به وه ی که لایه نی که م و کوری و ناته واوی و بۆچوونی ناراستی و ثو سه رچاوانه ده ستنیشان بکه یین و بیان خه یینه پروو، هه روه ها راستیان بکه یینه وه و به به لگه و و پشت به بۆچوونی راستی خو مان و سه رچاوه ی به که لک به ستین. لایه نی باش و راستیان بۆ سوود لی وهرگرتنی لیکنۆلینه وه که مان وهرگرین بۆ فراوان کردن و ده وله مه ندکردنی باسه سه ره کییه که مان. له م رووه وه سه رچاوه یه که مه گه ر هه ر ده ست نه که وتیبت، سا له هه مو یانه وه دواوین.

له به شی دووه میشدا هاتووین بابه ت به بابه ت لی دواوین و هه ر بابه تی کمان که تائستی پیناسه یه کی راستی بۆ نه کراوه، به پیچی چه مکی بابه ته که و لایه نه کانی پیناسه یه کمان بۆ سازدا وه. پاشان هاتووین ریگای دروستبوونیانمان به لیدوانه وه له

جۆری چاوگه که ی و له ره گ و قه د و پاشگر و پیشره که ی، ده ستوو ری کمان به به لگه و نمونه وه، له شیعر و په خشان ی شاعیران و نووسه ران هینا وه ته کایه وه، که تائستی به ته واوی روون نه کرابوونه وه. هه موو ثو بابه تانه ی سه ره وه (ناوی بهرکار) یان لی وهرده گیرین تیر هه موو ریژه و شیتوه کانیان له ره گی چاوگ و پیشره و پاشگره وه و لیکن دراوه کانیان له ره گی چاوگه وه به لبردنی نیشانه ی چاوگه کانیان دروست ده بن. له دوا ی هه ر بابه تی کمانه وه هه موو ثو نه رک و تاییه تی و به کاره ی نانه ی هه یانه له پرووی لایه نی جیاو زی وشه سازیه وه له پرووی بوونیان به زاراه و ئیدیهم و وهرگرتنی نیشانه ی کۆ و ناسراوی و نه ناسراوی و وهرگرتنی پاشگری (ی) ناوی واتاییه وه خستۆته پیش چاو. له به شی سییه مدا به کورتی پوخته ی لیکنۆلینه وه کانی به شی یه که م و دووه می نامه که مان وه کو نه نجامی باس و بۆچوونه کانی نووسه ران دهر باره ی بابه ته کان و بۆچوونی خو م و نه نجامی لیکنۆلینه وه کانی خو م دهر باره ی به شی دووه م خستۆته پیش چاو.

نامه که به لیسته ی ثو سه رچاوانه ی که سوودمان بۆ لیکنۆلینه وه که لی وهرگرتوه کۆتایی دیت.

بابه تەكان لەبەربوونی پەيوەندىيان بە بابەت و بەشى تری ئاخاوتن و زمانەوہ هەلدەگرن تووژينەوہيان لەسەر ئەنجامبەردیت. ئەم بابەتانە هەلدەگرن بىنە زاراوہ و لایەنیکى زۆرمان لە فەرھەنگى زاراوہ سازیدا بۆ بەکارھێنانى بابەتى تازە و داھینراو لە ژيانى رۆژانەدا داھینبەکن.

نوسەرانی کورد بەگشتى ئەم بابەتانەيان یا فەرماوۆش کردووە، یا بەکارتیکردنى زمانى عەرەبى لىيانىان کۆلیوہتەوہ، بى ئەوہى گووى بدەنە تايبەتیتى زمانى کوردى و ریزمانەکەى. بۆ نمونە تاکە سەرچاوەیەك نەبیت لەبارەى ھەموویانەوہى کۆلیوہتەوہ، کە ئەویش کەموکوپى زۆرى گرتۆتە باسەکەى. بەلگەمان لەم بارەوہ ئەوہیە ئەو ریزە ناوہ بکەرییە کە لە عارەبیدا لە چاوگی تینەپەرەوہ بەناوى بکەر داناوہ، کوردەکانیش بەزۆرى بەناوى بکەریان داناوہ کە راستیکەى لە تینەپەرەى گويزانەوہوہ ناوى بکەر و لە تینەپەرەى روودانىشەوہ ناوى بەرکار پینکدەھینن. ئەمە لەلایەك، لەلایەكى ترەوہ دەستوورى پیکھاتن و رۆزانى بابەتەکانیان لە جوړى چاوگ و فرمان یا لەرەگ و قەدى چاوگ و تیکەلکردنى نیشانە و پيشگر و پاشگر بە تەواوى روون نەکردۆتەوہ، کەراستیکەى بنەپەرەتى لیکۆلینەوہى وشەسازى پینکدەھینن و دەستوورى پیکھاتنى ئەو بابەتانە دەچەسپینن. لایەنیکى فەرماوۆش کراوى تری ئەم بابەتانە ئەوہیە کەم نوسەر دەبینن لە ھەموو بابەتەکانى سەرەوہ دوايیت، بەتايبەتى لە (ناوى چاوگ و ناوى جینگا و ناوى ئامير). خو ئەگەر باسەشيان کردبى لەگەل (ناوى واتايى و ئاوہلقرمانى شوينى) تیکەلئان کردوہ و لاشيان لە (ناوى ئامير) نەکردۆتەوہ. ئەمەش خو لى خۆیدا لیکۆلینەوہیەكى ناپتیک و تیکەل دەردەچیت، چونکە ئەوانە ھەریەکەى بابەت و باسەى جيان و سەرەخۆن. ئيمە لەم لیکۆلینەوہیەدا ھاتووين ھەنگاو بە ھەنگاو بابەتەکانمان باسکردوہ. ھەر بابەتیک پیناسەکەمان ديارىکردوہ و پاشان ھەموو رینگاکانى پینکھاتنىمان بە نمونەوہ روونکردۆتەوہ و وەکو دەستورتيك چەسپینراون. ئەوہشمان لیکداوہتەوہ کە ئەو بابەتانە لە چاوگەوہ

پيشەكى

ئەم نامەيە ھەولدانیکە بۆ شیکردنەوہى زمانى کوردى لەرپووى وشەسازى (مۆرفۆلۆژى)یەوہ دەربارەى ئەو وشانەيە کە لە چاوگەوہ وەردەگيرين، بە (ناوى بکەر، ناوى بەرکار، ناوى چاوگ، ناوى جینگا، ناوى ئامير) ناوہبرين. باسەکەمان بەشپوہ زمانى ويزەيى (کرمانجى خواروو)ە.

گرنگى ئەم بابەتانە لەوہدايە کە بە رینگاى رۆزانەوہ لەچاوگەوہ وەردەگيرين و ئەو دەسەلمينن کە بەرینگاى رۆزانیش لە چاوگەوہ زۆر بابەتى جياواز جياوازي بەھۆى پيشگر و پاشگرەوہ شان بەشانى لیکدان لى پینکدەھينريت و وشە تازە بابەتەکانیش دەچنە ريزى بەشەکانى تری ئاخاوتنەوہ. بەمە رووندەبیتەوہ کە لیکۆلینەوہ و خەرىک بوون بە رۆزانەوہ دەوریکى چاک دەگيريت لە ديارىکردنى ياسا و دەستوورى پیکھاتنى وشە لە وشەسازى کوردیدا.

ھەرچى ئەو بابەتانەى سەرەوہیە، ئەگەرچى لە زمانەکەماندا دەوریکى چاک دەبینن لەناو بەشەکانى ئاخاوتندا وەکو بابەتى جوړبەجوړ لەناو و ئاوہلئاو و زاراوہ لە ئاخاوتن و نووسیندا خويان دەنوینن بەلام بەداخەوہ تايستە لیکۆلینەوہى تايبەتى و سەرەخۆ و فراوانيان لەسەر نەکراوہ. واتە تووژينەوہى وەھا نايينرى بەرینگاى پیکھاتنەوہ دەستوورەکانى خستبیتە پيش چاو و ئەو گوړانانەى بەسەرياندا ديت ديارى و نیشان کردبى. کەم لیکۆلینەوہ دەبینن بەتەواوى لەبارەى ھەموو ئەو بابەتانەوہ یا لەبارەى ھەندیکيانیشەوہ بەرپوکوپیکى کرابیت.

وهرده گيرين و چاوك بنه رت و سه رچاوه ي پي كه اتن و وهر گرتنيانسه، نهك فرمان، چونكه فرمانيش خوي له چاوكه وه وهرده گيريت. نه مه تا ئيستا له لايهن نووسه رانه وه ئاشكرا نه كراوه و هه ريه كه ي به جوړيك بابته كه ي بي روونكر دنه وه و ليكولينه وه يا له چاوكه وه يا له فرمانه وه باس كر دووه. زوربه ي نووسه ران لايه ني به كارهي تاني نه م بابته تانهيان، به تايبه تي (ناوي بكه ر و ناوي به ركار) ده سنيشان نه كر دووه، كه وه كو ناويش و ئاوه لئاويش به كاردين. هه نديكيان به ناو و هه نديكيان به ئاوه لئاويان زانيوه. ئيمه له م ليكولينه وه يه ماندا هه ولمان داوه هه موو گيروگرفتيكي نه م بابته تانه چاره سه ر كر دي و به لنگه و نمونه مان له فولكلور و نمونه ي زيندووي زمانه كه مانه وه هي ناوه ته وه. بو هه ر بابته يكيان له كو تايي باسه كه يانه وه هه موو نه و تايبه تي تنيانسه ي هه يانه به نمونه وه خراونه ته پروو وهك نه رك و شيوه ي به كارهي تانيان.

ره فيق محمهد محيدين شواني

بہشتی یہ کام

ہم آسمانگانہ نی سہرچا وہ کان

ئەو سەرچاوە و کتیبە ریزمانیانە لە بارەى ریزمانى كوردییەو دەوان ئەگەر چى لەناو باسەکانیاندا لایان لەو جۆرە وشانەى وەك (ناوى بکەر، ناوى بەرکار، ناوى چاوگ، ناوى جیگا، ناوى نامیر) کردۆتەو، كە جى مەبەستى لیکۆلینەو مەمانە، بەلام بەگشتى نیوہ چل و بەکەلیندار بەرچاو دەکەون، چونکە جۆرەکانى تریان فەرماوش کردووہ یا بە نارپىكى و تیکەل و پیکەل لە بارەیانەو لیکۆلینەو بیان کردووہ. هەندىکیان بە تەواوى رايان نەگەیانووہ.

ئەم جۆرە وشانەى كە سەر بە بەشىكى ئاخواتنن لە چاوگەو وەردەگیرین و تیکراش لەگەل ئەوانەى لە ناوہو پیکهاتوون تیکەلکراون.

لیرەدا نيمە لە بارەى ئەو کارانەو هەلسەنگاندان ئەنجامدەدەين. کارىكى كە راست و زانستانە بىت بۆ فراوانکردنى لیکۆلینەو کەمان دەخەینەرۆو، ئەوہشى كە هەلە و کەموکۆرى و زانستانە بىت راستیدەکەینەو.

لەم لیکۆلینەو مەماندا لە کۆنەو بۆ تازە، سەرنجەکاغان لە کۆنترین سەرچاوەو بەپى مێژووى دەرجوونيان يەك لە دواى يەكترەو چ لە کتیب و چ لە گوڤار و چ لە رۆژنامەو بىت دەربارەى ئەو بابەتانەى كە لەسەرەو نیشانماندان، دەخەینەرۆو.

يەكەم کتیبى ریزمانى كوردى (مختصر صرف و نحوى كوردى) مامۆستا سەعید صدقى كە بەشەکانى ئاخواتنى بەسەر پینج بەشى وەك ((اسم، صفت، ضمير، فرمان، ادات)) دا دابەشى کردوو⁽¹⁾ بەگشتى وەكو يەكەم سەرچاوە ریکوپیکە و بەردى بناغەى ریزمانى كوردیە.

بۆ دەربىنى سەرنجەکاغان لە بارەى ئەم کتیبەو، روو دەکەینە ئەو بابەتانەى لەسەرەو خستمانەرۆو نووسەر بە پیناسەيەك دەستى بەباسکردنى (ناوى بکەر) کردووہ كە تىیدا دەلى: ((اسم فاعيل - اسمیكە دلالت بکا لە ايش كر))⁽²⁾. ئەم پیناسەيە بکەرى ئاسایى دەگرۆتەو، نەك (ناوى بکەر) كە لە چاوگەو وەردەگیرى و

(1) سەعید صدقى، مختصر صرف و نحوى كوردى، بەغدا، ل 6.

(2) سەرچاوەى پيشوو، ل 19.

لایەنى بکەرىتى (فاعیلیەت)یان بەهێزە و بەهۆى ئەو کارە بەردەوامەى پيشوہى بوونەتە ناوى بکەر، سیفەتىكى هەمیشەيى و توانايەكى تايبەتییان بەخۆوہ گرتووہ. مامۆستا راستى بۆچووہ كە لە چاوگى تینەپەرەو بەلادانى (ن)ەكەى و دانانى پاشگرى (و) ناوى بکەر دروستدەيى، ئەم (و-و)ەى كە مامۆستا دايناوہ تەنھا دەچیتە سەر قەدى چاوگى⁽³⁾ (ئەلفى و يائى). خۆ ئەگەر (تائى و دالى) بن بەدوو (و-و) دەنووسرین، وەك (نوستوو، رۆشتوو). لەگەل ئەوہشدا ئەمە بۆ ئەو کاتە بەهەلە دانانیت، چونکە هیچ سەرچاوەيەكى لەبەردەستا نەبووہ. ديسان راستى پیکاوہ كە (ناوى بکەر) لە چاوگى دارپژراوہو بەلادانى (ن) چاوگەكە پەيدادەيى، وەك ((هەلچوو - لاچوو)) (ل 20).

بەلام بەشپوہى سادەيى كە لە قەدى چاوگ و پاشگرى (ه)ەو ناوى بکەرى (بووہ، چووہ)ى وەرگرتووہ لەبەر ناویزەيى چاوگى (بوون، چوون) لەرووى دەستورى ریزمانیوہ و تیکەل کردنى ئەم ریزە ناوہ بکەریە لەگەل فرمانى (رابردوو تەواو)دا دروستناییت. ئەگەر چى ئەمە دەستوریکە، بەهۆیەو دەتوانین بەزۆرى لە چاوگە تینەپەرەکانى دیبەو (ناوى بکەر)یان لپوہ هەلینجین، وەك (لیکەوتە، تیکەوتە، پەكەوتە، رۆچوو). دواى ئەمە ئەوہى دەرخستووہ كە لە چاوگە تینەپەرەکانەو چەند شیوہیەكى پیکهاتن و دارشتنى ئەم ناوہ بکەریانەى لە پيشگر و پاشگر و پەگى چاوگەو خستۆتەرۆو و نمونەشى لەو چاوگانەو كە لە تینەپەرەو کراون بە تپەر (بى ئەوہى خۆى باسى ئەم گۆرانە بکات بەلام نمونەکانى لەو بارەيەو) وەك نمونەکانى ((نانکەر، کاغزنووس، معاشخۆر، تاجبەخش، کلاو رفین، کتیبدرین، سفرە در، بار بەست، فەرراخەر))⁽⁴⁾ هیناوہتەو (پروانە لاپەرە: 20). بەلامى مامۆستاوہ

(3) قەدى چاوگ بە فریدانى نونى چاوگەكەى پیکدیت و دەتوانین فرمانى رابردوو، ناوى بکەر، ناوى بەرکار لپوہ دروستبکەين. رەگى چاوگ بە فریدانى (ن)ى چاوگەكە و دەنگەكەى پيشى پیدیت. ناویزەشیان تیدایە.

(4) ئەو نمونانەى بەپى رینووسى کۆن بوون لە کتیبەکەدا، من بەرینووسى تازە دەیان نووسم.

نمونه کانی ((باربهست، فشرخاخر)) له گه له دستووری ته وانی تر دا له رۆزانی ناوی بکهردا ریکناکهون، چونکه به لایه وه ده بی به پیتی دستوور ((باربهس، فشرخ و راخر)) بیت، که له چاوگی (بهست، خست) ن، راستیکه ی (بهستان) ه و نه ک ((بهست)). ناوه بکه ریکه شی له گه له دستووردا ریک ده که ویت و به لگه شمان نمونه که ی ماموستا خویه تی که ((بار بهست)) ه، به لام ((راخست)) ره که که ی له وەرگرتندا که (خه) یه، وه کو ماموستا ده لی وایه پاش فریدانی نونی چاوگ و پیته که ی پیتی هیشتا دهنگی /س/ ده می پیتته وه و ناوه بکه ریکه شی (فشرخ راخر) ه. به لام شیوه ی پیکهاتنه که ی روون نه کردۆته وه، که بریتیه له په گی (خه+ه) ی نیشانه ی بکه ری و نه مان و تیچوونی دهنگی (ه) یکیان، چونکه له زمانی کوردیدا دوو بزوتین پیکه وه ناگوئین. بۆ (نان خۆر) یش هه مان سه رنجمان هه یه، که بریتیه له ره گی چاوگ و نیشانه ی (ه) ی بکه ری (خو+ه) و تیچوونی (ه)، له بهر هه مان هۆ که له نمونه که ی پیشوودا روومان کرده وه.

ماموستا له کۆتایی لاپه ره (20) دا ته وه ی نیشانداه، که به لادانی (ن) ی چاوگ و پیته که ی پیتی ده توانی (اسم فاعل) له چاوگی تیپه ره وه و بهرگرین، وه ک (خۆر، چیژ، کوژ، ... الخ) له ((خواردن، چیشتن، کوشتن، ریشتن)).

به لای ئیمه وه ته مه هه له یه، چونکه ته گه ر چی ره گی چاوگ له بهر ته وه ی پارێزه ر و هه لگری واتای چاوگه و له وشه سازی (مۆرفۆلۆژی Morphology) دا هه لسوکه وتی وشه ی له گه لدا ته کریت⁽⁵⁾، به گشتی واتای چاوگه کانیان نابه خشن. ره گی واش هه یه واتاکه ی ده به خشیته به لام گشتی نییه. به لگه شمان نمونه کانیته که هیناویه تیوه. (چیژی لی ده رچی، ئایه (خۆر، کوژ) به ته نیا واتای چاوگه کانیان ده به خشن؟ بیگومان نه خیر، به لام هه ر کاتی که پیشگر یا پاشگر که بۆ ته م ریشه ی (صیغه) ناوی بکه ره ده شی ماناکه ی خۆیان جارێکی تر ده هیننه کایه وه. نمونه کانی

(5) پروانه رای د. نه سرین فه خری و مه سهوود محمه د له لاپه ره (83-84) ی کتیپی (ریژمانی ناخواتنی کوردی به پیتی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زانسته کانی کۆر به غدا، 1976.

دیژی یه که می لاپه ره (21) ی کتیبه که ی خۆی که ((بخۆر، بچیژ، بکوژ، بریژ)) ن به لگه ی ته و رایه مانن.

دانهر له رووی به کارهینانی (ناوی بکه ر) بیه وه، که ده وری ئاوه لئاوی ده بینی، لای له م لایه نه ی نه کردۆته وه، که چی له لاپه ره (26) دا له ژیر سه رباسی ((صفت قیاسی)) دا له ناو نمونه ئاوه لئاوه ئاساییه کانیدا، که بۆ ئاوه لئاوی ناساده ی هیناوه ته وه (ناوی بکه ر) تیا یاندا به دی ده کریت، وه ک ((... دار فرۆش، کافرۆش...))، ته وه ی راگه یاندره که ته م وشه ناسادانه واتای سیغه تیان پهیدا کرده وه.

سه رنجی ئیمه له م باره یه وه ته وه یه پیویست و له جیتی خۆیدا ده بوو که له گه ل بابه ته که ی خۆی (ناوی بکه ری) دا ته مه ی له بهرچاو بگرتایه، چونکه ته م جوړه وشه و بهرگراوانه ناشی سه ربه خۆ هه لسوکه وتی ئاوه لئاوی ئاساییان له گه لدا بکریت، به لکو له به کارهیناندا کاتی که ده وری ته واکه ری ناویک یاراناویک ده بینن و تاییه تیته ی و سیغه تیان روون ده که نه وه ته وسا ده بنه (ئاوه لئاوی بکه ر⁽⁶⁾)، ته گینا ناوون بۆ پیشه و خاسیه ت و کاری هه لگره کانیان له بهر ته وه ی له چاوگه وه و بهرگراون لایه نی بکه ریته ی (فاعیلیه ت) یان زۆر به هیزه. دیسان له لاپه ره (58) دا به ناوی ((ادوات فاعل)) وه که (ناوی بکه ر) پیکه ده هینن، پاشگر و ناو و ره گی چاوگی له گه ل (ادوات) دا تی که ل کرده وه له گه ل ته وه دا که ته نها (یار، وار، وا) پاشگر و نیشانه ی بکه رن.

له باره ی (ناوی بهرکاری) ی شه وه ده لی: ((اسم مفعول - اسمیکه دلالت بکا له زاتی، یا له شتی که کرده وه بیکی واقع بیته سه ر ته و زاته))⁽⁷⁾. به هه مان شیوه ی پیناسه ی (ناوی بکه ر)، ته م پیناسه یه ش بیجگه له ناته واپیکه ی بۆ بهرکاری ئاسایی ده لویت. دوا ی ته مه هیا کردنی بۆ ته وه ی که (ناوی بهرکاری) له چاوگی تیپه ره وه

(6) بۆ زیده روون کرده وه ته و باسه، پروانه: نووری عه لی ته مین، ریژمانی کوردی، چاپخانه ی کامه ران - سلیمانی 1960م، ل 129.

(7) سه عید صدقی، سه رچاره ی پیشوو، ل 22.

وهرده گيریت چونكه (مفعولى) ههيه نرخى باسه كهى بهرزتر كردۆتهوه. له پاشاندا له پرووى دروست بوونى ئەم جۆره وشانهوه دهلى: ((بناکردنى اسم مفعول له غير مصدرى (واوى) به فریدانى (ن)ى مصدرى له گهڵ حرفه كهى پیشى و دانانى (را) له جیى ئەوان پیکدی)). ئەمه كه دوو سه رنجی ره چاو کردوو پیتیستی به روونکردنهوه و راستکردنهوه. یه كه میان له چاوگه (وا) یکانیشهوه (ناوى بهرکار) رۆبهرین، له چاوگی (گروون) به لادانى (ن) هكهى (را) ی چاوگی ناديارى و پاشان پاشگری (و) پیوه دهلكینین، وهك (گروون - گروو + را + و = گرووراو)⁽⁸⁾. پاشان وهكو لهم نمونه یهیه سه رهوه نیشاندا (راو) نیشانهی (ناوى بهرکار) ی نییه، بهلكو له (را) چاوگی ناديارى و پاشگری (و) پیکهاتوو. ناییت و راستیش نییه دوو نیشانه یا دوو شتی جیاواز بهیهك شیوه بى جیاکردنهوه نیشانبدریت. كه هه ریه كهى ئه رکیكى ریزمانى ده بییت⁽⁹⁾. مامۆستا وای بۆچوو كه چاوگی (واوى) ی (دروون) ناوه بهرکاریکه ی (درووراو) ه و پاشان بۆ سووک کردنهوه ده بیته (دراو)⁽¹⁰⁾ راسته (درووراو) ناوى بهرکاریه، به لآم (دراو) زۆر هه له یه، چونكه له پرووى واتاوه له (دروون) دوور كه وتۆتهوه، ئەمه بى له وهى كه ریزه ی (دوراو) هه یه و له (دورین) هوه وهرده گيری و⁽¹¹⁾ له ناچه ی گه رمیان به کارده هیترى.

باسه كانى ترى مامۆستا ده باره ی ناوى جیگا (اسم مكان) كه له لاپه ره (24) داو له لاپه ره (55-56) دا كه به ناو نیشانى ((ادوات مكان)) ه به پیناسه یهك (ناوى جیگا) ی روونکردۆتهوه، به لآم نمونه كانى لاپه ره (24) ی هه موو ناوه لفرمانى

(8) چاوگی (دورین) هه یه كه ده ستوریه ره له (دروون). بۆ رۆنانى وشه ی وهك (دوراو)، كه له شیوه زاره كانى گه رمیاندا به کاره، باشته ئەم به کار به یتریت، نهك (دروون)، كه ناویزه یه.

(9) زمانه وانانى تریش به ده گمهن نه بیته به هه مان شیوه - واته نیشانه ی (را) ی ناديارى یان به نیشانه ی ناوى بهرکارى زانیوه.

(10) پروانه لاپه ره (24) ی هه مان سه چاو ه ی پیتشو.

(11) ئەم باسه له په راویزی (8) ی لاپه ره (8) دا روون کراوه ته وه.

شوینن و ناوى جیگا نین و نمونه كانى ترى لاپه ره (56) ییش هه موویانى له ناوه وه وهرگرتوه، له بهر دوورى له باسه كهى ئیمه وه لییان نادویین.

دوا به دواى کتیبى (صرف و نحوى كوردی) ی سه عید صدقی، کتیبى (ده ستورى زمانى كوردی) ی توفیق وهه بی بلاویوه.⁽¹²⁾ به گشتى سه چاو هیه كى چاك و به كه لكه و یه كه م کتیبى كوردیه، كه به شه كانى ئاخاوتنى کردوو به هه شت به شه وه و له باره یانه وه دواوه.

هه لسه نگاندى ئیمه له باره یه وه، ئەو بابته ناوانه ده گرتیه وه، كه له چاوگه وه وهرده گيرین كه له سه ره تاوه ده سنیشانمان کردوو. مامۆستا وهه بی به ناوى ((دوولایى)) یه وه له هه ندیکیان دواوه، كه راستیکه ی (ناوى بکه ر و ناوى بهرکار) ده گرتیه وه.

لیدوانه كه شى له ژیر ئەم ناو نیشانانه دان: له لاپه ره (26) دا ((ته واو کردنى دوولایى)) و له لاپه ره (29) دا ((سینغه كانى گری- گری دوولایى)) و له لاپه ره (67) دا ((سغه تى چۆنى له فیعل دروست کراو)) و له لاپه ره (70) دا دروست بوونى سغه تى چۆنى لیکدراو.

شایانى باسه له لاپه ره (26) دا شه وه ی راگه یاندوو كه ئەم (دوولایى) یانه ریزه یه كى فرمانن و ده بنه ئاوه ئناویش و كه سدارین. به لآم له هه موو شه و بابته تانه ی سه ره وهیدا كه به (دوولایى) و هه رجاره ی له ژیر سه رباسیكدا ناویان ده بات و پیتی له سه ر ده وری (ئاوه ئناوى) یان داده گرت، به وه ی كه ده بنه ته واو كه رى ناو و راناو، وه كو نمونه كانى (منالئى نووستوو، تۆى نووستوو، دارى زۆر سووتاو) (ل26)، (زگ سووتاو، گيا خۆر) (ل29)، (مردوو، كوژراو) (ل67)، ((نان خۆر، باهردوو، باوك مردوو، سه ریه چراو)) (ل70). لیره دا چه ند كه موکو ریه كه ده سنیشان ده كه یین، وه كو:

1- ناوبردى ئەو نمونه و بابته تانه ی سه ره وه به ((دوولایى)) هه له یه، له به ره شه وه ی راستى نمونه كان دوو بابته تى سه ربه خۆى جیاواز له یه كترى وه كو (ناوى بکه ر) و (ناوى

(12) ته و فیق وهه بی، ده ستورى زمانى كوردی، جزمى یه كه م، به غدا، 1929.

بهركار) نیشان نه دهن و ناییت هه جارهدی به سهر باسیکی جیاواز لیبانهوه بکۆلریتتهوه، وهکو لیکۆلینهوه کهی مامۆستا وههیی، چونکه دوو بابتهی سهرهکی و سهر بهخۆن.

2- راسته که بوونه تهواوکهری ناو و راناو و دهبنه ئاوهلئاو، بهلام نووسهر بیجگه لهو دۆخانهش ههر به ئاوهلئاویانی زانیوه، که له کاتیکیدا ئهم (ناوی بکه) و (ناوی بهرکار) ه ناو و ئهرك و تاییه تییه کانی نا و وهرده گرن له پرووی به کارهینان و وهرگرتنی نیشانهی (تاک و کۆ) و (ناسراو و نه ناسراو) هوه⁽¹³⁾، له بهر ئهمه ناوردنیان به ((ئاوهلئاو، گریسی دوولایی، سفهتی چۆنی)) واته ههر جارهدی له ژیر باسیکیدا نادرسته، چونکه خۆیان بریتین له باسیکی سهر بهخۆ و تاییه تی، که له چاوهگه وه وهرده گیرین و دهوری ناویش و ئاوهلئاویش وهرده گرن. کهچی نووسهر ته نهها باسی ئاوهلئاویتیانی کردوه.

3- وشه کانی (نووستوو)، باوک مردوو، گیاخۆر، ناخۆر) ناوی بکهری دارژاو و لیکدراون و له قهدی تینه پههری گوێزانوه و تیه پههروه وهرگیراون، یا ناوه کهی پیشانهوه دهوری بهرکاری وهرگرتوه و بۆته (ناوی بکه وهکو (باوک مردوو). بهلام نمونه کانی وهکو (کوژراو، سووتاو، بابر دوو، سه ریپچراو) ناوی بهرکاری دارژاو و لیکدراون.

4- بهگشتی باسه کهی تیکه له و پیکه له و دووباره کردنهوه و له یهک چوونی تیدایه و پیوستی بهو دووپات کردنهوه یه نه ده کرد.

مامۆستا وههیی له ژیر ناو نیشانی ((ناوی دروستکراو له فعل)) له (25) دا ئه وهی رهچاو کردوه که له چاوهگه وه ده توانی هه ندی ناوی تاییه تی وهرگیریت. ئهمه راسته، بهلام تاکه نمونه یه کیشی بۆ نه هیناوه ته وه له کاتیکیدا خۆی هیما ی ئه وهی کردوه که ده توانی ده ستووریکی بۆ دابنریت.

له م بابه تهیدا، واته - دروستکردنی ناو له فرمان- له بهندی (159، 160) ی لاپه ره (52) دا دوو ده ستووری داناوه بۆ ئه و ناوانه ی له چاوهگه تینه پههری به (اندن)

(13) پروانه نووری عه لی ئه مین سه رچاوه ی پیشوو، ل130.

کراو و چاوهگه تینه پههری (یائی) یه کانه وه که به لادانی نیشانه ی چاوهگه کانیان (ناو) دروستده بییت و بی ئه وهی جۆری نمونه ی ناوه وهرگیراوه کانی وهک ((تهقه، کۆکه، باره، زریکه)) که (ناوی چاوهگه) ن ده سنیشان بکات. ههروه ها له بهندی (161) ی لاپه ره (53) دا کۆمه لینی نمونه ی هیناوه ته وه، که به لایه وه بی ده ستوور دروستبوون و جۆری ناوه کانیسی به هه مان شیوه ی سهر وه روون نه کردۆته وه، که چه ند جۆریک ناویان تیدایه و تیکه لی کردوون، بی ئه وهی جۆره کانیانی دیاری کرد بییت. نمونه ی ناوی وای تیدایه، که سهر به خۆیه و له چاوهگه وه وهرنه گیراوه. ئهمه بیجگه له وهی زۆربه یان ده ستوورین و ده چه نه ژیر ناوه ده ستوورییه کانی وهک (ناوی چاوهگه، ناوی ئامیر ناوی تاییه تی، ناوی پیشه و کار).

نووسهر له ژیر سه ریاسی ((سفه تی چۆنی له فعل دروستکراو)) ی (67) دا ده لی: ((به خستنی ئه داتی (ۆک) له دوای رهگی هه ندی فیعلی لازیمه وه سفه تی چۆنی دروست بووه، وهکو: گه ران- گه رۆک، فرین- فرۆک، به زین- به زۆک)). راسته ئه مانه ده بنه ئاوهلئاو، به لام ((گه رۆک، فرۆک)) و ئه وانه ی له م ریژه به ن و به زۆری له چاوهگی (گوێزانوه- انتقالی) ن (ناوی بکهری دارژاو) ن و ده بنه ئاوهلئاویش، وهکو (ئاوهلئاوی بکهری دارژاو) له به کارهیناندا. ئه وانه ی له چاوهگی ((روودان- مگاوعه) ن له بهر به رده وامیی سیفه ته که یان پیبانه وه ده بنه (ئاوهلئاوی بهرکاری دارژاو).

مامۆستا نوری عه لی ئه مین و خۆ خه ریک کردنی به زمانی کوردییه سوودیکی زۆریان گه یاندوه به زمانه که و ده رکردنی کتیبی ((ریزمانی کوردی)) نمونه ی نایابی ئه و هه وله یه تی⁽¹⁴⁾. له م کتیبه دا له و وشانه وه دواوه، که له چاوهگه وه وهرده گیرین. له لاپه ره (66) دا له ژیر ناو نیشانی جۆره کانی (ناو) دا به سی خا له باسی پیکه اتنی (ناوی

(14) نووری عه لی ئه مین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، 1960. ئه م کتیبه دوو بهرگی تری هه یه، وهک، قه واعیدی زمانی کوردی، بهرگی یه که م، بهغدا، 1956، ل (51-55)، بهرگی دووم بهغدا، 1958، ل (67-70)، له ناوی بکه و ناوی بهرکاری کۆلیه ته وه، ئیمه بهرگی سییه می بۆ باسه که مان وهرده گرین.

مه‌عنه‌وی) ی کردووه. خالی (ج) ی (ناوی چاوگ) ده‌گریته‌وه که له ره‌گی چاوگ و پاشگری (ه) وه دارپژراوه. باسی شیوه‌ی تری رۆنانی ئەم ناوه‌ی نه‌کردووه، که چەند شیوه‌ی دی هه‌یه له ره‌گی چاوگ، یا له ره‌گی چاوگ و پاشگره‌وه پیکده‌هینرین.

له ل(126)دا (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار) ی له ریزی جوړیک له جوړه‌کانی ئاوه‌لئاو داناوه، که به ((ئاوه‌لئاوی فرمانی)) ناوی بردووه. گومانی نییه، ئەم بابەتانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی به‌هه‌له له ریزی ((ئاوه‌لئاوی فرمانی))⁽¹⁵⁾ داناوه. ته‌نانه‌ت نابی له ریزی جوړه‌کانی ناویشدا دابنریت، چونکه بابەتیکن له فرمانه‌وه وه‌رده‌گیرین و ده‌بیت له به‌شی (چاوگ) دا یا سه‌ره‌وه‌ی بکوژیته‌وه، به‌لگه‌شمان رای نووسه‌ر خو‌یه‌تی که له هه‌مان لایه‌ره‌دا ده‌لی: ((ئاوه‌لئاوی فرمانی ئیسکیکی فرمانه و تام و بۆی ناو ئەدا...)). ئە‌گەر چی ئیمه وه‌ک له سه‌ره‌وه روونمانکرده‌وه، به (ئاوه‌لئاوی فرمانی) نازانین، به‌لام مه‌به‌ستی ئیمه ئه‌وه‌یه لی‌ره‌دا بابەتی باسه‌که‌مان ده‌گریته‌وه. له هه‌مان شویندا (جگه‌ره‌کیش)، که (ناوی بکه‌ری لیکدراوه) به فرمانی ناو بردووه، چونکه به‌لایه‌وه ((جگه‌ره‌کیش... فرمانه چونکه به‌یانی کارئ ئە‌کا)). ئەم وشانه کەس و کاتیان تیانیه، ئە‌گه‌رچی له فرمانیشه‌وه وه‌رگیراون.

پاش ئە‌مه نووسه‌ر ئه‌وه‌ی راگه‌یاندووه ((ئاوه‌لئاوی بکه‌ر که له چاوگ (المصدر) وه‌گیری ئە‌میش دوو جوړه: ئاوه‌لئاوی بکه‌ری ساده، ئاوه‌لئاوی بکه‌ری لیکدراو))

(15) نووسه‌ر له به‌شی (ناوی لیکدراو) ی ل(62-63)دا و له به‌شی (ئاوه‌لئاوی لیکدراو) ی ل(112-114)ی ئەم کتیه‌دا جارێکی تر له‌نیۆ زۆریه‌ی نمونه‌کانی هه‌ردوو بابەته‌که‌دا (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار) ده‌بینرین، که جارێک به‌ناو و جارێکی تر به ئاوه‌لئاو به‌هه‌له هه‌مان ریشه‌یان دووباره کردۆته‌وه به‌هه‌له. راسته ئەم بابەتانه ده‌بنه ناریش و ئاوه‌لئاویش، به‌لام نابیت هه‌ر جاره‌ی به‌جوړه بابەتیک باسیان لی‌وه بکریت. چونکه ده‌بیت له‌ژێر بابەتی (ناوی بکه‌ر، ناوی به‌رکار) دا لی‌یانه‌وه بکوژیته‌وه و هی‌مای ئه‌وه بکریت، که بی‌جگه له ده‌وری ناوی ئەم بابەتانه له‌پرووی به‌کاره‌یتانه‌وه ده‌وری ئاوه‌لئاویش ده‌بینن. ئیتر پیتویست ناکا به‌دوو بابەتی جیاواز به‌رچاو بگیریین، چونکه له چاوگه‌وه وه‌رده‌گیرین. به‌لام نابیت هه‌ر جاره‌ی به‌بابەتیک باسیان بکریت.

(بروانه ل127). راسته ناوی (بکه‌ر) له چاوگه‌وه وه‌رده‌گیریت، به‌لام پیناسه‌ی بابەته‌که‌ی نیوه‌چله، چونکه سیفه‌تیکه‌ی هه‌میشه‌یی و توانای تایه‌تییانیش تیا‌یه. ئەم بابەته شیوه‌ی (ساده‌ی نییه، به‌لکو دارژاو و لیکدراوی هه‌یه و ئه‌وه‌ی ئه‌و به ساده‌ی داناوه (ناوی بکه‌ری دارژاون، (بروانه: ل127، 129). له پاشاندا راسته (ناوی بکه‌ری دارژاو) ی له قه‌د و ره‌گی تینه‌په‌ر و تیه‌په‌ره‌وه به‌هۆی پاشگر و پیشگری ((و، ه، ب)) ه‌وه وه‌رگرتووه. شیوه‌ی پیکهاتنی (ناوی بکه‌ری لیکدراو) ییشی له تیه‌په‌ره‌وه باسکردووه.

له‌مه‌ی سه‌ره‌وه‌دا له‌گه‌ل به‌رچاوگرتنی لایه‌نه راسته‌کانیشیدا، ئەم ناته‌واویانه ده‌بینرین:

1- ناوی بکه‌ری دارژاوی به‌هه‌له له قه‌دی تینه‌په‌ری روودان (مطاوعه) ه‌وه وه‌رگرتووه وه‌ک ((سووتاو، مردوو)) که ئە‌مانه (ناوی به‌رکاری) دارژاون، چونکه له خو‌یانه‌وه روو ناده‌ن تا هینیک یا به‌هۆی بکه‌ره‌وه نه‌بیت، له کاتیکدا بکه‌ریشیان دیار نییه. ئە‌وانه‌ی له قه‌دی تینه‌په‌ری گوێزانه‌وه (انتقالی) ن ده‌بنه ناوی بکه‌ر وه‌کو (هاتوو، که‌وتوو، رۆیشتوو، گریاو).

2- له‌پرووی ده‌نگسازیه جیاوازی نه‌کردووه که ئه‌و وشانه‌ی سه‌ره‌وه که به‌لای ئه‌وه‌وه (ناوی بکه‌ر) ن، ئە‌گه‌ر به بزوینی (ا، ی) کو‌تاییان هاتبوو ئه‌وا ته‌نها به پاشگری (و- w) ده‌بنه ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار. به‌لام ئە‌گه‌ر به (دالی، تائی) کو‌تاییان هاتبوو به (واوی) درپژ (وو- ū) دروست ده‌بن.

3- جوړی ئه‌و چاوگانه‌ی که به‌هۆی پیشگری (ب) و ره‌گه‌کانیانه‌وه ده‌بنه ناوی بکه‌ر روون نه‌کردۆته‌وه که تیه‌په‌رن.

له لاپهړه (128، 129) دا له ودرگرتنی په گي چاوه گه کانی (پي لي خستن، له ناو بردن) ⁽¹⁶⁾ بو پيکھاتنی (ناوی بکهري لیکدراوی) (پي لي خه، ... له ناوهر) به هه له به (پي لي خ، ... له ناو ب) زانیوه. راستیکه ی په گه کانیان (پي لي خه، له ناو ب) یه. وادیاره، ماموستا دهنگی (ه) په گه کانیانی به (ه) ی (هر) ی نیشانه ی (ناوی بکهري) زانیوه ⁽¹⁷⁾. نه مهش هه له یه کی گه وره یه و پیویستی به راستکردنه وه هیه، که به م شیوه یه ی خواره وه ناوه بکهريکان دروستبون:

پي لي خستن: پي لي خه + هر = پي لي خه (بزوینیکیان نامینی که (ه) یه. له ناو بردن: له نا به + هر = له ناوهر (هه مان هؤ).

ویرای نه وه، له راستکردنه وه یه دا، ده بی نه وهش بزانیان هه ندی پاشگری (ناوی بکهري دارژاوی وهك (ه، ه)، له دروستکردنی (ناوی بکهري لیکدراوی) دا دهور ده بیین.

ماموستا نوری عه لی له لاپهړه (129) دا راده ی باسه که ی به رز کردو ته وه به وه ی که راپه گه یان دووه ناوی بکهري به هه دووه شیوه که به وه له به کاره یاناندا ده بنه ناویش و ناوه لئاویش. به شیوه ی ناو نهرک و تاییه تیتی (خاسیه ت) وهرده گری، به لام نووسه ر نهرک و خاسیه تیش هه به (وه زیفه — نهرک) ناو بردوه. له راستیدا نمونه و روونکردنه وه کانی له و رووه وه چ وه کو ناو چ وه کو ناوه لئاو راستن، به لام نایت هه ردوه (نهرک و تاییه تیتی) ناو به نهرک ناو برین چونکه دوو بابه تی ریزمانی له یه کتر جیاوازن ⁽¹⁸⁾.

(16) نوری عه لی له جیاتی (نیشانه ی چاوه) پیته پاشگری به کاره یانواوه. نه مه جی سی سه رنج، چونکه نیشانه و پاشگر دوو شتی له یه کتر جیاوازن، نیشانه تاییه ته به خاسیه تیکی ریزمانیوه، به لام پاشگر له شوینی جیاواز جیاوازا به کاره هینریت و دهوری روژان ده بیینی.

(17) له ل (84، 113) دا به هه له (که ری به پاشگر داناره، له راستیدا بریثیه له (که ی په گي کردن) و پاشگری (هر) ی نیشانه ی ناوی بکهري. هه روه ها (خؤر) یش هه مان شته.

(18) له شوینیکی تری نه م باسه و له شوینی خؤیدا به ته وای روونیان ده که یه وه.

بیجگه له وانه ی که له چاوه گي تینه په ری روودانن زیاتر به لای ناوه لئاویدا ده چن. نووسه له لاپهړه (129) هاتو ته سه ر (ناوی به رکار) و به پیناسه یه کی ناته و او که بو به رکاری ناسایی ده شیته دهستی به باسی (ناوی به رکار) کردوه. به هه مان شیوه ی (ناوی بکهري) له م بابه ته ش دواوه چ له پرووی شیوه ی پیکه اتنه وه چ له پرووی به کاره یانواوه. له به رته وه ی ناته و او پیه کانی هه مان ناته و او بن، بزیه له و دوو رووه وه، سه رنجی راستکردنه وه مان هه مان چه شنه که له به شی (ناوی بکهري) دا له سه روه وه ده رمان بری... سه رپای نه وه، چه ند تیبینیکی دیان سه باره ت به هه ندی بوچوونی نووسه هیه، لیته دا به کورتنی لییان ده وین. نه ویش نه وه یه له لاپهړه (129) دا ناوی به رکاری (جه رگ براوی) به دوو (ر) نووسیوه. له راستیدا نه مه ناشیت، چونکه ته نانه ت نه گه ر په گي چاوه گه کش به (ر) کو تایی هاتبیت، وهك (برین کرین...) له به ر قورسی ده برین پیویسته و واش رویشتووه به یهك (ر) بنووسریت، تا کو له گه ل (ر) (را) ی فرمانی نادیا ریدا تیکه لیکریت و به یهك (ر) بنووسریت. به م شیوه یه:

رهگ + نیشانه ی نادیا ری + پاشگری به رکاری

(برین: پر + را + و = براو) هه روه ها (کراو) و هی تریش.

دوا ی نه مه نووسه له لاپهړه (129، 130، 131) دا ⁽¹⁹⁾، (را) ی فرمانی نادیا ری و پاشگری (و) ی به رکاری به (راو) داناره و تیکه لی کردوون. نه مه بوچوونیکی ناراسته، چونکه خؤی له خؤیدا نیشانه و پاشگریکه سه ر به دوو بابه تن. وه کو چؤن له سه روه روومان کرده وه، له روژاندا ده بی جیا بکرینه وه.

(19) له ل (152، 153، 154) له ژیر ناو نیشانی (پیته پاشگری په گي فرمان) دا ژماره یه ک نمونه ی هیئاوه ته وه، که له په گي فرمان و پاشگر پیکه اتون. له هه ندیکیاندا جوړی ناوه کانی ده رنه خستوه که (ناوی بکهري، ناوی نامیر، ناوی چاوه) ده گرنه وه. له خاله کانی (4، 5، 8، 9، 11) دا دیسان پاشگری (ناوی به رکاری) ی به (راو) زانیوه و له سه روه نه مه مان راستکردو ته وه. شایانی باسه له خاله کانی تری (7، 12، 15، 18) دا جوړی ناره کانی به راستیی دیاریکردوه، به لام ده بوايه نه م بابه تانه ی به جیا باس نه کردایه و له گه ل (ناوی بکهري و به رکار) دا لییان بدوايه.

دوای نوری عهلی ئەمین کتییی ((اواتو دەستورا زمانی کوردی))ی جگەر خوین بلاوکرایهوه⁽²⁰⁾. نووسەر له دابهشکردنی بەشەکانی ئاخاوتندا بەسەر (ناو، فرمان، پیت)دا وەکو سەعید صدقی پێرەوی زمانەوانانی عەرەبی کردووه. لەم کتیبەدا وەکو پێشوو روودەکەینەوه جی مەبەستی خۆمان. مامۆستا جگەر خوین پێش خۆی کەسیکی تر نابینریت وەکو بابەتی سەرەخۆ له ریزمانی کوردیدا له (ناوی جیگا، ناوی نامیر، ناوی بکەر، ناوی بەرکار، ناوی واتایی) دوايیت. بەمە نرخێ کتیبەکە ی بەرز کردۆتەوه بەلام هەندێ تیکه‌لی و نارێکی باسکردنەکە بوونەته هۆی شێواندنی. له لاپەرە (21)دا لەژێر سەر باسی (ناوی جیگا)دا بە پێناسەیهک دەستی بە باسەکە کردووه و نمونەیهکی زۆری بۆ هیناوتەوه، بەلام تیکه‌لی نمونەکانی له ناوی جیگا، پاشگری شوینی، ئاوەلقەرمان... له راستی پێناسەکە کەمکردۆتەوه.

دوا بەدوای ئەمە لەرووی پێکھاتنەوه ئەگەر چی بە باشی ناوی جیگای بەسەر (سەرەخۆ، پێکھاتوو)دا دابەش کردووه بەلام نمونەکانی بەدەگمەن وشە ی وای تێدایە، له چاوگەوه وەرگیرای. له بەشی دووهمیشدا وا بۆی چوووه کە بەناو و پاشگر دروستدەبن و ناوی فرمانی هەر نەهیناوه، کە ناوی جیگای لێوه وەردهگیریت... له لاپەرە (123)دا لەژێر سەرباسی (نامرازی جیگا)دا⁽²¹⁾ هەمان پاشگرەکانی سەرەوهی بۆ دروستکردنی ناوی جیگا بە نمونە هیناوتەوه، له راستیدا دەبایه ئەم باسە ی بە تەنها نەهینایەتە کایهوه، چونکە دووبارە کردنەوهی باسەکە یە کەمە و بەکەموکۆری دادەنریت له لیکۆلینەوهدا.

نووسەر بە هەمان شێوهی (ناوی جیگا) له (ناوی نامیر)یش دواوه. لێرەشدا بە پێناسەیهک و نمونە و هەمان دابهشکردنەوه باسەکە دامەزراندووه (بروانه: ل 23-24). له بەشی (ناوی نامیری پێکھاتوو)دا زۆری نمونەکانی له چاوگەوه وەرگیراوه، کەچی بەهیچ جۆرێک شێوهی دارشتن و رۆنانیانی باسنەکردووه.

(20) جگەر خوین، اوا ئو دەستورا زمانی کوردی، بەغدا، 1961.

(21) نامراز: راست نییه له جیاتی پاشگر و پێشگر بەکار بهێنریت.

ئەمە بۆتە هۆی کەموکۆری لیکۆلینەوهکە ی، چونکە ناوی (چاوگ یاناو)ی نەبردووه، کە لهوانەوه ناوی نامیر وەردهگیریت.

له لاپەرە (41)دا باسی (ناوی بکەر) بەرچاو دەکەوێت، بەلام پێناسەکە ی بکەری ئاسایی دەگریتەوه، نەک (ناوی بکەر)ی له چاوگ وەرگیراوه. لەرووی پێکھاتنەوه دوو شێوه دابەش کردنی بابەتەکە بەسەر (سادە و لیکدراو)دا دەبینریت و نمونەکانی بەشە سادەکە ی تیکه‌لن له (ئاوەلقەرمان، ناوی چاوگ، ناوی بکەر)⁽²²⁾. شتیکی گومان نەویستە، نەک هەر (ناوی بکەر)، بەلکو هەموو ئەو بابەتەکانی، کە له سەرەوه خستمانەروو، ریزیهکی (ناوی چاوگ)ی لێ دەرچیت کە له رووی پێکھاتنەوه (سادەیه)، دەنا هەموویان دارژاو و لیکدراون و (سادە)یان نییه، چونکە له فرمانەوه بە یارمەتی پێشگر و پاشگر وەردهگیرین.

نووسەر بەهەمان شێوهی نوری عهلی ئەمین بە ناراستی له قەدی تێنەپەری چاوگی روودان و پاشگری (و، وو) وە کە (ناوی بەرکار)ی لێ پێکدیت، (ناوی بکەر)ی وەرگرتووه وەک (مردوو، رزیو) لەگەڵ ئەو ریزیهکی (ناوی بکەر) کە له قەدی تێنەپەری چاوگی گۆزێزانەوهوه وەردهگیرین وەک (کەوتوو) تیکه‌ل کردووه. هەرەوهکو له سەرەوهی ئەم باسەدا روغانکردووه له قەدی چاوگی تێنەپەری روودانەوه (ناوی بەرکار)ی پێکدەهێنریت. چونکە ئەو قەدانە بکەرەکانیان دیار نییه، کە له لایەن کێوه رووی داوه و کارەکە ی بەسەریاندا هیناوه. بۆیه دەبنە (ناوی بەرکار). بەلام له ریزیهکی گۆزێزانەوهکە یهوه (انتقالی) چونکە بکەرەکانیان کە خواوەنی روودانی ئیشەکە یانن دیارە، (ناوی بکەر) وەردهگیریت وەکو (هاتی، کەوتوو)ی نمونەکانی خۆی له (ل 45)، (46) دان و تیکه‌لی ریزیهکی دیبانی کردبوو وەک (مردوو، رزیو) له هەمان لاپەرە کە راستیکە یان (ناوی بەرکار)ن.

(22) بروانه ل (42)ی سەرچاوه ی پێشوو.

نوسەر له دابه‌شکردنه‌که‌ی دووه‌میدا له‌رووی پینکها‌تنه‌وه (ناوی بکه‌ری) له تینه‌په‌ره‌وه وهرگرتوه و هك (مای، هاتی)⁽²³⁾ راستیکه‌ی رابردووی نزیکن. له (ل 45) دا (فرۆشه‌ر، چینه‌ر، بکیش، بچین) له (ل 46) دا به (ناوی بکه‌ری ساده) یان ده‌زانیت و جووری چاوگه‌که‌ی که تینه‌په‌ره‌ی ناوی نه‌بردووه و پاشگری (ه‌ری ناوی بکه‌ری به تهنه‌ها به (ئه‌ر) نوسیوه، که ئەمه‌هه‌له‌یه، چونکه‌ ده‌نگی هه‌مزه (ع) له کوردیدا ته‌گه‌ر چی هه‌یه و به‌زۆری له پيش بزۆینه‌وه دیت له‌ویدا نییه و تهنه‌ها شیوه‌ی کۆکردنه‌که‌ی به تهنه‌ها وایه و راست نییه به نوسین بنوسریت.

نوسەر هه‌مان هه‌له‌ی له‌ناوبردنی پاشگره‌کانی و هك (ته، اوک، ئەک) له لاپه‌ره (48) دا دووباره کردۆته‌وه، که راستیکه‌یان (ه، وک، هک، ه، و هک له نمونه‌کانی (باله، خوهره، که نوک، دزه‌ک) ی خۆیدا ده‌رده‌که‌ون.

نوسەر له به‌شی (ناوی بکه‌ری لیکدراو) دا له (ل 47) دا ژماره‌یه‌ک نمونه‌ی له‌ژێر ناوی (نامراز) دا هیناوه‌ته‌وه، که به‌هۆیانه‌وه (ناوی بکه‌ری لیکدراو) ی دروستکردووه، که‌چی تیکه‌لن له (ناو، پینشگر، پاشگر، ره‌گی چاوگ و (ه‌ری ناوی بکه‌ری). نمونه دروست کراوه‌کانیشی تیکه‌لن له دارژاو و لیکدراو له ناویش و له چاوگه‌وه وهرگیراون. له راستیدا ده‌بوايه نمونه‌کانی تهنه‌ها له چاوگه‌وه وهربگرتایه، چونکه بابه‌ته‌که په‌یوه‌ندی به چاوگه‌وه هه‌یه، نه‌ک ناو. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه لایه‌نی بکه‌ریتی (فاعیلیه‌ت) یان تیدا به‌هێژه⁽²⁴⁾.

له هه‌مان لاپه‌ره‌دا نمونه‌ی (ناوی بکه‌ری لیکدراو) ی له چاوگه‌ به‌تینه‌په‌ر کراوه‌کانه‌وه هیناوه‌ته‌وه و ده‌لی: ((له چاوگی یانیوه که به‌هۆی (اند) هوه ده‌بنه تینه‌په‌ر (این) شوینی (اند) ده‌گری و هك: ((ده‌ف چرین، جل قه‌تین، اش گه‌رین...)). زۆر راسته

(23) (چۆی) به‌لای منه‌وه (ناوی بکه‌ری) نییه چونکه له چاوگی ناویزه‌وه وهرگیراوه واتای ناوی بکه‌ری به‌شیوه‌ی ساده‌یی نابه‌خشیت، تهنه‌ها به‌دارژاوی نه‌بیت، و هکو (هه‌ل‌چوو، روچوو، هه‌لبوو) ده‌بیته (ناوی بکه‌ری دارژاو) چونکه به ساده‌یی له‌گه‌ل فرمانی رابردووی نزیکه‌که‌یدا تیکه‌لن ده‌بیت.

(24) پروانه رای م. محمد له (ل 63-64) گۆفاری زانیاری ژماره (4) سالی 1972.

له‌ره‌گی چاوگی لیکدراوی به تینه‌په‌ر کراوه‌وه ناوی بکه‌ری وهرده‌گیری، به‌لام ئەم چاوگانه که له به‌نه‌رتدا (یاتین) و هه‌روه‌ها چاوگی تری نایاتیش، که به هۆی (اندن) هوه ده‌بنه تینه‌په‌ر ده‌چنه ریزی چاوگه (دالی) به‌کانه‌وه، راست نییه به‌شیوه‌ی پيشووی ناو‌به‌ریت. دیسان باش بو‌ی نه‌چوو که وای داناوه (این) شوینی (اند) ی گرتۆته‌وه، چونکه له‌ویدا تهنه‌ها (1) له وهرگرتنی ره‌گی چاوگه‌که‌دا. ده‌گۆریت به (ی) و وپاشان (بین) راسته له (این). ده‌نگی (ا) لی‌ره‌دا زیاده و به‌هه‌له هیناوتییه ناوه‌وه.

داشت له‌رووی توخمه‌وه (جنس) (ناوی بکه‌ری و ناوی به‌رکاری) باس کردووه و دیاریکردووه که (ئی) بو‌ی و (ا) بو‌ی له‌گه‌لیاندا دیت.

له (ل 50) دا (ناوی به‌رکاری) به پیناسه‌یه‌ک به‌رچاو ده‌که‌ویت، که تهنه‌یا به‌رکاری ئاسایی ده‌گریته‌وه و دابه‌ش کردنه‌که‌شی به هه‌مان شیوه‌یه و له (ناوی به‌رکاری) یوه دووره. له‌به‌ر ئەوه درێژه به‌م باسه ناده‌ین و هك وتمان جیاوازییه‌کی ته‌واو له‌نیوان به‌رکاری ئاسایی و (ناوی به‌رکاری) دا هه‌یه، چونکه دووه‌میان له چاوگه‌وه وهرده‌گیری و ناوی تری جیاواز ناتوانیت هه‌مان ده‌وری وهربگرت، به‌لام له رسته‌دا هه‌موو ناویکی ئاسایی ده‌وری به‌رکاری ئاسایی وهرده‌گریت.

داشت که بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ بگرتیه‌وه، ئەوه‌یه که نوسەر له (ل: 67) دا له (ناوی واتایی) دواوه و به پیناسه‌یه‌کی راست و چه‌ند نمونه‌یه‌که‌وه باسیکردووه. له‌ناو نمونه‌کانیدا له‌رووی وهرگرتنه‌وه تهنه‌ها ده‌نگه سروشتییه‌کانی به‌رچاوگ ده‌که‌ون و ئەوانی تریش ناوین سه‌ره‌رای ئەوه‌ش که‌م و زۆر له باره‌ی روژانیانه‌وه نه‌دواوه.

سالی 1972 له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌ریتی خویندنی کوردییه‌وه لیژنه‌یه‌کی نه‌و به‌رپۆه‌به‌ریتییه، کتییی ((زمان و شه‌ده‌بی کوردی)) بو‌ی خویندنی پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی قوتابخانه‌کان دانا⁽²⁵⁾.

(25) محمهد مسته‌فا کوردی، مسته‌فا صالح که‌ریم، ئەبو به‌کر جه‌لال، عه‌بدوللا میدیا، زمان و شه‌ده‌بی کوردی، چاپی دووه‌م، به‌غدا، 1972.

بهشی ریزمانه که ی بریتییبه له (رهگی فرمان = رهگی چاوگ)، (فرمانی رانه بردوو)، (جوړه کانی فرمانی رابردوو)، (ئاوه لئاوی بکه)، (ئاوه لئاوی کراو = اسم المفعول)، (ئاوی گوزاره = الاسم المصدر)، (پیشگر و پاشگر).

لیړه دا تیشکی لیکولینه وه و هه لسه نگاننده که مان ده خهینه سهر (ئاوه لئاوی بکه) و (ئاوه لئاوی کراو) و (ئاوه لئاوی کراو) = الاسم المصدر که له چاوگه وه و درده گیرین.

له لاپه ره (20) ی کتیبه که دا به گشتی له ئاوه لئاوی بکه دواون و چه ند نمونه یه کی و ایان هیئاوه وه ته وه، که هه موو شیوه کانی له رسته دا درخستوه.

له پاشاندا ئه وه بیان روون کردۆته وه که هه ر وشه یه کی ئاوه لئاوی بکه ((ئاوی خاوه ن فرمانیکه یا بکه ری فرمانیکه ئه و تویه که کاتیکی دیاری تیا به دی ناکریت...⁽²⁶⁾)) (ل 20). پاش ئه مه هاتوونه ته سهر که رتکردنی یه که یه که ی نمونه کان به دیارکردنی ره گی ئه و فرمانانه ی که لیه و وه گیراون و ئه و پیشگر و پاشگرانه ی که تاییه تن به پیکه پنانی ئاوه لئاوی بکه ره وه. بۆ زیاتر روونکردنه وه نه خشه یه کیان بۆ هه موو ئه و پیشگر و پاشگرانه ی وه ((ب، څ، نۆک، نده، وو، ا، هر، و، وار)) خستۆته روو، که دهبه هۆی پیکه اتن و دارشتنی ئاوه لئاوی بکه له چاوگه وه. له مه وه ه به ناویشانی ((دهستوری دارشتنی ئاوه لئاوی بکه له ره گ و چاوگی نون کرتاوی فرمان⁽²⁷⁾))... چه ند دهستوریکیان هه لئینجاوه، که ((هه ندی ریزه ی ئاوه لئاوی بکه له ره گی فرمان و پیشگره کانی: (ب) و (به) دروسته بن، وه ک: بۆن، به گه ر...)) (به وانه: ل 21) لیړه دا لیژنه دوو هه لئیه زۆر گه ووه دی نه پیش چاو: یه که میان ((چاوگی نون کرتاوی)) بۆ مه به ستی لادانی (نونی چاوگ) راست نییه، چونکه چاوگی نون کرتاوی به ته وای (مصدر مرخم) ده گریته وه، به تاییه تی بۆ ئه م مه به سته له کوردیدا شتی وانیه.

(26) پروانه: سه رچاوه ی پیشوو، ل 21.

(27) سه رچاوه ی پیشوو، هه مان لاپه ره.

لیژنه ه به هه لئیه (ئاوی بکه) ی وه کو نووسه رانی پیشوو له قه دی تینه په ری چاوگی روودانه وه وه کو (ته قیو، رزیو) که (ئاوی به رکار) دروسته که ن وه رگر توه (پروانه: ل 20، 21).

پیشگری ((ب)) بۆ دارشتنی ئاوی بکه ری زۆر راسته، به لآم شیوه که ی تری که (به) یه سه رنج نه دانی لیژنه نیشانده دات، چونکه (به) ئامرازی په یوه ندییه و مه به ست و شوینی (ب) نیشانه ی پیکه اتنی ئاوه لئاوی بکه ری ناگریته وه. له لایه کی تره وه ده بوو جوړی چاوگه کانی ئه م ریزه ئاوه لئاوه بکه ریانه، که تیبه پ، ده ستیشان بکه ریانه.

هه روه ها له لاپه ره (23) دا پله ی باسه که یان به لیدوان به وه ی چۆن ((هه ندی جار ئاوه لئاوی بکه له ناویک و ره گی فرمانیک دروسته بیته)) که شیوه لیکدراوه که یه تی له رووی پیکه اتنه وه، زۆر به رزتر کردۆته وه.

لیژنه دوا به دوا ی ئه م ریزه ئاوه لئاوه بکه ریانه له ژیر سه ر باسی ((ئاوه لئاوی کراو)) دا به هه مان شیوه ی ئاوه لئاوی بکه له م باه ته به نمونه وه دواوه. نووسه رانی ئه م کتیبه ه وه کو نوری عه لی ئه مین باشی بۆ چون که ئه م (ئاوه لئاوی به رکاری) یه به پیی ئه ک و به کاره یینان یان به ناویش و ئاوه لئاویش داناوه و بۆ ئه وه ه چون که له چاوگی تیبه ره وه له هه ر پینج جوړ نیشانه ی چاوگه وه - بیجگه له (چاوگی واویکانی) - به هۆی پاشگری ((راو)) وه پیکدین، هه روه ها له و چاوگه تینه په رانه وه ه که به (اندن) کراون به تیبه ر. راستی بۆ چون که ئاوه لئاوی کراو له تیبه ره وه داده ریزین، به لآم که موکو ری لیژنه وه کو ریزمان نووسانی پیش خویان⁽²⁸⁾ که له سه رتاوه سه رنجمان بۆ راکیشاوه، ئه وه یه (راویان به یه ک پاشگر داناوه، که خۆی له راستیدا بریتییبه له (رای چاوگی ناداری و (واوی) ئاوه لئاوی به رکاری.

ئه و هه لئیه ی له باسی ئه و ئاوه لئاوه بکه ریانه که له چاوگی نون کرتاوی وه دروسته بن کردبوویان لیړه شدا دووباره بیان کردۆته وه. راستی ئه مه، ئه وه یه که ناوی

(28) سه عید صدقی و نوری عه لی ئه مین هه مان هه لئیه بیان کردوه.

بهرکاری له چاوگی نادیارپوه به فیدانی (نون)هکهی دروستدهبیت، نهک له (چاوگی نون کرتاوی)، که وهک و تمان (مصدر مرخم)ی عه ره بی دهگرتیهوه⁽²⁹⁾.

لیژنه له لاپهړه (26)دا له پرووی پیکهاتنه وه ناوی بهریان به ساده و لیكدراو داناوه و همه راست نییه، چونکه هم بابته وشانه له بهشیکي چاوگ و زیادیسهک (پیشگر و پاشگر) پیکدین و هممهش مهرجی رۆتانی وشه دارژاوه. لیژنهش دارژاو و لیكدراوی هم ناوه بهرکاریانهی تیکه لکردوه که خوی تهنهها دوو شیوهی دارژاو و لیكدراویان ههیه. لیژدها به پیوستی دهزامم دهربارهی شه ناوانهی که په یوهندیان به بابه ته کهی تیمه وهیه، واته باسی (ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی تامیر) تییینییهک بجمه پیش چاو شهویش شهویه (ناوی چاوگ، ناوی تامیر). نه بیت که له چاوگوه وهرده گرتین و تهنهها بههوی وهرگرتی رهگی چاوگه کانیانهوه دروستدهبن، شیوهی ساده بییان ههیه، وهک: (دز، پرس، گاز، گهز)، که له (دزین، پرسین، گازین)⁽³⁰⁾، گهستن) هوه وهرگیراون، دهنه هه موویان دارژاو و لیكدراون و ساده یان نییه، سه رنج راکیشه که لیژنه له لاپهړه (29)دا جاریکي دی باسی ((ناوه لئاوی کراو))ی هیئاوه ته کابه وه و نمونه کانی وهک ((ترشاو، برژاو، ترساو)) یان به ((ناوه لئاوی کراو)) تو مار کردوه، بی شهوهی روونیبه که نه وه بچی؟ شهوهی پتر جیی سهر سورمان بی شهوهیه، که دواتر ده لئین: دهشتوانین هه شه لئاوه لئاوه کراوه تیئنه په رانه بکه یان به تیپه ر، پاش گواستنه وه یان بو چاوگی دالی بههوی نامرازی (اندن) هوه، شهوسا پاشگری (راو) وهرده گرین وهک: (برژان-ان= برژ+ اندن= برژاندن- دن= برژان= برژین+ راو= برژینراو). (بروانه: ل 29). تیمه نکولتی له وه ناکه یان که (ناوه لئاوی بهرکاری) لهو چاوگه تیئنه په رانه شهوه ساز ده درین، دواي کردنیان به

(29) له دپری چواره می لاپهړه (14)ی هم کتیبه یاندا خویان له ناو که واندا (مصدر مرخم) یان به چاوگی نون کرتاو داناوه.

(30) گازین: له شیوه زاری هندی ناوچه به کاردی و ده لئین گازیم، گازیت، گازی، گازیمان، گازیتان، گازیان: بو رابردوو. دهی گازم، دت گازی، دهی گازی، دهی گازین... بو رانه بردوو.

تیپه ری نادیار و بههوی پاشگری (وی بهرکاریوه ساز ده درین. له سه ره تاوه چند جاریک نه مه مان راگه یان دووه. له هه موو سه رنج راکیشتریش شهوهیه، شه نمونانهی له سه ره وه نیشانمان دان و که به لای لیژنه وه ناوه لئاوی کراون و ناوه لئاوی بهر نین بو شهوهی روونیبه که نه وه ده یان کهن به ناوه لئاوی کراو، له کاتی کدا (ناوی بهرکار) چند شیوهی جیاوازی دارشتنی ههیه. جا بویه تیمه نمونهی خویان که نیشانماندا ده که یان به به لنگه ی راست و دروستی هم لیڈوانه مان چونکه له چاوگی روودانه وه وشه کانی وهک (ترشاو، برژاو، ترساو) وه گیراون. شایانی باسه لیژنه شه ریژیهی که له قه دی تیپه ر و پاشگری (وو) هوه وهک (کوشتوو، خواستوو، خواردوو) به (ناوی بهرکار)ی داناوه، به لام روونیان نه کرد شهوه بو ده بنه (ناوی بهرکار) وهیا شه گه ر ده بنیش ریژیه کی کهم به کار هیئراون و ژماره شیان کهمه چونکه شهوانه ده چنه ریزی وشه مردوکان (جامد) هوه بهر شه پؤل و گۆرانی پیش که وتنی زمانه که نه که وتوون و کهم به کار ده هیئرین.

لیژنه ی ناوبراو له سه ر باسی ((ناوی گوزاره)) دا که له په راویژدا هیمایان به وه کردوه که ((اسم معنی= الاسم المصدر)) ه دواوه و ژماره یه که نمونه ی (سه ره خۆ) و هندی کیش بههوی (پاشبه ند) هوه له (فرمان، ناو، ناوه لئاو) وه هیئاوه ته وه و پیئناسه یه کی بابه ته که شی له سه ره تاوه خستوته پیش چاو (بروانه: ل 32-33). له لاپهړه (35) دا له ژیر سه ر باسی ((پیشگر و پاشگر)) دا راست بو شهوه چوه که ((رهگی چاوگ)) ده بیتنه بنه رتهی دروستبوونی ((چاوگ، فرمان، ناوه لئاو... هتد))، به لام بو چوونه که یان به ناوبردنی (ناو) یش زیاتر راستی پیکاوه. باسه که شیان لهو وشانه وهیه که پیشتر لییان دوا یان و دوویات کردنه وهیه. شه گه ر چی هندی که نمونه یان بو ناو هیئاوه ته وه و جۆری ناوه که شیان له رهگ و قه دی چاوگه وهیه وهک ((پهستهک، وتار)) که ناوی (تامیر و ناوی چاوگ) ن تهنهها وه کو ناوی ئاسایی ناویان بردوه.

پاش هم لیژنه یه ی دانانی کتیبی زمان و شه ده بی کوردی، که له سه ره وه ناومان برد، سالی 1976 له لایه ن به ریژه به رایه تی خویندنی کوردیه وه لیژنه یه کی تر که وته

دانانی کتیبە کوردیکانی (زمان و ئەدەبی کوردی) بۆ پۆلهکانی قوتابخانە ناوەندی و ئامادەییەکان و سەر لە نوێ گۆرینی ناوەرۆکیانی گرتە ئەستۆ. لە ئەنجامدا شەش کتیبی بە ناوەرۆک نوێی خستە بەردەست.

لێرەدا ئەوەی پێنەندی بە بابەتەکی ئێمەو هەبیت کتیبی ((زمان و ئەدەبی کوردی)) ی پۆلی پێنجەم و شەشەمی ئامادەییە چونکە لە کتیبی ئەو دوو پۆلەدا لەو بابەتەدا ئەو دواوە جیگای مەبەستمان. تێبینیشمان لەسەر چاپی حەوتەمی سالی 1982 دەبیت⁽³¹⁾ کە دوا چاپی لە بەر دەستمان و تا ئێستاش هێچیان لێو نەگۆراوە و تەنانەت بژارێکی نەکراوەتەو. لە کتیبی پۆلی پێنجەمی ئامادەیییدا لە لاپەرە (26-30) دا لە (ناوەرۆکی بکەری دارژاو) دواوە. لە لاپەرە (31-33) شدا باسی (ناوەرۆکی بکەری لیکدراو) یان کردووە. لە لاپەرە (34-37) لە (ناوەرۆکی کراوی دارژاو) کۆلیونەتەو. لە لاپەرە (38-41) دەربارەی (ناوەرۆکی کراوی لیکدراو) تووینەتەو. بەگشتی رێبازی لیکۆلینەو کەیان سەرکەتووە. لە بەشی (ناوەرۆکی بکەری دارژاو) دا لایەنی چاکی باس و کەموکۆریش دەبینین. جا بەم شیوەیە خوارووە لێیان دەدوین و دەسنیشانمان دەکەین:

1- ناوەرۆکی بکەریان لە چاوگیش و ناویشەو وەرگرتووە و بە نمونەو لە هەردوو جۆرەکی دواوە و بەخشتەش نمونەکانیان جیاکردۆتەو. بێگومان ئەمە رێبازی چاکی لیکۆلینەو هەبیت کە پەڕەو یان کردووە، بەلام وشە (دز) کە (ناوی چاوگ) هەو لە چاوگیشەو وەرگیراوە، بە ناوەرۆکی بکەریان داناو.

2- بەتایبەتی نمونەکانی وەك ((گەرۆك، كوشنده بخۆر، بکەر)) کە پێویستیان بە روونکردنەو هەبیت هەبیت، لێژنە بەو نەدە باسەکی بریوەتەو کە وتووێ:

(31) عەبدوللا شالی، نوری عەلی ئەمین، کەمال مەحمود فەرەج، ئەبو زەید سەندی، عەلەدین سەجادی، د. عەزەدین مستەفا رەسول، د. ئەمین عەلی، فەرەیدوون عەلی ئەمین، زمان و ئەدەبی کوردی بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی، هەولێر، 1982، بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی، هەولێر، 1982.

((وشەکانی تری ریزی ژمارە 1) هەموویان لە رەگی فرمان و پێشگریک یان پاشگریک یان هەردووکیان پێکھاتوون)) (بروانە: ل 27). نووسەرەن بۆ ئەو ناوەرۆکە بکەریانە وەك ((گەرۆك))، کە لە چاوگی ((گەرەن)) هەو وەرگیراون، دەبواوە هێمایان بەو بکەریانە کە لە وەرگرتنی رەگەکیەو دەنگی (ا) بەکە دەگۆرێ بە (ئ) و پاشان لە دروستکردنی وشەکیدە کە ((گەرۆك)) ه (ئ) تێدەچێت، چونکە دەچێتە پال بزوینی (ۆ) پاشگری (ۆك) هەو. هەرەها لە (کوشتن) دا رەگەکی دەبیت بە (کوژ) بە گۆرانی (ش) ی کپ بۆ (ژی) ناوازدەر و جارێکی تریش لە وشە (کوشنده) دا بۆتەو بە (ش)، چونکە چۆتە پال دەنگی (ن) هەو، لە وشەکانی ((بکەر، بخۆر)) کە ناوەرۆکی بکەری دارژاون، دەبواوە وەکو لە سەرەتاوە روونمان کردووە، بێجگە لە پێشگری (ب) کە نیشانە دەرشتنی (ناوەرۆکی بکەری دارژاون) کە لە رەگی فرمانی تێپەرەو وەرەگیرین، وەکو (بکوژ، بکەر، بکەر) کە لە چاوگی (کوشتن، کردن، بردن کرپن) هەو وەرەگیرین، کە لە رەگی (کە+ەر، خو+ەر) پێکھاتوون و لە پاشاندا بزوینی (ه) کەیان تێدەچێت.

پاش ئەمە هاتوونەتە سەر (ناوەرۆکی بکەری لیکدراو) و ئەوەیان روونکردۆتەو کە ئەم ناوەرۆکە بکەریانە لە ((وشەییکی واتاداری سەرەخۆ و پاشگریک یان پێشگریک پێکدین، پێیان دەگوتریت ناوەرۆکی بکەری لیکدراو... کە هەریەکیان لە چاوگیکی لیکدراوەو وەرگیراون)) (ل: 31-32). ئەوەشیان راگەیاندووە کە ئەم وشانە لە ناخوتن و نووسیندا بەپێی ئەرك و شویێیان وەکو ناویش و ناوەرۆکی بەکاردین. ئاشکرایە، ئەمەش رادەو رێباز و باسەکیانی بەرتر کردۆتەو. بەتایبەتی چونکە پەنجەیان بۆ ئەو درێژ کردووە: ((ئەو پاشگرانی کە دەبنەهۆی دروستکردنی ناوەرۆکی بکەری دارژاو، بۆ ئەم مەبەستەش (واتە بۆ ناوەرۆکی بکەری لیکدراو) بەکاردین⁽³²⁾. لەگەڵ ئەو سەرکەوتووێ شدا لێرەشدا هەندێک هەلە روویداوە بەلام

(32) بروانە پەرۆزی ژمارە 1) ی لاپەرە (32) ی کتیبی زمان و ئەدەبی کوردی بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی، 1982.

هه‌مان هه‌له‌ی به‌شی (ئاوه‌لئاوی بکه‌ری داڕژاو)ن و سه‌رنجی ئی‌مه‌ش له‌ه‌بار‌ه‌یان‌ه‌وه هه‌مان سه‌رنج‌ه له‌ شوێنی خۆیدا خستوو‌مانه‌ته‌ روو. دوا‌به‌دوا‌ی ئه‌مه له‌ژێر باسی ((ئاوه‌لئاوی کراوی داڕژاو))، ((ئاوه‌لئاوی کراوی لێ‌کدراو))دا باسی ناوی به‌رکاریان به‌ری‌کۆپییکی ئه‌نجامداوه. لێ‌رده‌دا ته‌نها هه‌له‌یه‌کیان کردووه، ئه‌ویش هه‌روه‌کو له‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی سه‌رچاوه‌کانی له‌مه‌ پێشه‌وه خستمانه‌ روو. بریتییه له‌وه‌ی که نه‌ده‌بوو وا به‌ ئاسانی به‌سه‌ر لێ‌ژنه‌دا ب‌روات، ئه‌وه‌یه، رێژه‌یه‌کی (ناوی بکه‌ری داڕژاو) که له‌ چا‌وگی تێنه‌په‌ری گوێزان‌ه‌وه وهرده‌گیرێ، وه‌کو (که‌وتوو، چه‌قیو) له‌گه‌ڵ هه‌مان رێژه‌ی (ناوی به‌رکار) که له‌ قه‌دی چا‌وگی تێنه‌په‌ری روودان و پاش‌گری (وی به‌رکاری دروست‌ده‌بی‌ت تێکه‌له‌ک‌ردووه. چونکه ئه‌م رێژه‌یه‌ی دووه‌میان هه‌روه‌کو له‌مه‌و پێشه‌وه روونان کردووه له‌ خۆیه‌وه روونادات و پێویستی به‌ بکه‌ر هیه‌ و چمکیکی کاره‌که یا هه‌مووی به‌سه‌ریاندا هاتوووه و نه‌ک کارێکیان کرد‌بی‌ت تا بینه‌ بکه‌ر. بۆیه ئه‌وه‌ی کاری به‌سه‌ردا‌بی‌ت وه‌کو (برژاو، سووتاو، مردوو) (پروانه: ل34) ده‌بنه (ناوی به‌رکاری داڕژاو) چونکه ئه‌مانه ئه‌گه‌رچی به‌لا‌ی لێ‌ژنه‌شه‌وه ناوی به‌رکارن به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تێکه‌له‌ به‌ر رێژه‌ ناوه بکه‌ری‌که‌ی سه‌روه‌ه کراون بۆ لێ‌ژنه به‌که‌موکۆری ده‌ژمێر‌ی‌ت و له‌ ئاستی کاره‌کیان ده‌هین‌ی‌ته‌ خواره‌وه. کتییی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی پۆلی شه‌شه‌می ئاماده‌یی له‌ به‌شی ((ئاوه‌لئاوی داڕژاو، ئاوه‌لئاوی لێ‌کدراو))دا، نه‌ک وه‌کو باسیکی سه‌ره‌کی، به‌لکو له‌نی‌و باسه‌که‌یان‌ه‌وه به‌ باسیکی تێکه‌له‌ ئا‌ریان له‌ (ناوی بکه‌ری داڕژاو، ناوی بکه‌ری لێ‌کدراو، ناوی کراوی داڕژاو، ناوی کراوی لێ‌کدراو) داوه‌ته‌وه⁽³³⁾، که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کییان (ئاوه‌لئاو له‌رووی دا‌رشته‌وه‌)یه‌. نمونه‌کانیشیان له‌ ((ناو، ئاوه‌لئاو، فرمان))ه‌وه بۆ هه‌ر سی‌ جو‌ره‌که‌ی ئاوه‌لئاوی ساده و دا‌رژاو و لێ‌کدراوه.

لێ‌رده‌دا لێ‌ژنه که‌موکۆری داوه به‌ده‌سته‌وه چونکه ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ی له‌ سه‌روه‌ه خستمانه‌روو باب‌ه‌تی سه‌ربه‌خۆن و له‌ چا‌وگێشه‌وه وهرده‌گیرێن. بۆیه نایب‌ت وه‌کو لێ‌ژنه

(33) پروانه لاپه‌ره (54-64)ی سه‌رچاوه‌ی سه‌روه‌ه.

ئه‌م باب‌ه‌تانه ب‌خاته نی‌وباسی ت‌ره‌وه، چونکه (ناوی بکه‌ر، ناوی به‌رکار) به‌ هه‌ردوو لایه‌نی ناوی و ئاوه‌لئاویان‌ه‌وه نایب‌ت وه‌کو ناوی یا ئاوه‌لئاوی ئاسایی لێ‌یان‌ه‌وه ب‌کۆل‌رێ‌ته‌وه له‌به‌ر سه‌ربه‌خۆیی باب‌ه‌ته‌کانیان.

کتییی ((رێژمانی ئاخاوتنی کوردی به‌پێی لێ‌کۆل‌ینه‌وه‌ی لێ‌ژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی)) کۆری زانیاری کوردی سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌که‌له‌گ و نمونه‌یییه به‌وه‌ی له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی ئاخاوتنه‌وه به‌ به‌رچا‌و گرتنی بی‌روپ‌رای رێژمان نووسانی پێشوو ت‌ره‌وه به‌ فراوانی داوه⁽³⁴⁾.

لێ‌روه‌ه روو ده‌که‌ینه مه‌به‌ستی باسه‌که‌مان که لێ‌ژنه‌ی ناو‌براو له‌ ژێر ناو‌نیشانی ((نه‌و واژانه‌ی که له‌ (کار) وهرده‌گیرێن: ... بۆ ده‌رب‌رینی مه‌به‌ستی جو‌ر‌جو‌ری ئاخاوتن ئه‌مانه‌ن: ناوی کارا (ناوی بکه‌ر)، ناوی به‌رکار، ناوی چا‌وگ، ناوی جی‌گا، ناوی ئامی‌ر...)) (پروانه: ل 243-244) به‌ چا‌کی و فراوانی لێ‌یان‌ی کۆلی‌وه‌ته‌وه. له‌پراستیدا تا‌کو ئی‌ستا، تا‌که باسیکی سه‌ر پشکه‌، که به‌و جو‌ره له‌و باب‌ه‌تانه‌ی سه‌روه‌ه که له‌ چا‌وگێشه‌وه رۆده‌ن‌رێن، کرا‌بی‌ت. له‌ چا‌و کاره‌کانی پێش‌تردا زۆر سه‌رکه‌وتوووه. ئه‌و باسانه‌ی زووتر له‌م باره‌یه‌وه نووسراون و نی‌وه چ‌لن و به‌زۆری لایان له‌ ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار کرد‌و‌ته‌وه و جو‌ره‌کانی وه‌کو (ناوی چا‌وگ⁽³⁵⁾، ناوی جی‌گا، ناوی ئامی‌ر⁽³⁶⁾)یان فه‌رامۆش کردووه. یاخود تێکه‌له‌کراون له‌ ته‌ک (ناو)دا باس‌کراون و له‌گه‌له‌ شی‌وه سه‌ربه‌خۆکانیان وێ‌پ‌رای ئه‌وه چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌م هین‌راوه‌ته‌وه، ئه‌ویش بی‌ روون کردنه‌وه‌ی رێگای پێکهاتنیان له‌گه‌له‌ ئه‌و رێکی و پێکییه‌شدا چه‌ند که‌موکۆرییه‌ک ده‌بین‌رێن و وا به‌ نیازی راست‌کردنه‌وه‌یان ده‌یان خه‌ینه‌روو:

(34) رێژمانی ئاخاوتنی کوردی به‌پێی لێ‌کۆل‌ینه‌وه‌ی لێ‌ژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، به‌غدا، 1976.

(35) له‌ کتییی ((زمان و ئه‌ده‌بی کوردی)) پۆلی سی‌یه‌می ناوه‌ندی سا‌لی 1972، باسی (ناوی چا‌وگ)یان کردووه، له‌ شوێنی خۆی له‌ پێشه‌وه خستمانه‌روو.

(36) جگه‌ر خوێن له‌ ((ده‌ستورا زمانی کوردی)) سا‌لی 1961 وه‌کو له‌مه‌وبه‌ر خستمانه‌روو له‌ باره‌یه‌وه داوه، به‌لام تێکه‌له‌ و نارێکه.

1- فەرامۆش کردنی پیناسەى ھەموو بابەتەکان و وەرگرتنى ئەو بابەتانە لە چاوەگەوێە نەك لە فرمان.

2- بەشپۆەى نووسەرانی پینشوو، ناوی بکەرەیان لە قەدى چاوەگى تینەپەرپى گۆیزانەو و روودانیش وەرگرتوو و تیکەلپانکردوو. وەكو لە سەرەتاو ورومان کردوو (ناوی بکەرى دارژاو) لە قەدى تینەپەرپى گۆیزانەو و وەرەگىریت. بەلام لە قەدى تینەپەرپى روودانەو (ناوی بەرکار) وەرەگىریت، کە لیژنە ھەردوو جوۆرەکەى بە (ناوی بکەر)ى زانیو، (پروانە: 244).

3- لە باسکردنى رینگای دروستبوونى بابەتەکاندا کە لەسەرەو دەسنیشانمانکردن، بەدەگمەن نەبى باسى ئەوەیان نەکردوو، کە ھەندیک لەو ناوانە لە رەگى چاوەگەو و ھەندیکى تریان لە قەدى چاوەگەو و وەرەگىرین بە لادانى نیشانەى چاوەگ و (نونى) چاوەگ کە ھەریەکەیان سەر بەدروستکردنى ریزەبەبەبە تاییەتین لەو ناوانەى کە لە چاوەگەو و وەرەگىرین. ئەمە بێجگە لەو گۆرانەى لە ئەنجامى دەنگى سازیبەو بەسەریاندا دى لە کاتى وەرگرتنیان لە چاوەگەو بە گۆرانی دەنگى نەبزوینى کپ بۆ دەنگى ئاوازەدار، وەكو رەگى ((کوشتن، گەستن)) کە ((کوژ، گەز))، پروانە خالى ژمارە (1) و ژمارە (6)ى لاپەرەى (248-249). ھەرەھا ناو نەبردنى (ەر، و) کە پاشگری ناوی بکەر و ناوی بەرکاریان وەكو نیشانە یا ھەر شتیکی دیکە.

4- تیکەلکردنى رەگى فرمانى دارژاو، کەرتى کار، نیشانەى (ەر)ى ناوی بکەرى بەکەرتى کار ھەلەبە. کە دەلین ((ناوی کارای ناسادە)) ھەبە لە کوردیدا کە لە کارى تیبەر و وەرەگىریت، چ لە پینشگر و کەرتیکی کار چ لە وشەبەبەكى واتادار کەرتیکی کارەکە بێت، بۆ نمونە: ھەلگرتن - ھەلگر، تیکردن - تیکەر، لینان - لینەر، نان خواردن - نان خوۆر، سەرتاشین - سەرتاش، جل شوۆر)) ((249-250)).

راستى ئەو ھەلەبە ئەو ھەلەبە، ناو بکەرێکانى (ھەلگر، سەرتاش، جلشوۆر) رەگى. چاوەگە دارژاو و لیکدراوێکانیان بەلادانى نیشانەى چاوەگەکانیان دروست بوونە.

وشەکانى (تیکەر، لینەر، ناخۆر)یش کەرتى فرمانى نین و بەلکو راستیکەى لە رەگى چاوەگەکانیان کە بریتین لە (تیکە، لینى، ناخۆ) و نیشانەى (ەر)ى ناوی بکەرى پیکھاتوون، بەلام لە ئەنجامى لیکدانى ھەردوو دەنگى (ە)ى بزوين و یەکیکیان تیچوو. لە دوو دەنگى (ى) رەگى (لینان) ە لەگەل (ە)ى (ەر)دا لیکیان داو و نەماو و لە (نان خوۆر)یشدا دەنگى (ە)ى نیشانەى (ەر)ى بکەرەکەى چۆتە سەر دەنگى (و)ى رەگەکە لە ناوچوو⁽³⁷⁾.

5- فەرامۆشکردنى باسى دەنگسازى لە کاتى وەرگرتنى نمونەکان لە چاوەگەکانیانەو لە پرووى گۆرانی دەنگى کپ بۆ دەنگى ئاوازەدار، پروانە خالى (1، 3، 4، 5)ى لاپەرە (248-249) لە وەرگرتنى رەگى (کوژ، گەز)ى چاوەگى ((کوشتن، گەستن)) پینەندیکى بەتەوى بە باسى وشەسازى (مۆرفۆلۆژى)یەو ھەبە و نابى پشگوى بخریت.

6- جیوازى نەکردنى لیژنەى زمان و زانستەکانى کۆر لە نیوان ناوی چاوەگ و ناوی بکەریدا و لەنیوان نیشانەى (ا ر) و (یار)دا کە یەکەمیان (ا ر) و دەچیتە سەر قەدى چاوەگ بەلادانى (نون)ەکەى (ناوی چاوەگ) دروستدەکات و تاییەتە بە رۆنانى ئەم ناو ھەرچى (یار) دەچیتە سەر رەگى چاوەگ بەلادانى نیشانەى چاوەگە کە و ریزەبەبەبەكى ناوی بکەرى لە رەگى چاوەگى تیبەرەو پیکدەھینیت نەك وەكو لیژنە دەلى ((... ریکەوت ئەو (ى) خستۆتە پینش (ار)ەکەو، بۆ نمونە: بپین: بپى - بپیار، دزین: دزى - دزیار، بپین: بپى - بپیار، بپین: بپى)) ((259)). ئایە ئەو (ى)یە پینش نیشانەى (ار)ى ناوی چاوەگى، ریکەوتە، یا بنەرەتى و بنجیبە و دەنگى قەد و نیشانەى چاوەگ (یائى)یەکانە؟ لە وەلامدا وەكو لەسەرەو خستمانە روو بوونى دەنگى (ى) لە تەك (ار)دا ھى قەدى چاوەگەبەبە و بەو وەو لە (یار)ى ناوی بکەرێو

(37) پروانە: محمد ئەحمەد سعید، وتارى ((چەند سەرنجیکەى زمانەوانى دەربارەى کتیبى ریزمانى کوردى)) دکتۆر ئەو رەجمانى حاجى مەرف، گوۆفار ((رۆشنپىرى نووى))، ژمارە (93)، بەغدا، سالى 1983، ل 41-42.

جیاده کرینهوه. بۆ نمونه پروانه (کوشتار، کردار، وتار) ناوی چاوگن و نیشانهی چاوگه کانیان که (تائی، دالی) بین له قهدهی (کوشت، کرد، وت) بههژی پاشگری (ار) هوه ئهه ریژه (ناوی چاوگ) بییهی سه ره هوه پینکها توهه. بهمه روون ده بیته هوه و ئاشکرا ده بی دهنگی (ی) له چاوگه (یائی) یه کان و نمونه کانی کۆردا، که له سه ره هوه خستمانه پروو، وه کو له (پرین، دزین، پرسین) دا که (ناوی چاوگ) ی (پرپیار، دزیار، پرسپیار) لییانه هوه له قهدهی چاوگ و پاشگری (ار) هوه بهم شیوهیه پینکها توهه: (بری+ ار= برپیار، (دزی+ ار= دزیار)، (پرسی+ ار= پرسپیار) ریکه وت نییه دهنگیکی بنجی قهدهی چاوگه کانه. ئهجا ئهه (ناوی بکهه) انه ی که بههژی پاشگری (یار) هوه دروستده بن و له رواله تدا لهه (ناوی چاوگ) یانه ی سه ره هوه ده چن و نزیکن، له ره گی چاوگ و پاشگری (یار) هوه بهم شیوهیه رۆده نرین:

کرین: کر+ یار= کرپیار

نوسین: نوس+ یار= نوسییار⁽³⁸⁾. له ناوی چاوگی یائییدا (ی) هی قهدهی چاوگه کانه نه که هی پاشگری (ار) یا ریکه وت بن.

ههروه ها لیژنه هه ره له لاپه ره (259) دا وای نیشانداهه له ناو چاوگه (یائی) یه کانداهه نهها (کرین) لهه ریژه ده دا (ناوی بکهه) ی (کرپیار) ی لیوه وه ده گه ری. ئه مه راست نییه، چونکه له چاوگی (یائی) تریشه وه وه کو (نوسین، سپین)، ناوی بکهه ری (نوسییار، سپیار) ی⁽³⁹⁾ لیوه وه ده گه رییت.

(38) بروانه: نووری عه لی ئه مین، دهوری پیته بزویینی (ه) له زمانی کوردیدا، گۆفاری ((رۆشنبری نوئ، ژماره (111)، بهغدا، 1986، ل 181.

(39) مه سعورده محمه ده له ل(228) ی گۆفاری رۆشنبری نوئ، ژماره (111) ی، 1986 دا، ئه وه ی نیشانداهه، ته نهها (کرپیار) هه به له تهک (فرۆشیار) دا که بههژی پاشگری (یار) هوه (ناوی بکهه) بن. له راستیدا بوونی ناوی بکهه ری تری لهه ریژه ده دا وه کو (نوسییار، خوازیار، سازیار، وتیار، پارێزیار... هتد ئهه بۆچوونه ی مامۆستا رهت ده کاته وه، بۆ ئهه راستییه پروانه سه ره چاو ه ی په راویزی پیتشو، ل (181).

لیژنه له لاپه ره (263) دا ((ریژهن)) که (ناوی جیگا) یه له چاوگی (رژان) هوه وه ره گرتوه، راستیکه ی له چاوگی (ریشتن) هوه رۆده نریت و ره گه که (ریش) ه و پاشگری (هن) ده ی کاته (ناوی جیگا). هه ره چی (رژان) ه ره گه که ی (رژئ) یه نه که ((ریش))، که ره گی (ریشتن) ه.

لیژنه له به شی ((ناوی ناساده)) دا نمونه کانی دووباره ن و ده چنه وه ریزی بابه ته کانی تریانه وه. به ویته نمونه کانی ((ده ستمال، لاگیره، بهرچه، ده زگره، ده ستکیش، پینخه ف، رایه خ، روپۆش، سه ره پۆش)) (ل 265)، (ناوی ئامیر) ن و هه ره له م باسه دا له لاپه ره (263-265) دا لیوه ی دوا وه، ئیتر وه کو باسیکی تازه پیویستی به دووباره بوونه وه نه ده کرد.

له لاپه ره (83-84) ی هه مان سه ره چاو ده دا مه سعورده محمه د بیرواری خۆی له باره ی (ناوی بکهه) له پرووی پینکها تنه وه رایگه یاننده وه ئاوه ئناوی له ناو جیا کردۆته وه به وه ی ناو ریژه ی ((اسم فاعل مرکب)) ی نییه. پینکها تنی ئه م وشانه ی به وه لی کدا وه ته وه که له (ره گی چاوگ) و زیاده به که پینکدین و زۆر راستی بۆچوه که ره گ ده بیته مامه ئه ی واتاداری له گه ئدا بکریت، له به ره ئه وه هیزه ی که تییدا یه و ده بینی ئه گه ره چی واتاش نابه خشن به لام له گه ئ زیاده یه کی بی واتادا وشه یه کی واتادار پینکدین وهک (لیخوړ) که نو سه ر ناویان نانیت چی پی بلین له پرووی پینکها تنه وه، به لایه وه فرمانه کان چ شیوه یه کیان هه بیته ئه م وشانه ش هه روا ده بن. به لای منه وه ئه مه که موکو رتییه له رای مامۆستا مه سعورده داو بی سی و دوو ده لیم (ناوی بکهه ری دارژاوان) چونکه مه رجی وشه ی دارژاوا ئه وه یه له وشه یه که زیاده یه کی بی واتا پینکیت، ئیتر هیچ گه رتیکی ناوی که پی بلین ناوی بکهه ری دارژاوا. جا مامۆستا مه سعورده محمه د بۆ ئه مه به گه رت داده نیت که یه کسه ر دارپژاویان پی بوتریت، وه کو یه کسه ر به شی لی کدراوی ناوی بکهه ر و ناوی بهر کاریان به لایه وه ناوانی بی گرفته.

پاش بیروراکانی مهسعوود محمهده له سهراچاوهیهدها دهربارهی ناوی بکهه و ناوی بهرکار خستمانه پیش چا و بیرورای خۆمانان له بارهیهوه دهربری، ئینجا روو دهکهینه وتاریکی تری که به ناویشانی ((کۆری زانیاری کورد)) چۆن ئەم ناوهی وهرگرت؟ که تییدا چۆنیتهی ناوانهکهی (کۆری) لهرووی وشه سازپوه روونکردۆتهوه⁽⁴⁰⁾. ئەم لیکنۆلینهوهیه بابهتهکهی ئیمهشی گرتۆتهوه و به خهستی لهو (ناوی بکهه) و (ناوی چاوه)انهی له چاوهوه به یارمهتی پاشگری (یار) و (ارهوه دروستدهبن کۆلیوهتهوه و تاراوهیهکی زۆر ئەو کیشیهیهی که له نیوان ئەو دوو جوهر وشهیهی (ناوی بکهه و ناوی چاوه)هوه که بههۆی ئەو دوو پاشگرهوه پیکهاتوون روونکردۆتهوه بهوهی که (ناوی بکهه) بههۆی پاشگری (یار) و (ناوی چاوه)یش به (اره) پیکهاتوون. به مهدها مامۆستا مهسعوود محمهده کیشیهیهکی ئالۆزی لهنیوان ئەو چاوه (نوسهه دهلی فرمان) (یائی) یانهی که (ناوی بکهه و ناوی چاوه)یان بههۆی ئەم دوو پاشگری (یار) و (اره)هه لی پهیدا دهییت بهوهی که له روالهتدا، (کریار) که (ناوی بکهه) له (ناوی چاوه)ی (پرسیار، دزیار، بریار) دهکات ئاسان کردۆتهوه. بهلام لهگهلا ئەوهشدا، هیشتا کهلینی ئەو کیشیهیهی هیشتۆتهوه، که پیوستی به پرکردنهوهی تهواو و دارمال ههیه.

بیجگه له دیاریکردنی ئەو دوو پاشگره که (یار) (ناوی بکهه) دروستدهکات و (اره)یش (ناوی چاوه)، مامۆستا بۆ جیاکردنهوهی تهواوی ئەو دوو جوهر وشهیه دهلی: ((... ئەگهه وشهیهکه له ئەسلدا پیتی (ی) تیدابوو وهک (ناسیار، پرسیار، بریار) که بنچینهیان (ناسین) و (پرسین) و (برین)ه و به سهی پیتی (ی. ا. ر) دواوییان دیت لهگهلا ئەمهشدا مانای (اسمی فاعل)ی نهبهخشی دهی به حوکمی (منطق و قیاس)

(40) مهسعوود محمهده، کۆری زانیاری کورد چۆن ئەم ناوهی وهرگرت؟ گۆشاری زانیاری، ژماره (4)ی سالی 1971، ل 57-71.

بلیین ئەم (ی)هه کهوا تییدا ههیه بنچینهیه، نهک پیوهی لکاوه، و نهوهی لیی زیاد کراوه دوو پیتی (ا. ر)هوه بهس⁽⁴¹⁾.

سهرنجی نوسههه و تار که ئەمانهه سههروهه (ناوی بکهه) نین و به (اره) دروست دهبن و پیتی (ی) یهکهیان بنچینهیهه راستیی راکهه گیاندوه، بهلام کوا حوکم و قیاسی دهربارهه سهماندنی بنچینهیهه ئەو (ی)یه که لکاوه نییه؟ بریاری راستی ئەوهیه بلیین ئەم وشانه که (ناوی چاوه)ن له قهدهی چاوهوه دواي فریدانی (ن)ی چاوهکهه و لکاندنی پاشگری (ا. ر)هوه دروستدهبن. ئەمه نهک تهنه له چاوه (یائی)یه کانهوه، بهلکو ههموو (ناوی چاوه)یک بهم جوهر پیکدیت: وهک:

چاوه	قهه	پاشگر	ناوی چاوه
ناسین	ناسی	اره	ناسیار
پرسین	پرسی	اره	پرسیار
کردن	کرد	اره	کردار
کوشتن	کوشت	اره	کوشتار

ئەو ناوه بکههیهیه به پاشگری (یار) دروستدهبن وهنهبی ههه بچنه سهه رهگی چاوهگی (یائی)، بهلکو وهنهبی زۆریهه چاوهکهکانی تری نا (یائی)یشهوه، دهلکی:

چاوه	رهه	پاشگر	ناوی بکهه
کرین	کر	یار	کرپار
نوسین	نوس	یار	نوسیار
خواستن	خواز	یار	خوازیار
فرۆشتن	فرۆش	یار	فرۆشیار

(41) سهراچاوهی پیشوو، ل65.

به مه‌دا روون و ناشکرا ده‌بی، مانه‌وه‌ی (ی) په‌که له (ناوی چاوگ) دا نیشانه‌ی قه‌دی چاوگه‌که‌یه و به‌ه‌زیه‌وه له‌و (ناوی بکه‌ر) یانه‌وه جیا ده‌کرینه‌وه که له‌ په‌گه‌ی چاوگه‌وه به‌لا بردنی نیشانه‌که‌ی که (ن) و ده‌نگه‌که‌ی پی‌شیتتی نه‌ک به‌لای نووسه‌ری وتاره‌وه دوو ده‌نگی (ی) له (ناوی بکه‌ر) ی (کریار) دا کو ده‌کاته‌وه و له‌به‌ر نه‌گونجانی دوو (ی) پی‌که‌وه له‌ ریژمانی کوردیدا په‌کیکیان تی‌ده‌چیت به‌شپوه‌ی (ی) ی‌ی‌زافه که بچیتته سه‌ر ناویکی به‌ (ی) کو‌تایی هاتوو به‌یه‌ک ده‌نووسرین⁽⁴²⁾. ئەمه له‌گه‌ل هه‌ل‌که‌وتی زمانی کوردیدا ناگونجی و له‌ سه‌ره‌وه راستییه‌که‌میان خسته‌پوو. پاشان له لاپه‌ره (67) دا وشه‌ی (زانیار) ی⁽⁴³⁾ به (ناوی چاوگ) داناوه، که ئەمه راست نییسه،

(42) پروانه دوا په‌ره‌گرافی لاپه‌ره (64) ی سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو.

(43) ماموستا مه‌سعود مه‌مه‌د له‌ گو‌قاری رو‌شنیری نویی ژماره (111) و (112) ی سالی 1986 دا (ل 220-272) و (ل 160-210)، له ژیر ناینشانی ((زاراوه‌سازی پی‌وانه)) دا نووسه‌ر به‌ دريژی باسی دانان و دارشتنی زاراوه‌ی کوردی ده‌کات له‌ ریگای پی‌وانه و دارشته‌وه. به‌گشتی لیکولینه‌وه‌یه‌کی تابلی چاک و ده‌گه‌نه له‌ناو وتاره‌کانی زمانه‌وانیدا. له‌م وتاره‌دا نووسه‌ر لای له‌و وشانه‌ش کردۆته‌وه که له‌ چاوگه‌وه و ده‌ده‌گیرین تا کو بو زاراوه‌ دابنرین و نه‌وه‌ی راگه‌یاندوو که ریژه‌ی هه‌ندیکیان ناوی بکه‌ری دارژاو و لیکدراو، ناوی به‌رکاری دارژاو و لیکدراو، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی نامیرن. به‌گشتی نمونه‌کانی شه‌گه‌رچی له‌پرووی پی‌شنیاریکردنی زاراوه‌کانیوه‌یه‌تی که دایان، به‌لام ری‌کوپیتکن به‌ تاییه‌تی له‌پرووی دارشتن و وشه‌سازتیوه. نمونه‌ی بو شه‌و ناوانه‌ی هیناوه‌ته‌وه که له‌ سه‌ره‌وه خستماننه به‌رده‌م و به‌ یاریده‌ی پاشگه‌رکانی ((و، ه، ب، وه‌ک، یار، هر، نوک، هوار، ار، هک، که، هن...)) ساز ده‌بن و چالاکن له‌پرووی دارشتنی وشه‌کانی سه‌ره‌وه‌دا. هه‌روه‌ها ده‌وری (نه‌ی نه‌ری) وه‌کو پی‌شگر له‌ رو‌نانی (ناوی بکه‌ری دارژاو) دا باس کردوو، ئیمه لی‌رده‌دا ته‌نجا شه‌و پاشگرانه‌مان پیشاندا که بابه‌ته‌کانی سه‌ره‌وه ده‌گرته‌وه.

له لاپه‌ره (228) ی ژماره (111) دا تووشی شه‌و هه‌له‌یه بووه، که ((زانیار، نووسیار)) ی به‌ ناوی چاوگ (ناوی واتایی) داناوه. له‌راستیدا وه‌کو له‌مه‌و به‌ر روونمان کرده‌وه شه‌و دوو (ناوی چاوگ) ه له‌

چونکه ئەم وشه‌یه له‌به‌ر به‌هیزی لایه‌نی بکه‌ریتی (فاعیلیه‌ت) تییدا بو‌خواه‌نه‌که‌ی که هه‌لگری زانست و زانیارییه، ده‌چیتته ریزی (ناوی بکه‌ر) پوه، وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه به‌ نمونه‌وه روونمان کرده‌وه، (زانیار) یش به‌ شپوه‌ی شه‌وانه له‌ په‌گه‌ی چاوگی (زانین) ده‌وه و ده‌رگیراوه، که (زان) ه و پاشگری (یار) ی بکه‌ری کردویتی به (ناوی بکه‌ری دارژاو). بو زیاتر روون بوونه‌وه ده‌وتری (فلانه‌که‌س زانیاره) واته‌ زانیی هه‌یه و بکه‌ریتی له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا هه‌یه، وه‌ک (کریار، خوازیار، نووسیار، وتیار)، که ناوی بکه‌رن. وه‌کو هه‌موو ناویکی بکه‌ر به‌ هو‌ی پاشگری (ی) یه‌وه ده‌کریتته ناوی واتایی (ته‌بستراکتی) که‌چی ناوی چاوگ نابیتته ناوی واتایی وه‌کو (پرسیاری).

په‌گی (زان، نووس) و پاشگری (یار) ی بکه‌ری پی‌که‌هاتوون و (ناوی بکه‌ری دارژاو) ن. هه‌روه‌ها له‌ هه‌مان لاپه‌رده‌دا ته‌نجا ((کریار)) به‌ ناوه‌لئاو داناوه، که له‌ چاوگ و (یار) به‌ سوانی یه‌ک له‌ (ی) یه‌کانی دروستبووه وه‌کو له‌ پی‌شه‌وه نیشانماندا ئەمه هه‌له‌یه و (ناوی بکه‌ر) ی دی له‌و شپوه‌یه هه‌یه، وه‌ک: (نووسیار، زانیار)، که ده‌نگی (ی) نه‌سواوه، به‌لکو له‌ په‌گی (کریار) ده‌وه دروستبووه، که شه‌وه ریژه‌یه‌کی تاییه‌تی له‌ (ناوی بکه‌ر) پی‌کدیتیت. نووسه‌ر زۆر به‌ باشی بو شه‌وه چوو که (ناوی بکه‌ری لیکدراو) له‌به‌ر شه‌وه‌ی ته‌واو پی‌که‌وه جو‌ش خواردوون و ته‌نانه‌ت هه‌ندی (ناوی به‌رکاری) یش پی‌که‌وه بنووسرین چاکه، وه‌ک ((جلد روو، مال‌دز، بانگ‌ده‌ر، گورگ‌خۆره))، به‌لام هه‌له‌یه‌کی تری کردوو که په‌گی چاوگه‌ تی‌په‌ره‌کانی وه‌ک (رژین، خنکین، کو‌لین...)) ی به‌ ناوی بکه‌ر له‌قه‌له‌مداوه.

له لاپه‌ره (164) ی ژماره (112) دا له‌ چاوگی دارژاوی که به ((لا)) بوونه‌ته (دارژاو) ناوی بکه‌ری وه‌ک (لادری، لاکوت، لاگیره) لی‌وه رو‌ناوه، به‌لام ده‌لی که‌س نه‌بیستوو ده‌لین ((لادری، لاپه‌ر، لاکه‌ره‌وه)) گه‌ران به‌ نووسینی کوردیدا رای نووسه‌ر به‌لاوه‌ ده‌نی و شه‌وه نیشاندده‌دا که شه‌وه جو‌ره له‌مه‌و پی‌ش بیستراون. بو نمونه‌ شه‌و که‌سه‌ی له‌سه‌ر پرواوی ری‌بازیک که باوه‌ری پی‌ی هه‌یه و کرده‌وه‌ی یه‌ک نییه پی‌ی ده‌لین (فلانه‌که‌س لادریه) یا (فلانه‌ پارت لادریه). هه‌روه‌ها (لابراو، لا‌خوراو، لادراو، لادیتراو) که نمونه‌ی نووسه‌رن ته‌مانیش بیستراون و به‌کاریش دین.

کتیبی ((چەند حەشارگەییکی ریزمانی کوردی)) کە لە چاپکراوەکانی کۆری زانیاری کوردە⁽⁴⁴⁾ و نووسەرەکی تیبیدا خۆی واتەنی لایەنی باس نەکراو و حەشاراوی بۆ یەکەم جار خستۆتە بەرچاوی، کە لەو پێشەو، لە حەشارگەیی ریزمانی کوردیدا خۆی حەشار داوێ وەک گۆزینی ئەرکی (رانای لکاو) لە ئالوگۆرکردنی کاتی فرمانەکی لە بکەرەوێ بۆ بەرکار و بە پێچەوانەو، لە گەڵ هەندیک (حەشارگەیی پاشگەرەکانی ((کار))) و حەشارگەیی (فعلی انتقالی) و ناوگر. کە تیاياندا بەتایبەتی لە ((حەشارگەیی پاشگری ((کار)) دا) لای لە هەندی کیشەیی (ناوی بکەر و ناوی بەرکار) کردۆتەو، کە بەلای ئیمەو هەندیک راستە و لەگەڵیداین و ئەو هەشی جیگای کەموکۆپی و سەرئەو دەبێتە پێش چاوی: لە لاپەرە (18-19) دا دەربارەیی پاشگر بوونی (ا) لەو فرمانەیی وەک (ترسا، سووتا، نووسا، برژا...) کە ریزەیی رەسەنی روودانن، نەک دەنگیکیی بنجی گەردانی پیتی بنەرەتی وشە بن، داوێ و بەلگەشی نەمانی دەنگی (ا)ی ئێو فرمانە تیبەر و تیبەرە ئاساییانەیی، کە روودان نین و نمونەکانیشی وەک ((کیتاڵم- دەکیتاڵم، هیئام- دەهیئام، راوہستام- رادەوہستم...)) و ریزەیی (ناوی بەرکاری لیکدراو) نەک (ناوی بکەری لیکدراو). کە بەلایەو لە فرمانی تیبەرە پێشدا (ا) کە دەمیبیتەو وەک ((خیرا سووتا)). ئەمە جیئ سەرئەو چونکە دەنگی (ا) لە هەندی فرمانی تیبەر دا وەک (ا)ی فرمانی روودان چۆن لە رانەبردوودا دەبیتە (ی) لە مانیشدا دەمیبیتەو و لە رانەبردوودا دەبیتە (ه)، وەک چۆن (ا)ی چاوی (دان، نان) لە رابردوودا دەبیتە (دا، نا) و رانەبردۆکەشیان (دەبەم- دەنیم). بەمە پاشگر بوونی (ا)ی فرمانی روودان بەوێ لە فرمانی تیبەر و تیبەرە پێش ئاساییدا دەگۆری بە (ه) و لە ریزەیی (ناوی بکەری لیکدراو) پێش (ه) کە دەمیبیتەو وەک (ناندەر، نامەنیر)، بەمەدا بۆچوونی دانەر بە پاشگر بوونی (ا) لە فرمانی رووداندا هەلەو هەشیئەو، چونکە لە فرمانی ئاساییدا بە دەردەکەوێت و دەمیبیتەو.

(44) مەسعود محەمەد، چەند حەشارگەییکی ریزمانی کوردی، بەغدا، 1976.

پاشان (هەلکەوت، هەلکەوتو) لە لاپەرە (20) دا بە لیکدراو دەزانیت کە خۆی دارژاوە. هەر لە بارەیی ریزەییەکی تری (ناوی بکەری لیکدراو) هەو دەلی: ((...)) ئەو هەندی بەدوای نموناندا گەرابیتە تەنھا (3) فەلم دیوہتەو صیغەیی اسم فاعل مرکبیا لەلاوێ دەنگی (ر)ی بۆ هاتیبیت ئەوانیش فەلەکانی (دان- نان- خستن) کە اسم فاعلەکیان دەبیتە (نان دەر- لێنەر- یەک خەر) (ل 46).

مامۆستا مەسعود کە دەلی، دەنگی (ر) لەلاوێ هاتۆتە ناو ئێو و شانەو توشی هەلەیی گەرە بوو راستییەکی بوونی (ر) لەویدا بریتییە لە کورت کراوی نیشانەیی (ه)، پاش ئەوێ چۆتە سەر رەگەکانی ئێو سی چاوی بریتین لە (دە، نی، خە) وەک ئاشکرایە بەپێی دەستووری زمانی کوردی دوو بزویئ پیکەو نایەن. جا لە یەکەمیاندا (ه) پیکان تیبچوو، لە دوو میاندا (ی)ی رەگە کە نەماو و لە سیئەمدا دیسان دەنگیکیی (ه)کیان تیبچۆتەو و (ر)ی نیشانەیی (ه)ی (ناوی بکەر)ی ماوہتەو. واتە بەم جۆرە:

چاوی	رەگ	نیشانەیی (ه)	ناوی بکەر
نان دان	نان دە	ەر	ناندەر
لێنان	لێنی	ەر	لێنەر ⁽⁴⁵⁾
یەک خستن	یەک خە	ەر	یەک خەر

ئەم ناوێ بکەریانەیی سەرەو بە تیبچوونی بزویئ (ه) لە یەکەم و سیئە میاندا و بزویئ (ی) لە دوو میاندا دروست بوو.

بەم جۆرە دەرکەوت کە (ر) لە نیشانەیی (ه)ی (ناوی بکەر)ی ماوہتەو و لاوێکی و لا بەلایی نەهاتۆتە ناو (ناندەر، لێنەر، یەکخەر)⁽⁴⁶⁾.

(45) لێنان: بەم شیوہییە ناوی بکەری لێو دادەریژیت: لێنی + ەر = بە تیبچوونی (ه) (لێنیر) ماوہتەو.

(46) پروانە هەمان سەرچاوی پەراویزی (36).

مامۆستا گیوی موکریانى له کتیبى ((ئەلف و بیى کوردی وینەدار بە تیپى لاتینی⁽⁴⁷⁾))دا له ناوی بکەر و ناوی بەرکار که خۆی ناوی ناوه ((بکەر، ناوه‌لناوی کراو)) زۆر بە کورتى له باره‌یانەوه دواوه. بەم شیوه‌یهى خواره‌وه سەرنج و تێپروانییم له باره‌ی باسی ناوی بکەر و ناوی بەرکاری سەرچاوه‌ی ناوبراوه‌وه دەخەمەرۆو:

1- له‌گەڵ کورتى دوانیدا له باره‌ی (ناوی بکەر)ه‌وه که تهنه‌ها له لاپه‌ره (139)دایه به گشتى شیوه‌ی جی‌ا‌وا‌زی دروستبوونیانى خستۆته‌پروو و ئەوه‌ی راگه‌یان‌دووه که له چا‌و‌گى تێپه‌ر و تینه‌په‌ر پێک‌دین... به‌لام له‌ناو نمونه‌کانیدا نمونه‌ی وا هه‌یه، وه‌کو ((به‌ختیار، هۆشیار... هتد)) له ناوه‌وه دروستبوون و باسینه‌کردووه.

2- له پرووی ناوانى بابته‌که‌وه به ((بکەر)) و ((کرۆکناڤ)) که بکەر و ناوی بکەر ده‌گرنه‌وه، یه‌که‌میان دروستنیه‌ به‌گشتى هه‌موو بکەریک ده‌گرێته‌وه، نه‌ک تهنیا ناوی بکەر. دووه‌میان راسته که تابه‌ته به ((ناوی بکەر))ه‌وه.

3- له پرووی پێکهاتنه‌وه ((ناوی بکەر))ی به ساده و لێک‌دراو داناوه و ناوی دارژاوی هه‌ر نه‌بردووه و دارژا‌و و لێک‌درا‌ویشی به لێک‌درا‌و زانیوه. ئەمه له‌گەڵ هه‌لکه‌وتى زمانى کوردیدا ناگونجی، چونکه (ناوی بکەر) که له چا‌و‌گه‌وه وه‌رده‌گیرى شیوه‌ی ساده‌ی نیه.

4- تێکه‌ڵ کردنى پێشگر و په‌گى فرمان و ناو و نیشانه‌ی (ه‌ر) له‌ژێر ناوی نامرازدا. بێ‌گومان ئەمه راست نیه. وێرێ ئەوه پاشگری (ا)ی به (ان) داناوه.

له لاپه‌ره (140)دا تهنه‌ها به‌دوو دێر له باره‌ی (ناوی به‌رکار)ه‌وه دواوه. به پێناسه‌یه‌كى ناته‌وا‌ویه‌ك شیوه‌ی دروستبوونی که به‌هۆی (راو)ه‌یه، کۆتایی به‌و باسه‌ گرنه‌گه هیناوه. وه‌ك چهند جارێك لێی دوام، ئەو پاشگره (راو) نیه و (و)ه.

(47) گیوی موکریانى، ئەلف و بیى کوردی وینەدار به تیپى لاتینی، به زاراوه‌کانى سۆرانى، بادینى، فه‌یلی، هه‌ورامى، چاپخانه‌ی، کوردستان هه‌ولێر، 1972.

پاش ئەمه رووده‌که‌ینه کتیبى (زمان و ئەده‌بى یه‌ک‌گرتوى کوردی) دکتۆر جه‌مال نه‌به‌ز و⁽⁴⁸⁾ ده‌رپێنى سه‌رنجه‌کانم. له (31-32)دا زۆر به کورتى له (ناوی بکەر) و (ناوی به‌رکار) دواوه. به‌لێ راستى بۆچووه که ناوی بکەر له کرمانجی خواروودا له چهند رێگه‌یه‌که‌وه پێک دێت، که‌چى خۆی تهنه‌ها باسى یه‌ك شیوه‌یانى کردووه که له‌گەڵ کرمانجی ژوورودا له یه‌که‌وه نزیکن. به‌لام ئەو شیوه‌یه‌ی نووسه‌ر باسى کردووه که به‌لادانى (ن)ی چا‌و‌گ و پێوه‌لکانى پاشگری (وو)، (یو)ه‌وه رووده‌ترین هه‌له‌یه. چونکه وه‌ك ناشکرایه، هه‌ردوو پاشگره‌که (ئه‌گه‌ر چى دووه‌میان به‌و جۆره‌ی ئەو دایناوه پاشگر نیه) هه‌ریه‌کن، که ئەه‌ویش پاشگری (و- W)ه به‌هۆی تابه‌ته‌ی فۆنه‌تیکی کوردی و گۆرانی ده‌نگه‌وه ده‌بێ به‌وا‌وى درێژى (و- ū) ئە‌گه‌ر قه‌دى چا‌و‌گه‌کان به (ت، د) کۆتاییان هاتبێت وه‌کو: گه‌یشتوو، هاتوو. ئە‌گه‌ر قه‌ده‌کانیش به‌ بزوینى (ا، ی) کۆتاییان هاتبێت ئە‌وا (ناوی بکەری دارژا‌و) به‌هۆی (و)ه‌وه پێک‌دێت وه‌کو: گریا‌و، فریو. ئە‌گه‌ر (وا)یش بێت وه‌کو خۆی ده‌مبێتته‌وه.

نووسه‌ر به هه‌مان شیوه‌ی نووسه‌رانى پێشوو له وه‌رگرتنى (ناوی بکەری دارژا‌و)دا له قه‌دى چا‌و‌گى تینه‌په‌ر به هه‌ردوو جۆره‌که‌ی (گوێزانه‌وه و روودان)ه‌وه به یارمه‌تى پاشگری (وو، یو) تێکه‌ل‌کردووه. وه‌کو چهند جارێك له‌مه‌و پێشوه‌وه روونمان‌کردووه ئە‌و دوو جۆره‌ی چا‌و‌گى تینه‌په‌ر (ناوی بکەر) و (ناوی به‌رکار)ی لێوه وه‌رده‌گیریت. پاشان (یو) پاشگری ناوی بکەر نیه وه‌کو مامۆستا له لاپه‌ره (31) له نمونه‌کانى (فریو، دزیو) نیشانی‌داوه. به‌ل‌کو وه‌کو له‌سه‌ره‌وه خستمانه‌پروو ئە‌مه هه‌له‌یه‌كى گه‌وره‌یه، راستیکه‌ی پاشگره، که هه‌ر (و)ه‌ ده‌نگى (ی) بنه‌ره‌تییه و هى قه‌دى چا‌و‌گه یاتیکانه و راستیکه‌ی به‌م جۆره‌یه: فرین: فری+و — فریو، دزین: دزی+و — دزیو.

له هه‌مان لاپه‌ره‌دا هاتۆته سه‌ر باسى (ناوی به‌رکار) و هێمای بۆ ئە‌وه کردووه که له په‌گى تێپه‌ر و به تێپه‌ر کراو و پاشگری (راو، ینراو) دروستده‌کریت وه‌کو

(48) جه‌مال نه‌به‌ز، زمانى یه‌ک‌گرتوى کوردی، بامبێرگ، 1976.

نمونه‌کانی (خوارو، کراو، سوتیتراو، مریتراو) (ل31). راست نییه (راو، ینراو) به پاشگری (ناوی بهرکار) دابنریت، چونکه هه‌روه‌کو چهند جاریک روومان کردۆتسه‌وه ئه‌و شیوه پاشگره بریتیه له تیکه‌لکردنی نیشانه‌ی فرمانی نادیار و پاشگری (و)ی ناوی بکه‌ر و ناوی بهرکاری له‌قه‌دی چاوگی تینه‌په‌ر. هه‌روه‌ها ده‌نگی (ی)یه بنجیه و هی ره‌گی چاوگه تینه‌په‌ره به تیه‌پرکراوه‌کانی وه‌ک (سوتاندن)ه له وه‌رگرتنی ره‌گه‌کانیادا، وه‌ک (سوتین) ده‌نگی (ا)ی گۆپاره به (ی) و هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه ته‌گه‌ر به به‌شیک له (را+و) دابنری. نووسه‌ر هه‌مان هه‌له‌شی له (ناوی بکه‌ر)دا کردبوو، که (یو)ی، به پاشگری ناوی بکه‌ر له (فریو) دانابوو که خۆی به ته‌نها (و)ه.

له لاپه‌ره (49)دا جاریکی تر (ناوی بهرکاری) له‌ژیر ناوینیشانی ((دۆخی بهرکاری Participle (حاله‌المفعول)))دا له هه‌ردوو شیوه‌ی کرمانجی سه‌روو و خواروودا باسکردوو به‌لام باسه‌که‌ی ئیمه‌ته‌نها شیوه‌ی زمانی وێژه‌یی – واته (اللغه‌ الادبیه)– ده‌گرێته خۆی که کرمانجی خواروو.

نووسه‌ر له هه‌مان لاپه‌ره‌دا جاریکی تر ناوی بکه‌ر و ناوی بهرکاری که له‌قه‌دی تینه‌په‌ری گۆیزانه‌وه و روودان و قه‌دی نادیاره‌وه به‌هه‌له‌ تیکه‌لکردوو وه‌کو (هاتوو، که‌وتوو، مردوو، زاو، ماو، به‌زیو، گریاو، په‌ویو) که (هاتوو، که‌وتوو، زاو، ماو، گریاو، په‌ویو) ناوی بکه‌ری داپژاون و (مردوو)ش ناوی بهرکاره و (گوتراو، کوژراو)یش رێژه‌یه‌کی تری ناوی بهرکاره که‌چی دکتۆر نه‌به‌ز هه‌رسیتکیانی به (ناوی بهرکار) داناوه.

لیه‌روه‌وه روو ده‌که‌مه سه‌رچاوه‌یه‌کی تر بۆ ده‌برینی سه‌رنجه‌کانم له‌باره‌یه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی په‌یه‌نده‌ی به‌باه‌ته‌که‌ی منه‌وه هه‌بیته‌ ئه‌ویش ((رێژه‌مانی کوردی)) ئه‌حمده‌ حه‌سه‌ن ئه‌حمده⁽⁴⁹⁾ ته‌میش وه‌کو نووری عه‌لی ئه‌مین و جگه‌رخوین له

(49) ئه‌حمده حه‌سه‌ن ئه‌حمده، رێژه‌مانی کوردی، به‌غدا، 1976.

دابه‌شکردنی به‌شه‌کانی ناخواتندا به‌سه‌ر ((ناو، فرمان، بیته))⁽⁵⁰⁾ شوین پیی زمانه‌وانانی عاره‌بی هه‌لگرتوه.

له‌م کتێبه‌یدا ئه‌وه‌ی جینگای مه‌به‌ستی ئیمه‌ بیته‌ تیشکی تیره‌وانیمانی بجه‌ینه سه‌ر ئه‌و وشانه‌ که له‌ چاوگه‌وه داده‌رپۆژین و له‌ سه‌ره‌تاوه‌ روومانکردۆتسه‌وه.

نووسه‌ر وه‌کو باسیکی سه‌ریه‌خۆ له‌و باره‌یه‌وه لای له‌ چاوگ نه‌کردۆتسه‌وه. ئه‌وه نه‌بیته‌ کاتی له‌ باسی ((ئاوه‌لئاو))دا که ئاوه‌لئاوی به‌سه‌ر ((ساده، لی‌کدراو کۆژیان رسته)) (بروانه: ل129)دا دابه‌شکردوو، له‌ ناوی بکه‌ر و ناوی بهرکار داوه. ئه‌م دابه‌شکردنه ته‌واو نییه. راستیکه‌ی ئاوه‌لئاو ساده و داپژاو و لی‌کدراوی هه‌یه... له خالی ژماره (5)ی لاپه‌ره (136)دا ده‌لی ((هه‌ندی ئاوه‌لئاو هه‌ن که له‌ ناویک و (پیتیکی لکاو) پیکهاتوون، ئه‌مانه‌ش هه‌ر به‌ ساده ده‌ژمیرین. ئه‌و پیته‌ لکاوانه- له‌ داوه- نامرازین و ئه‌رکه‌که‌یان گشتی نییه: ... خه‌مبار، گوناها‌ر، کۆترباز، فیلباز، چه‌نه‌ باز، گرینۆک... خوینده‌وار...)) لیره‌دا چهند هه‌له‌یه‌کی گه‌وره روویداوه و ئیستا به‌که‌یه‌که روونیان ده‌که‌ینه‌وه:

1- پی‌ش هه‌موو شتیک ناوبردنی ئه‌و وشانه‌ی سه‌ره‌وه له‌ژیر باسی ئاوه‌لئاو‌دا وه‌کو باه‌تیککی سه‌ریه‌خۆ هه‌له‌یه، چونکه باه‌تی تاییه‌تین و له‌مه و پی‌شه‌وه روومان کرده‌وه، که ئه‌م وشانه ئاوه‌لئاوی بکه‌ری لی‌کدراون. ته‌نها (گرینۆک، خوینده‌وار) نه‌بیته ئاوه‌لئاوی بکه‌ری داپژاون. له‌ به‌کاره‌یناندا ده‌بنه‌ ناویش و ئاوه‌لئاویش. له‌ داپژوتنیدا فرمان ده‌وریککی چالاکی هه‌یه و پی‌ویسته سه‌ریه‌خۆ لی‌کۆلینه‌وه و باسی لی‌وه‌ بکریته.

2- ئه‌و وشانه‌ی سه‌ره‌وه راست نییه به‌ ساده ناوبرین، چونکه هه‌ندیکیان له‌ وشه‌یه‌کی واتادار و ره‌گی فرمانی (بار، باز) پیکهاتوون. به‌که‌میان (بار) ره‌گی چاوگی (بارین)ه و دووه‌میان (باز) ره‌گی چاوگی (بازیده‌ن)ی فارسییه.

(50) هه‌مان سه‌رچاوه، ل 87.

جا به هیج جۆریک پیت نین، چونکه روالهت و مه بهستی وشه کانیاں گۆریوه⁽⁵¹⁾. هه ندهکی تریشیان که بریتین له (نۆک، ههر، هوار) ههر پیت نین و پاشگرن و رهگ و فرمانی (گریان، خویندن) یان کردوو به ئاوه ئناوی بکه ری دارژاو. نووسهر له بهر هتا ناوی به شی دارژاوی نه هیئاوه و له گه ل ساده و لیکن داراوا تیگه لی کردوو و نه مه تیگه لکردنیکی نابه جییه.

له پاشاندا ده لیتین ئه و ((پیته لکاوانه)) ئه رکه کانیاں گشتین، چونکه ده چنه سهر رهگی فرمان و ناوی ساده و ئاوه ئناوی دارژاو دروستده کهن، وهک (ریخ، پرچ، قیر) و ده بنه (ریخنۆک، پرچنۆک، قیرنۆک).

نووسهر نمونه کانی ناوی بکه ر و ناوی بهر کاری پیکه وه داناهه و به هیج جۆریکیش جیاوازی له نیوان ئه و وشانه دا نه کردوو که له چاوه گی تیپه ر و تیپه په ره وه ره گریان ته نانه ت ئه وه نده شی نه وتوو که ئه و جۆره وشانه له چاوه گه وه وه رده گریه یین. سهره پای هه موو ئه وه ش، نووسهر گشت ناویکی بکه ر و ناویکی بهر کار و خاوه ن پیشه ش به ئاوه ئناو داناهه و وا به پیوست ده زانی، مامه له ی ئاوه ئناویان له گه لدا بکریت⁽⁵²⁾. نه مه بۆچوونیکی دوور له زانسته، له بهر ئه وه ی ئه م کۆمه له وشه یه ههروه کو چهند جاریک رووغان کردۆته وه، دوو لایه نن و وه کو ناویش و ئاوه ئناویش به کاردین و به پیتی به کاره یئانیان ده ور و ئه رکیان ده گۆریین⁽⁵³⁾. جابۆیه راست نییه ههر به ئاوه ئناو له قه له مبدریین.

(51) پروانه: محمد ته محمد سه عید، سه رچاوه ی پیشوو، ل 41.

(52) پروانه: ته محمد سه سن ته محمد، سه رچاوه ی پیشوو، ل 137.

(53) پروانه: لاپه ره (129-131) ی ریزمانی کوردی، نووری عه لی ته مین، 1960. ههروه ا بابه تی ئاوه ئناوی بکه ر، ئاوه ئناوی کراوی زمان و ته ده بی کوردی پۆلی پینجه می ئاماده بی، 1981، ل 33-40.

نووسهر کاتی له ئاوه ئناوی لیکن دراو ده دویت، ده لئی ((لیکن دراوی نه م جۆره ئاوه ئناوه ش وهک: هه لگر، دانهر، راکیشه ر، بهر گدروو پاکه ره وه، هه لگیروا، داخراو، راکیشه راو، ریکن کراو، سه ر پراو)) (ل 138).

له م وشانه شدا دارژاو و لیکن دراو تیگه لکراون، نه مه جگه له به یه که وه باسکردنی ناوی بکه ر و ناوی بهر کار بۆ نمونه (هه لگر- له ره گی چاوه گی دارژاو پیکنه اتوو، بۆته ناوی بکه ری دارژاو. ناوه بکه ره کانی ((دانهر، راکیشه ر)) که له ره گی چاوه گی دارژاوی (دانان) که (دانه) و به چوونه سه ری نیشانه ی (هه ی بکه ری و تیچوونی بزوینی (هه یه کیان دروستبووه و (راکیشه ر) یه بریتیه له ره گی چاوه گی (راکیشه ر) که (راکیشه) ه و (هه ی بکه ری کردویتی به (ناوی بکه ری دارژاو)، له یه ک بناغه ی واتادار و زیاده یه کی بی واتا پیکنه اتوون.

نووسهر له وه دا راسته ((به رگدروو، پاک که ره وه)) لیکن دراو و ناوه بهر کاریکانی ((هه لگیروا، داخراو، راکیشه راو)) که بریتین له ره گی چاوه گی دارژاوی نادیار و پاشگری (و) ی بهر کاری، ((ریکن کراو، سه ر پراو)) لیکن دراوون.

له لاپه ره (139) دا وای داناوه هه ندیک ئاوه ئناوی وهک ((زۆر خۆر، راستگۆ، چه پنووس)) له دوو ئاوه ئناو، که دووه میان ناوی بکه ره پیکنه اتوون.

ههروه ک چهند جاریک، ده یلیینه وه، که ته مانه ئاوه ئناوی رووتی ئاسایی نین، چونکه فرمانه کانیاں وشه کانی پیتش خۆیانیان له گه ل خۆیاندا راپیچکردوو و جگه له ئاوه ئناوی لایه نی بکه ربیان تیدا ئاشکرا دیاره. ته نیا ((خۆر)) نه بیته که له ره گی (خواردن) و نیشانه ی (هه ی ناوی بکه ری پیکنه اتوو، ده نا (راستگۆ، چه پنووس)) له ئاوه ئناو و ره گی چاوه گی خۆیان ده نویین و به هۆی نیشانه ی ناسراوی و نه ناسراویوه ش وهک ناوی بکه ر به کار ده هیئریین.

به گشتی ئه م به شه ی ریزمانه که ی ته محمد سه سن ته محمد پره له هه له و ناته واوی و باس و بابه تی تیگه ل و پیگه ل و وانیشانه ده ن نووسهر سه ییری

سەرچاوه‌کانی پێش خۆی نه‌کردبێت، که نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌بێک ده‌بێت زمانه‌وانانی کورد بناغه‌یان به‌ بته‌وی دا‌رشتوو.

له‌ گۆڤاری ((په‌روه‌ده و زانست)) دا وتاری (ناوی بکه‌ر ((الفاعل)) له‌ زمانی کوردیدا)ی عه‌بدوللا شالی به‌رچاو ده‌که‌وێت⁽⁵⁴⁾. که تێیدا له‌ پێشه‌کی وتاره‌که‌یدا به‌چهند نمونه‌یه‌کی ناوی بکه‌ر و شه‌و پاشگرانه‌ی که له‌ ئینگلیزیدا ناوی بکه‌ر دروستده‌که‌ن⁽⁵⁵⁾ داوه‌. (پروانه: ل:5). پاشان هاتۆته‌ سه‌ر لی‌کۆلینه‌وه‌ی (ناوی بکه‌ر) له‌ زمانی کوردیدا و به‌گشتی دوو ری‌گای پێکهاتنی خستۆته‌ به‌رچاو. یه‌که‌میان ((نمونه‌کانی گۆڤانی چاوگ، وه‌ک: تێکردن. بکه‌ره‌که‌ی تێکه‌ر و لی‌کردن- لی‌که‌ر، فی‌کردن- فی‌که‌ر... وه‌تد)) (ل:5). شه‌و ری‌گایه‌ی که نووسه‌ر به‌رچاوی گرتوو راسته (ناوی بکه‌ر) پێکه‌دینێت. به‌لام روونی نه‌کردۆته‌وه‌ شه‌و گۆڤانی چاوگه به‌ وه‌رگرتنی ره‌گی چاوگه تێپه‌ره‌کان، به‌لابردنی نیشانه‌ی چاوگ و لکاندن (ه‌ر) هه‌روه‌ها له‌و پاشگره و ره‌گی چاوگی به‌ تێپه‌ر کرایش وه‌رده‌گیریت. ری‌گای دووه‌میان وای داناوه ((به‌دانانی چهند وشه‌یه‌ک به‌دوای چهند وشه‌یه‌کی تر دا وه‌ک ئاوه‌لناویکی (صفه‌) لی‌ دیت)) (ل:6). نووسه‌ر لی‌هه‌دا چهند ری‌گایه‌کی بی‌ روونکردنه‌وه‌ به‌سه‌ر یه‌که‌یدا تێکه‌لکردوو که له‌ناو نمونه‌کانیدا (ناو+ناو وه‌ک کرێکار)، قه‌دی چاوگ+کار وه‌ک خویندکار)، ناو+ره‌گی فرمان وه‌ک ناسنگه‌ر، مانگر)، (ناو+پاشگر وه‌ک چایچی... هتد به‌دی ده‌کریت. شه‌و تێکه‌لکردن و روون نه‌کردنه‌وه‌ی ری‌گا جۆر به‌جۆره‌کانی (ناوی بکه‌ر) و باسکردنی هه‌موو به‌مهل یه‌کدا به‌کارێکی نه‌شیاو و نارێک له‌ وشه‌سازیدا ده‌دریته‌ قه‌لهم.

(54) عه‌بدوللا شالی، ناوی بکه‌ر ((الفاعل)) له‌ زمانی کوردیدا، گۆڤاری (په‌روه‌ده و زانست)، ژماره (15)، به‌غدا، 1979، ل:5-7.

(55) نووسه‌ر به‌ عه‌ره‌بی بی‌ ناوی بکه‌ر له‌ سه‌روتاره‌که‌یدا له‌ که‌واندا به‌ هه‌له (الفاعل)ی داناوه که راستی‌که‌ی (اسم الفاعل)ه‌.

نووسه‌ر له‌ په‌راویزی لاپه‌ره (5) دا بی‌ روونکردنه‌وه‌ وای نیشانداده که ری‌گای یه‌که‌می ناوه بکه‌ری‌کانی وه‌ک (نووسه‌ر) ده‌بنه‌ ئاوه‌لناو که له‌ کاتی‌کدا هه‌موو ناویکی بکه‌ر نه‌ک هه‌ر شه‌و ری‌گایه‌ له‌ به‌کاره‌یناندا ده‌بنه‌ ناویش و ئاوه‌لناویش. داواشت له‌ په‌راویزی دوا لاپه‌ره‌ی وتاره‌که‌یدا وای داناوه زۆر وشه‌ی تر هه‌ن بی‌ پێکه‌ینانی ناوی بکه‌ر به‌شدار ی ده‌که‌ن، به‌لام بی‌ شه‌وه‌ی روونیکاته‌وه‌.

محمد شه‌مه‌د سه‌عید له‌ گۆڤاری (روشنیری نوی)) دا وتاری ((چهند سه‌رنجی‌کی زمانه‌وانی ده‌باره‌ی کتییی ری‌زمانی کوردی)) ی د. ئاوه‌همانی حاجی ماریف بلاو کرده‌وه⁽⁵⁶⁾.

وتاری ناویراو که هه‌ندی که‌موکۆری کتییی ((ناو)) ی د. شه‌وه‌همانی نیشان داوه‌ به‌گشتی سه‌رنجی راست و به‌جین له‌به‌ر په‌یوه‌ندی باه‌ته‌که‌ی به‌ (ناوی بکه‌ر) ده‌وه، ئیمه‌ش بی‌روپامان له‌ باره‌ی هه‌ندی‌ک که‌موکۆری‌وه که هه‌یه‌تی ده‌خه‌ینه‌پوو:

1- وتار نووس ره‌خه‌ی گرتوو، له‌ پیناسه‌ی ناوی دا‌رژاوی د. شه‌وه‌همان ده‌لی: ((مه‌رج نییه له‌ وشه‌یه‌کی ساده و زیادییه‌ک دروستبیت)) (ل:41). به‌رای ئیمه‌ش مه‌رجه، چونکه شه‌گه‌ر بووه دوو وشه وه‌ک نووسه‌ر خۆشی وتویه، ده‌بیتنه لی‌کدراو. که‌واته ئیتر چۆن دا‌رژاو و لی‌کدراو له‌ یه‌کتر جیا ده‌کریتنه‌وه.

2- بۆچوونی نووسه‌ر راسته به‌وه‌ی ئاوه‌لناوی بکه‌ری دا‌رژاو (ناوی بکه‌ر) سیفه‌تییکی هه‌میشه‌ییان هه‌یه به‌لام ده‌بوایه روونی بکه‌رایه‌ته‌وه، که شه‌و سیفه‌ته‌یان به‌هۆی به‌رده‌وام بوونی کاره‌که و تایبه‌ت بوونیان به‌ خاوه‌نی کاره‌که‌یان هه‌یه و به‌وه‌ش که له‌ چاوگ وه‌رگیراون و بکه‌ری‌تیان تێدایه، خاسیه‌ت و سیفه‌تی هه‌میشه‌ییان هه‌یه. به‌لام هه‌له‌یه‌کی تری له‌ وه‌دایه شه‌گه‌رچی به‌پراستی (که‌ری) روون کردۆته‌وه که پاشگر نییه و بریتیه‌ له‌ ره‌گی چاوگی (کردن) و

(56) محمد شه‌مه‌د سه‌عید، چهند سه‌رنجی‌کی زمانه‌وانی ده‌باره‌ی کتییی ری‌زمانی کوردی، گۆڤاری روشنیری نوی، ژماره، 93، سالی 1982، ل:40-44.

نیشانه‌ی (ه)، (باز)یشی به رهگ و به‌ناویش زانیوه، به‌لام (ساز)ی فه‌رامۆش کردووه که دکتۆر ئه‌وره‌همان به پاشگری داوه‌ته قه‌لم. له‌راستیدا (ساز) رهگی چاوگی (سازان)⁽⁵⁷⁾ ه و گه‌ردانیش ده‌کری، وهک (سازام، سازایت، بسازه، بۆ تیپه‌پیشی (سازاندن) ه. ناوه بکه‌ره دارپۆژراوه‌که‌ی (سازینه‌)ه.

3- ((چیشت لی‌نان))، که ((چیشت لی‌ نه‌ر))ی⁽⁵⁸⁾ لی‌وه وه‌رگی‌راوه و که (ناوی بکه‌ری لی‌کدراوه)، چاوگی لی‌کدراوه، نه‌ک دارپۆژ. هه‌روه‌ها له خالی (9)یه‌می لاپه‌ره (43)دا ده‌لی: ((ته‌نه‌شۆر)) ناو و رهگی کرداری ((شۆردن)) یا ((شۆرین))ه. ئه‌مه هه‌له‌یه، ((ته‌نه‌شۆر)) بی‌جگه له‌وه‌ی که (ناوی نامی‌)ه له رهگی چاوگی ((شۆردن)) یا ((شۆرین))ه، نه‌ک کردار، چونکه (شۆردن یا شۆرین) چاوگن نه‌ک فرمان.

بی‌جگه له د، ئه‌وره‌همان زمانه‌وانی تریش هه‌ن که (ناوی بکه‌ری دارپۆژراو یا ئاوه‌لناوی بکه‌ری دارپۆژ) یان وهک (ناوی دارپۆژ) باسکردووه⁽⁵⁹⁾، که‌چی نووسه‌ر له وتاره‌که‌یدا ئه‌وه‌ی یادداشت نه‌کردووه.

هه‌روه‌ها له لاپه‌ره (42)ی وتاره‌که‌یدا ((کوشتار)) که (ناوی چاوگ)ه هه‌روه‌کو دکتۆر ئه‌وره‌همان به (ناوی دارپۆژ)ی ناو بردۆته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌ی سه‌روه‌ه وه‌کو هه‌له‌سه‌نگاندنی‌ک ئاراسته‌ی کتیبی (ری‌زمانی کوردی به‌شی - ناو-)ی دکتۆر ئه‌وره‌همان کراوه و په‌یوه‌ندی بابه‌ته ره‌خسه لی‌ گه‌راوه‌که‌ی به‌ بابه‌تی سه‌رچاو‌ه‌ی تروه‌ه نزیکه و بابه‌ته‌کانی ئی‌مه‌ش به‌ ناراسته‌وه‌خۆیی ده‌گره‌سه‌وه، وا له‌ خواره‌وه‌دا سه‌رنج‌مان له‌ باره‌یانه‌وه‌ ده‌رده‌برین.

(57) پروانه په‌راویزی لاپه‌ره (228)ی ((زاری زمانی کوردی))ی مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی ده‌رباره‌ی، به‌ره‌گ بوونی (ساز).

(58) مح‌مه‌د ئه‌مه‌د سه‌عید، سه‌رچاو‌ه‌ی پیشوو، ل 42.

(59) پروانه: مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، سه‌ره‌تایه‌ک له‌ فیله‌لۆژی زمانی کوردی، به‌غدا، 1973،

ل.

مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی له‌ کتیبی ((سه‌ره‌تایه‌ک له‌ فیله‌لۆژی زمانی کوردی))دا⁽⁶⁰⁾ له‌ژێر سه‌رباسی ((پاشبه‌ند))دا وشه‌ی (خشۆک)ی به‌ناوی دارپۆژ و داناه، که‌ خۆی (ناوی بکه‌ری دارپۆژ)ه‌وه‌ بۆته (ناوی شوین)یش. هه‌روه‌ها (سووتوو) له‌ لاپه‌ره (119)دا ناوی ئاسایی نییه، به‌له‌کو (ناوی به‌رکاری دارپۆژ)ه. ئه‌مه بی‌جگه له‌ نمونه‌کانی ژماره (17)ی لاپه‌ره (119، 121، 122، 123)، که له‌ خاله‌کانی (و، ص، ش، ت، پ)دا به‌ناوی لی‌کدراوی ئاسایی دایناون. راستی‌که‌ی (ناوی بکه‌ری لی‌کدراو)ن و به‌شی دووه‌می وشه‌کانیش وه‌کو (که‌ر، که‌ن، ژه‌ن، ساز، دۆز) هه‌موویان ره‌گی چاوگن و وه‌کو ئه‌و ده‌لی ((باشپه‌ندن))، چونکه له‌ وشه‌سازیدا ره‌گی چاوگ وه‌کو چهند جارێک له‌ سه‌ره‌تاوه‌ راما‌ن گه‌یاند، ده‌چنه‌ ریزی وشه‌وه‌ه. نووسه‌ر بی‌جگه له‌ (را- درا، ری- درئ)، (راو- دراو)دا، که‌ پینکه‌ساتوون له‌ دوو نیشانه‌ی (را- درا)ی فرمانی نادیا‌ری و پاشگری (و)ی ناوی به‌رکاری که‌ ئه‌و بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی فرمان و له‌ژێر خانه‌ی فرماندا ((کی‌لراو))ی داناه، ناوی به‌رکاریه‌ه. (بی‌ پۆش)، (سه‌رباز) له‌ (120، 122)دا که‌ (ناوی نامی‌) و (ناوی بکه‌ر)ن به‌ هه‌مان شیوه‌ی ئه‌وانی تر به‌ (ناوی ئاسایی) یان ده‌زانیت و (پۆش) که‌ ره‌گی چاوگی (پۆشین)ه و (باز)یش ره‌گی (بازیده‌ن)ه‌ پیوانه‌ی (ناو)ی بۆیان کردووه. له‌په‌وه‌ی واتاوه هه‌مان هه‌له‌ی له‌ فه‌رامۆش کردنی جۆری ناوه‌کانی خالی (ب)ی (ل153)دا کردووه واته (ناوی چاوگ)ی به‌ناوی ئاسایی له‌قه‌له‌مداوه.

لی‌ره‌وه‌ رووده‌که‌ینه کتیبی‌کی تری نووسه‌ر که ((زاری زمانی کوردی))یه⁽⁶¹⁾ له‌ سالی 1981دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌کو سه‌رچاو‌ه‌کانی تر ده‌روانینه بابه‌تی جی‌ مه‌به‌ستمان که وشه وه‌رگرته له‌ چاوگه‌وه. نووسه‌ر له‌ لاپه‌ره (206)دا ده‌لی فرمانی نادیا‌ر له‌ چاوگی وه‌کو (کوژراو، بپراو، دزراو، گپراو، شیلراو)ه‌وه‌ وه‌رده‌گه‌ی

(60) مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، فیله‌لۆژی زمانی کوردی، به‌غدا، 1973.

(61) مح‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، زاری زمانی کوردی له‌ ته‌رازووی به‌راورد، ده‌زگای رۆشنی‌ری و بلا‌وکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، 1981.

ئەمانە (ناوی بەرکاری دارپژاوان نەك چاوك). لە رەخنەكەیدا كە لە د. ئەورەھمان گرتویتی، بەووی (كەر)ی بە پاشگر داناو، راستە چونكە (كە) پاشگر نییە. بەلام بە تەنھا رەگیش نییە وەكو ئەو بۆی چوو، بەلكو بریتییه لە رەگی كردن و پاشگر (ەر)ی ناوی بكەری (كە+ەر). ھەرھەا بەلایەو (ئاسنگەر)ی دوکتۆر ھەلەبە، كە لە (ئاسن+پاشگری گەر) پێكھاتبی. بەلای ھەورامانییەو (ئاسنگەر) بوو، بەھۆی گۆرانی دەنگسازییەو بۆتە (ئاسنگەر)، چونكە (ن)ی ئاوازە دار کاری لە دەنگی (ك) كردوو. ئەم رایەیی رەت دەكرێتەو بەووی وشەكە لە بنەرەتدا لە (ئاسن گرتن)ەو ھاتوو رەگی چاوكی لێكدراو و (ناوی بكەری لێكدراو)ی لێسو پێكھاتوو. بەلگەشمان شیۆھزاری ھەندی ناوچەي كرمانجی خواروو، دەلێن (ئاسنگەر). بەلگەشمان رای مەسوود مەمەدیشە لە لاپەرە (245)ی ژمارە (111)ی رۆشنبیری نوێ 1986. لە لاپەرە (225، 245)دا (كوشندە)ی بەناو و بە ئاوەلناو داناو، (كوش)یش بەناو. راستە (كوشندە) دەبیتە ناو و ئاوەلناویش بەلام نەك بەشیۆھ ئاساییان، چونكە (ناوی بكەری دارپژاوان) و بەپێی بەكارھێنان دەگۆرێن و بابەتیکی سەر بەخۆیە، (كوش- كوژ) رەگی فرمانی (كوشتن)ە، نەك (ناو). (بەركوت) لە پەراوێزی (ل 234)دا لە (ناو+رەگ)ە. پاشگری (ەك) كە دوکتۆر ئەورەھمان بەو شیۆھ پاشگری زانیو بەلای ھەورامانییەو بریتییه لە دوو مۆرفیمی (ە + ك). لە راستیدا (ە ك) تەواترە و یەك مۆرفیمە، چونكە (كوتە) (ە)كەي بۆ مەبەستی (ناوی چاوكی)یە و جیاوازی لە (ە)ی (ەك) كە (ناوی ئامیر) پێكدەھێنێت لە لاپەرە (243، 245، 251، 247)دا پاشگرەكانی وەك (یار، اك، ند، ا) پاشگری ناوی نین بە تەنھا، بەلكو دەلكین بەرەگی چاوكیشەو و (ناوی بكەری دارپژاوان، ناوی ئامیر) پێكدەھێنن. لە بەكارھێناندا ناو بەكرەریكان دەبنە ئاوەلناویش نەك ناو و ئاوەلناوی ئاسایی كە نووسەر جارێك بە ناو و جارێك بە ئاوەلناو لێوھیان دراو. بە ھەمان شیۆھ (نەزان، نەترس) ئاوەلناو نین، بەلكو ئاوەلناوی بكەری دارپژاوان ئەو (نە)یە وەكو پێشگر ئەگەر بچیتە سەر رەگی فرمان

لە رێژەي (ناوی بكەر)دا نیشانەي ناوی بكەر بەرەگەكانیانەو نامیئیت وەكو (ب، ەر).

مامۆستا ھەورامانی (بەشتەمال) كە (ناوی ئامیری لێكدراو)ە لە لاپەرە (255)دا بە ناوی لێكدرای داناو. لە ھەمان لاپەرەدا بە ئاوەلناوی ئاسایی زانیو. كە لە راستیدا (ناوی بەرکاری دارپژاوان)ە.

د. ئەورەھمانی حاجی مارف لە كتیبی ((وشە رۆنان لە زمانی كوردیدا))⁽⁶²⁾ لە (50، 51)دا و د. نەسرین فەخری و د. كوردستان موكریانی لە لاپەرە (11)ی كتیبی ((ریژمانی كوردی بۆ پۆلی یەكەمی بەشی زمانی كوردی زانكۆی سەلاحەددین))⁽⁶³⁾دا بەشیۆھي مەمەد ئەمین ھەورامانی ((كەر، ساز، باز، گەر)) یان بە ناراستی بە پاشگری داناو. وەك پێشتر لێیان دواین (رەگی چاوك)ن و (كەر)یش بریتییه لە رەگی چاوكی (كردن) و نیشانەي (ە ر)ی ناوی بكەری و (ە)یەکیان تیچوو، چونكە دوو بزوین لە كوردیدا ناچنە سەر بەكتر. ھەرھەا ئەو وشانەي كە لەگەڵ ناوی و اتاداردا دروستیدەكەن بریتین لە (ناوی بكەری لێكدراو) نەك وەك نووسەرانی ناوبراو بە ناراستی بە ناوی ئاسایی دارپژاوان زانیویانە. چونكە ئەم وشانە ناوی ئاسایی نین و لە چاوكەو وەردەگیرین و بابەتیکی سەر بەخۆن ناشیت بەو شیۆھ لێیانەو بەكۆلێتەو. نمونەشمان ((ئاسنگەر، دانساز، سەرباز، نانكەر، سوالمكەر))ە كە دیارن ناوی دارپژاوانی ئاسایی نین و ناوی پێشە و كارن بۆ خاوەنەكانیان بوونەتە سیفەت و خاسیەتیکی بەردەوام و ئەگەر بوونە تەواو كەری ناو یا راناو ئەوا دەبنە ئاوەلناوی بكەر. بە كورتی د. ئەورەھمان نمونەكانی لاپەرە (50، 51، 61 تا 64، 69، 71، 72)ی كتیبی ((ریژمانی كوردی)ی،

(62) د. ئەورەھمانی حاجی مارف، وشە رۆنان لە زمانی كوردیدا، چاپخانەي كۆری زانیاری كورد، بەغدا، 1977.

(63) د. نەسرین فەخری و د. كوردستان موكریانی، ریژمانی كوردی بۆ پۆلی یەكەمی بەشی زمانی كوردی زانكۆی سەلاحەددین، ھەولێر، 1982.

ههروهه نمونه‌کانی لاپه‌ره (11 تا 14، 30 تا 32، 35 تا 37) ی کتیبی (ریژمانی کوردی)) د. نه‌سری و د. کوردستان که له ژێر سه‌رباسی ناوی دارژاودا لیکۆلینه‌وه‌کانیان نه‌نجامداوه. راستیکه‌ی ناوی دارژاوی ئاسایی نین به‌لکو بریتین له (ناوی بکه‌ر به دارژاو و لیکدراو، ناوی به‌رکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) و بابته‌ی سه‌ربه‌خۆن و له چاوگه‌وه وهرده‌گیرین و ناشیت و ه‌کو ناوی ئاسایی باس بکریین. پێویسته ئه‌وه بجه‌ینه‌پوو که د. ئه‌وه‌همان بێجگه له سه‌رکه‌وتویی کتیبه‌که‌ی (ناوی کارێکی هه‌ره چاکیشی کردووه، به‌وه‌ی له ل (168، 169، 171) دا ناوی له‌پرووی توخم (جنس) ه‌وه دابه‌شکردوه. ئه‌و ناوانه‌ی که پیشه و کار ده‌گه‌یه‌نن و جیگای مه‌به‌ستی ئیمه‌یه له‌م باسه‌دا به‌پێی (جنس) ه‌کانیان دابه‌شیانیکردووه، وه‌کو پیشه و کاری پیاوانه، پیشه‌و کاری ژنانه، پیشه و کاری دوو لایه‌ن. ئه‌م دابه‌شکردنه خۆی له خۆیدا پێره‌ویکی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستانه و ریکۆپیکه. به‌که‌م که‌سیکه له‌نیو زمانه‌وانانی کورددا ئه‌و دابه‌شکردنه‌ی هینایه‌ته ئه‌نجام. ته‌نانه‌ت فه‌ناتی کوردۆش له لاپه‌ره (72) ی کتیبی (ریژمانی کوردی)) دا وه‌رگیرانی د. کوردستان به‌یه‌ک خاڵ به‌ ناوی (پیشه‌وه‌ری) یوه داوه. بێ ئه‌وه‌ی بۆ هه‌ر جوړیکی ناو له‌پرووی (توخم) ه‌وه نمونه و باس نیشانبدا. داواشت د. ئه‌وه‌همان (ریژنه) که (ناوی جیگای دارژاو) ه‌به‌ناوی دارژاوی ئاسایی داوه‌ته قه‌له‌م و له چاوگی (رژان) ه‌وه وه‌ری گرتووه، که راستیکه‌ی له چاوگی (ریشتن - رشتن) ه‌وه وهرده‌گیریت و (رژان) په‌گه‌که‌ی (رژێ) یه نه‌ک (ریژ) (بروانه ل 130 کتیبی ناو).

دوا به‌دوای ئه‌م سه‌رچاوانه‌ی سه‌ره‌وه باری سه‌رنجه‌کام له باره‌ی کتیبی (کورتیه‌که له ریژمانی کوردی)) ی سه‌له‌ح حوسین پشده‌رییه‌وه ده‌بی⁽⁶⁴⁾. له‌م کتیبه‌دا وه‌کو سه‌رچاوه‌کانی تر، رووده‌که‌ینه جی‌بابه‌ته‌که‌ی مه‌به‌ستمان. نووسه‌ر له ژێر سه‌رباسی (سوودی قه‌د و په‌گی چاوگ)) دا ئاوړی له‌و وشانه‌ی وه‌ک (ئاوه‌لکه‌ر - الصغه المشبهه) و (ئاوه‌لکارا - اسم الفاعل)، ئاوه‌لکارا - اسم لمفعول) داوه‌ته‌وه و

(64) سه‌له‌ح حوسین پشده‌ری، کورتیه‌که له ریژمانی کوردی، به‌غدا، 1985.

ده‌لی: (ئاوه‌لکه‌ر له قه‌د و په‌گی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر ساز ده‌بی به‌ یاریده‌ی نیشانه‌ی (او، و، یو.)) (ل 49). له راستیدا (ئاوه‌لکه‌ر - الصغه المشبهه) له ریژمانی کوردیدا وه‌کو بابته‌ی ریژمانی نییه و رته ده‌کرێته‌وه. به‌لکو بابته‌ی ریژمانی هه‌ره‌بیه که تابه‌ته به‌و زمانه‌وه⁽⁶⁵⁾ ئه‌و ریژه‌یه‌ی (صیغه) که به‌نیشانه‌ی (او، و، یو) پیکدیت له قه‌دی چاوگه‌وه وه‌ک نووسه‌ر بۆ چووه، راستیکه‌ی بریتیه‌ی له (ناوی بکه‌ری دارژاو) که له قه‌دی چاوگی تیپه‌په‌ری گوێزانه‌وه (انتقالی) وه به‌ یاریده‌ی پاشگری (و) ه‌وه وه‌رگیراوه وه‌ک ((که‌وتوو، گه‌یشتوو، مار، وه‌ستاو... هتد)) و دوو ریژه‌ی (ناوی به‌رکاری دارژاو) که له قه‌دی چاوگی روودانی تیپه‌په‌ر و پاشگری (و) پیکدیت وه‌ک ((خوساو، رزیو، مردوو)) هه‌روه‌ها دوو هه‌مان له قه‌دی چاوگی تیپه‌ر و پاشگری (و، و) ه‌وه دروستده‌بیت وه‌ک ((خواردوو، شکاو، کیتاژ). نووسه‌ر ئه‌م سی‌ریژه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ی به‌ ناراستی تیکه‌لکردووه. پاشان پاشگری (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکاری) له قه‌دی تیپه‌په‌ر و تیپه‌ره‌وه که بریتیه‌ی له (و، و) نه‌ک (او، یو) که نووسه‌ر به‌هه‌له ئه‌و ده‌نگی (ا، ی) یه‌ی قه‌دی چاوگه ئه‌لفی و یا ئیکانی داوه‌ته پاڵ پاشگری (و) ی ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکاری - له شوینی تریشدا له‌مه‌و پێشه‌وه ئه‌مه‌مان روون کردۆته‌وه.

به‌پای نووسه‌ر (ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار) ته‌نها له تیپه‌په‌ره‌وه وهرده‌گیرین. به‌هه‌مان شیوه‌ی پیشووی نیشانه‌کانی ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکاری دروستبوو له تیپه‌ره‌وه شیواندوو و ده‌لی: (ئاوه‌لکارا و ئاوه‌لکارا هه‌ردووکیان له قه‌د و په‌گی تیپه‌ر سازده‌بن به‌ یاریده‌ی نیشانه‌ی (ه‌ر - یه‌نهر) و (راو - یه‌نراو...)). (ل 50). چهند هه‌له‌یه‌کی گه‌وره له‌مه‌دا ده‌بیئری و راست کردنه‌وه‌یان به‌م جوړه‌یه:

1- ناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکار له تیپه‌په‌ر و تیپه‌ره‌وه‌ش وه‌کو له‌سه‌ره‌وه هه‌ندیکیانم خسته‌پوو وهرده‌گیرین و ریژه‌ی تریشیان هه‌یه له په‌گ و نیشانه‌ی (ه

(65) بروانه: 1- الدكتور عبدة الراجحي، التطبيق الصرفي، بيروت، 1979، ص (79-80).

ب- محمد التقى الحسنی الجلالی، نزهة الطرف في علم الصرف، النجف الاشرف 1979، ص 64.

و له قەدی فرمانی رابردوووه بههۆی پاشگری (وو-و، ū-w) دروستدەبن و بۆ پەلە بەراورد گەردان ناکرێن و کاتیان تێدا نییە و ئەگەرچی لە چاوگیشەوه وەرەگیرێن و رابردووی تەواویش لەم رێژەییەوه پێکدێت. پاشان هێما بۆ کردنیان لە قەدی فرمانی دیار و نادیارەوه بههۆی پاشگری (و) هەوه کردوو. هەروەها ئەوهی دیاری کردوو کە (ناوی بەرکار) بکەر و بەرکار (Subject, Object) وەرناکرن. ئەم بۆچوونانە نووسەر زۆر راست و لەبارن، بەلام بوونی ئەم (ناوی بەرکار) بەلای ئەوهوه، تەنها بە ئاوەلناو (Adjective)، لە ئاستی باسەکی کەم دەکاتەوه، چونکە وەکو چەند جارێک لە زۆر شوێنی تری ئەم لیکۆلێنەوهیەدا سەرئەنجام بەرامبەر ئەمە خستۆتە پێش چاو، (ناوی بەرکار) بێجگە لە ئاوەلناو دەبێتە ناویش و دەوری ناویش لە ئاخواتن و نووسیندا وەرەگریت و لەو رووهوه بەکاره.

د. مەکارپۆس لە لاپەرە (60) دا وشەکانی وەکو (هاتوو، دانیشتوو، نوستوو) ی بە (ناوی بەرکار) داناوه. لە راستیدا ئەمانە (ناوی بکەر) ⁽⁶⁹⁾، چونکە لە قەدی چاوگی گۆزێنەوه (انتقالي) وەرگیراون و هەر قەدی چاوگی گۆزێنەوه پاشگری (و، و) ی بچیتە سەر دەبێتە (ناوی بکەر) و ئەوانە لە قەدی چاوگی روودان (مگاوعه) هەوه وەرەگیرێن بههۆی پاشگری (و، و) هەوه دەبنە (ناوی بەرکار)، چونکە بکەرەکیان دیار نییە و هەندیکیانیش بکەرەکانیان لە زوور دەسەلاتی مرۆفەوه ⁽⁷⁰⁾ نووسەر ئەو دوو جۆرە لە سەرەوه روونمان کردەوه، بۆ روون کردنهوه بە (ناوی بەرکار) داناوه.

(69) نووسەر لە لاپەرە (84) ی هەمان سەرچاوهدا لە ژێر ناوینیشانی (ناوی لیکدراو - Noun Compound) دا ئەو ناوانەکی کە لە (ناو + رهگی فرمانی تێپەر) هەوه پێکھاتوون، وەکو (رەسم گر، کاغەزنووس، تاج بەخش کلاؤفرین، کالەك فرۆش، کەر فرۆش) کە (ناوی بکەری لیکدراو) ن بە (ناوی لیکدراوی) ئاسایی زانیوه.

(70) پروانە: د. وریا عومەر ئەمین، تێنەپەر فرمانیکێ بکەر نادیارە، گۆقاری ((رۆشنیری نو))، ژماره 107، بەغدا، 1985، ل 195-200.

دانەر لە لاپەرە (87) دا لە ژێر سەرباسی (پاشگری ناوی - Nominal Suffixes) دا لەو پاشگرانە دواوه کە لە ناو و ئاوەلناو و رەگی چاوگەوه ناوی تازه پێکدێن. ئەمە کارێکی باشە، ⁽⁷¹⁾ بەلام دانانی (باز، دان، خانە) بە پاشگر سەرنجی نووسەر رەت دەکاتەوه، چونکە (باز) رەگیش و ناویشە. هەروەها (دان، خانە) وشە و اتادارن و یەکەمیان چاوگە. پاشان ئەم نمونانە بۆ ناوی جێگای هێناوهتەوه تەنها لە ناو و ئاوەلناوهوه و لە چاوگەوه بۆ ناوی شوێن هێچی وەرەگر تەوه، کە لە کاتی کدا نمونە ی و لە زمانی کوردیدا زۆرە.

د. مەکنزی لە کتیی (دیالیکتی زمانی کوردی) ⁽⁷²⁾ دا دەربارە بە شەکانی ئاخواتن بە نمونەوه لەرووی دەنگسازی وشەسازی و رسته سازێوه بەشیوێهکی ریکوێتیک بەراوردیکێ چاکێ دەربارە زارەکانی زمانی کوردی کردوو.

لەم باسەماندا سەرنجی ئێمە تەنها شیوهی سلیمانی دەگرتەوه، چونکە پەییوێهە بە زمانی خوێندن و نووسینەوه.

نووسەر لە لاپەرە ⁽⁷³⁾ (97) ی کتیبەکیدا لە (ناوی بەرکار Past Participle) دواوه و دەلی: ((ناوی بەرکار لە پال ئەرکە ناویکەیدا دەبێتە هۆی پێکھێنانی تافی تەواو و وەکو ئاوەلناویش بە کاردی و لە قەدی رابردوووه بە یارمەتی ئەم مورفیمانە (... -w و -ū) پێکدەھێنریت... وەکو: هاتوو، بوو، باو، گەبو...)) بۆ چوونەکانی نووسەر لێرەدا راستن بەلام (بوو) نە ناوی بکەر و نە ناوی بەرکار، نمونەکانی تری کە هێناوهتەوه و لە سەرەوه نیشانماندان (ناوی بکەر) ن،

(71) پروانە پەراوێزی (6) ی لاپەرە (236) ی ئەم باسە و هەروەها کتیبی (زاری زمانی کوردی)، محمد ئەمین هەورامانی، بەغدا، 1981، پەراوێزی ل 236.

(72) D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies- I

(73) لاپەرە (84، 177، 187، 190، 215) ی باسەکی نووسەر یا دووبارەییە یا باسی شیوێه زارەکانی تر، بۆ ئێمە تەنها لە باسە سەرەکی و شیوێه زمانە وێژەییەکی ئەدوێن، کە شیوێه سلیمانی (کرمانجی خوارو) یه.

نهك (ناوی بهرکار)، چونکه له چاوگی گوڼزانه وهن. له کاتیکدا ده بونه (ناوی بهرکار) نه گهر له چاوگی روودان (مگاوعه) هوه یا له چاوگی تپه پری نادیار و پاشگری (و) دروستوبونایه، وهکو: برژان — برژاو، کوژران — کوژراو. نووسهر له لاپهړه (98) دا راستی پیکاهه که وتوویه (ناوی بهرکار) راناوی کهسی ودرده گری، چونکه لایه نی ناوه لئاویان هه یه و وهکو ناوه لئاو گهردان ده کریڼ.

پاشان نووسهر له لاپهړه (142) دا که له ژیر بابته (لیکدراو) دایه دوو جوړ لیکدراوی دیاری کردوه. جوړی دوو میان ((نهو ناوانه که له رهگی رانه بردو، رهگی رابردوی فرمانه وه بهوی پیش خستنی بهرکار یا تهواو که ریک دیاریده کریت، وهکو: باوه شین، بهرگروو، بز مژ، دارفروش، مؤر هه لکه، پیواکوژ، سه رتاش، خوین ریژ، زور زان)). راسته وشه کانی پیش رهگی چاوگه کان دهوری بهرکار یا تهواو که ریان هه یه، به لآم ناشیت وهکو لیکدراویکی روت یا (ناوی لیکدراو) ی ناسایی باس بکریڼ، چونکه هم جوړه وشانه (ناوی بکه ری لیکدراو) و له چاوگه وه وهرگراون و له موهو پیش نه ممان چند جاریک روونکردوته وه. هرچی ماموستا مه که نزیبه له م رووه لیبانه وه نه دواوه و تهنها به (لیکدراو) ناوی بردوون. ریزی دووه می نمونه کان که له لاپهړه (143) دایه و له قه دی رابردووه وهری گرتووه، وهکو (دهستکرد، دهستکوت، سووره وه کراو) که (ناوی بهرکاری لیکدراو) ن، به هه مان شیوه له پرووی و اتاوه ده سنیسانی جوړه کانی نه کردوه. نه مه بیجگه له وهی وشه ی ((سووره وه کراو)) له ناوه لئاو و بهرکاریکی دارژاو پیکهاتووه. نه وهشی تیکه ل فرمانه دیاره کانی (کرد، کهوت) که تپه پری و تپه پری کردوه و هیمانی بو نه م نه کردوه.

له لاپهړه (146، 147، 148) دا له ژیر ناویشانی ((پاشگر — Suffixes)) دا⁽⁷⁴⁾ بهریژ لهو پاشگرانه دواوه، که له دپرشتنی (ناوی جیگا، ناوی

(74) هه مان باسی پیکهتانی ناو له ژیر ناویشانی ((پاشگر)) (ل 217-218) دا بو شیوه زاره کانی دی دوو باره بوته وه.

بکه ر، ناوی چاوگ) دا به شداری ده که ن. نه گهرچی و اتاوه مبهستی هم پاشگرانه (گا، کهر، کار، گار، یار، باز، وک، هر، ه) ی روون کردوته وه، به لآم له باره یانه وه هم سه رنجانم هه یه:

1- نمونه کانی پاشگری (گا) که بو شوینه، تهنها له ناوه وه وهری گرتوون و به لای فرماندا نه چوه (کهر، باز) پاشگریڼ و رهگی چاوگن و له موه بهر چند جاریک روونم کردوته وه و پیویست به درپژدهانی ناکات. (کار) ناوه، به لآم (یار) پاشگریڼ و ناویسه و وهکو پاشگر و اتای (له گهل بوون ده به خشیت).

2- وای پراگه یاندوه که (وک) له رهگی فرمانه وه ناوه لئاو پیکه ده هیئت، وهکو ((گهړوک))، به لآم وهک ناشکرایه ناویسه ناوه لئاویش پیکه دینیت، به تاییه تی له چاوگی (گوڼزانه وه) دا (ناوی بکه ر) دروسته کات.

نمونه ی (پاریزگار)، که له رهگی چاوگی (پاراستن) و پاشگری (گار) هوه پیکهاتووه، نووسهر وای داناوه که له گهل پاشگری (یار) له وشه ی (کریار) دا ناو و ناوه لئاو پیکه ده هیئن و و اتای بکه ری تی و پیسه ده گه یه نن. به لآم نه مه راسته، به لآم پیویست بو، بیوتایه له رهگی چاوگه وه وهرگراون و (ناوی بکه ر) دروسته که ن، نهك ناو و ناوه لئاوی ناسایی.

کورتەمی هەلسەنگاندن

له بەشی یەكەمی ئەم نامەیدا له زۆریه‌ی ئەو سەرچاوانە‌ی كه له بابەتە‌كانی وهك (ناوی بكەر، ناوی بەرکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیڕ) كه له چاوگه‌وه وەرده‌گیرین، دوام و سەرنج و هەلسەنگاندنم له بارە‌یانە‌وه خستۆتەرۆو. هەموو بە مەبەستی تەواوکردن و نەهێشتنی كه‌موكۆپی و وەرگرتنی لایە‌نه چاكە‌كانیان، هەردوو لایە‌نی چاك و خرابیانم نیشانداوه.

چەند سەرچاوه‌یه‌کی كه‌م نەبیت، كه له‌بەر هەندی هۆ‌بایانم نە‌كردوه.

زمانه‌وانانی كورد له باس‌کردنی ئەو بابەتانه‌ی سەر‌وه‌دا له سەرچاوه رێ‌زمانیه‌كانیاندا تێ‌كرا (ناوی بكەر، ناوی بەرکار) یان بە‌رچاو گرتوه و جوړه‌كانی تریان فەرامۆش كرده‌وه یاخود بە‌ده‌گمەن نە‌بیت نووسە‌ریك نایین له‌بارە‌ی هەموو ئەم بابەتانه‌وه دوا‌بیت جگەر خوین نە‌بیت⁽⁷⁵⁾. بە‌لام نمونە‌كانی وهك (ناوی ئامیڕ، ناوی جیگا) به‌تێ‌كە‌لی له چاوگیش و ناوه‌وه‌ی ناوه‌یان وەر‌گرتوه. لەم روه‌وه‌ی كاری لێ‌ژنه‌ی زمان و زانسته‌كانی كۆ‌ر له ناو هەموو سەرچاوه‌كاندا سەر‌پشكه و له هەموو ئەو بابەتانه‌وه دوا‌وه. ئە‌گەرچی له‌و كارە‌شدا هەندی كه‌موكۆپی و ناتە‌واوی له‌رووی دەر‌شتن و پێ‌كهاتنه‌وه ده‌بینری و ئە‌مە‌ش بۆ‌ته هۆ‌ی هێ‌نانه‌ خواره‌وه‌ی راده‌ی زانستی ئە‌و باسه. هەر‌وه‌كو له‌سەر‌وه‌وه رومان‌كرد‌ه‌وه ئە‌و (ناوی چاوگ، ناو جیگا، ناوی ئامیڕ)‌انه‌ی له چاوگه‌وه وەر‌ده‌گیرین زۆ‌ر بە‌ده‌گمەن باس‌كراون و سەر‌ه‌رای ئە‌وه‌ش تێ‌كه‌لكراون له‌گە‌ڵ ئە‌و نمونانه‌ی له ناوی ناساییه‌وه به‌ رینگای (دەر‌شتن و لێ‌كدان)‌ه‌وه وەر‌گیراون. لەم روه‌وه‌وه‌وه‌كو دەر‌كه‌وێت زۆ‌ریه‌ی زۆ‌ری زمانه‌وانانی كورد (ناوی چاوگ)‌ی وەر‌گیراویان له‌گە‌ڵ (ناوی واتایی - ناوی مە‌عنه‌وه‌ی)‌دا جیا نە‌كردۆ‌ته‌وه⁽⁷⁶⁾، كه‌ دوو بابە‌تی جیا‌وازن.

(75) له ناوی چاوگ نە‌دواوه.

(76) لێ‌ژنه‌ی كتی‌بی زمان و ئە‌ده‌بی كوردی، بۆ‌ پۆ‌لی سی‌یه‌می ناوه‌ندی، چاپی دوو‌ه‌م، 1972، ل 33، هەر‌وه‌ها ((زمان و ئە‌ده‌بی كوردی)) بۆ‌ پۆ‌لی چواره‌می ئاماده‌یی، 1982، ل 17، 19.

یە‌كه‌میان تە‌نها له چاوگه‌وه وەر‌ده‌گیریت و واتای كرداریشی وه‌كو چاوگه‌كه‌ی هە‌لگرتوه، بە‌لام هەر‌چی (ناوی واتایی)‌یه واتایه‌کی روته و له‌ناویش و ناوه‌ل‌ناویشه‌وه وەر‌ده‌گیریت. له‌ بارە‌ی (ناوی بكەر)‌ی دەر‌ژێ‌راو له‌ قە‌دی چاوگی تێ‌نه‌پە‌ری گۆ‌ژانه‌وه (انتقالی)‌دا كه به‌هۆ‌ی پاشگری (و - وو) پێ‌كده‌هێ‌نرین له‌گە‌ڵ ئە‌وانه‌ی كه به‌ هە‌مان رێ‌ژه له‌ قە‌دی چاوگی تێ‌نه‌پە‌ری (روودان - مگا‌وعه)‌ه‌وه (ناوی بەرکار) پێ‌كده‌هێ‌نن تە‌نها مامۆ‌ستا سه‌عید صدقی نە‌بیت رێ‌ژه‌ی یە‌كه‌می به (ناوی بكەر)‌ داناه، د‌ه‌نا مامۆ‌ستا وه‌ب‌ی و لێ‌ژنه‌ی دانانی كتی‌بی ((زمان و ئە‌ده‌بی كوردی))‌ی پۆ‌لی پێ‌نجە‌می ئاماده‌یی سالی 1976 و د. مە‌كاریۆس هە‌ردوو رێ‌ژه‌ی (ناوی بكەر)‌ی وەر‌گیراوه له‌ چاوگی تێ‌نه‌پە‌ری گۆ‌ژانه‌وه و روودانیان به (ناوی بەرکار)⁽⁷⁷⁾ داوه‌ته‌ قە‌لم. هەر‌چی راستی‌كه‌یه‌تی ئە‌وه‌یه (ناوی بكەر) و (ناوی بەرکار) پێ‌كده‌هێ‌نن. مامۆ‌ستایان نووری عە‌لی ئە‌مین و جگەر خوین و لێ‌ژنه‌ی زمان و زانسته‌كانی كۆ‌ر و مە‌سه‌ود محمد و قە‌ناتی كوردۆ ئە‌و دوو رێ‌ژه‌یه‌یان تێ‌كه‌لكردوه و به (ناوی بكەر)‌ یان زانیوه. لێ‌ژنه‌ی یە‌كه‌می دانانی كتی‌بی ((زمان و ئە‌ده‌بی كوردی))‌ سالی 1972 و د. جە‌مال نە‌بە‌ز هە‌مان بابە‌تی سەر‌وه‌یان - واتە (ناوی بكەر) و (ناوی بەرکار)‌یان له‌گە‌ڵ یە‌كه‌تر تێ‌كه‌لكردوه. هەر‌وه‌ها د. نە‌بە‌ز و مە‌كاریۆس ئە‌و رێ‌ژه‌یه‌ی له‌ قە‌دی چاوگی تێ‌پەر و پاشگری (وو) پێ‌ك‌دیت تێ‌كه‌لكردوه، كه راستی‌كه‌ی (ناوی بەرکار)‌ه. ئە‌م دوو رێ‌ژه‌یه‌ی سەر‌ه‌وه‌ی (ناوی بكەر)‌ لای مامۆ‌ستا توفیق وه‌ب‌ی (به‌ دوو‌لایه‌ی - ناوی بەرکار)‌ دراوه‌ته‌ قە‌لم و له‌گە‌ڵ رێ‌ژه‌كانی تری له‌ تێ‌پەر دروست بووه له‌رووی به‌كارهێ‌نانه‌وه له‌گە‌ڵ مامۆ‌ستایان ئە‌حمە‌د حە‌سە‌ن ئە‌حمە‌د و سە‌لح حوسین پشده‌ری و مە‌كه‌نزی و مە‌كاریۆس ده‌یانخه‌نه‌ خانه‌ی ئاوه‌ل‌ناوه‌وه. محمد ئە‌مین هە‌ورامانی⁽⁷⁸⁾ و د.

(77) د. كە‌مال فوئاد، له‌ موحازره‌ی ((وەر‌گیراوی كرده‌كان))‌ی پۆ‌لی یە‌كه‌می به‌شی دیراساتی

كوردی، كۆ‌لیجی ئادابی زانكۆ‌ی سلیمانی رۆ‌ژی 9، 1973/5/16، به‌هە‌مان بابە‌تی زانیوه.

(78) محمد ئە‌مین هە‌ورامانی هە‌ردوو شی‌وه‌ دەر‌ژاوه‌كه‌ی و لێ‌كدراوه‌كه‌ی وه‌كو ناوی ناسایی و ناوه‌ل‌ناو باس كرده‌وه.

ئهوهرههمان و د. نهسرین فهخری و د. کوردستان موکریانی ئه و دوو بابهتهی سههرهوهیان له گهه (ناوی چاوگ) و (ناوی جینگا) و (ناوی ئامیر)دا لهژیر (ناوی دارژاو) و (ناوی لیکدراوی ئاساییدا باس کردوه. ماموستا سهعید صدقی و جگهر خوین به ناویان دهزانن، تهنها وهکو ناو لینان کۆلیوتهوه، بی ئهوهی هیمای ئاوهلئاویان بۆ بکهن. ههرچی ماموستایان نووری عهلی و لیژنههی دانانی کتییی زمان و ئهدهبی کوردی قوتابخانه ناوهندی و ئامادهیههکانی 1976 و لیژنههی زمان و زانستهکانی کۆر، بهپراستی دهوری ناوی و ئاوهلئاوی ئهم (ناوی بکههر و ناوی بهرکار)هیان لهپرووی بهکارهینانهوه راگهیاندهوه. ماموستا (کوردیئیف)یش دهوری (تهواوکههر)یانی دهرخستوه. تیکرا لهپرووی روژان و پیکهاتنهوه ههموو بنهواشهکانیان به ناتهواوی خستۆته بهرچاو، بهلام لیژنههی زمان و زانستهکانی کۆر لهناویاندا له چاوهوانی تردا کهم بنهواشه ههیهه باسی نهکردییت. بهتایبهتی (ناوی بهرکار) پیش لیژنه تهنها یهک دهستووری پیکهاتنیان باسکردوه. که له رهگی چاوگ و بهههله پاشگری نادیارای (را) و پاشگری (و)ی (ناوی بهرکار) تیکهه کردوه و لیوهی کۆلپراوهتهوه، که له راستیدا لهو دهستووره زیاتری ههیه و له بهشی دووهمی ئهم نامهیهدا ههر ههموایانمان روون کردۆتهوه.

داشت که پێویسته بوتریت بیروپراکانی ماموستا مهسهوود محهمهد بهگشتی به کههکه و زۆر لایهنی ئالۆزی ئهم بابهتانهی سههرهوهی روون کردۆتهوه⁽⁷⁹⁾ که له چاوگهوه وهردهگیرین، بهتایبهتی دهربارهی (ناوی بکههر و ناوی بهرکار و ناوی چاوگ) لهپرووی دارژستن و بهکارهینانهوه. ئهوه دهستوورانهی بۆ دارژستن و وهرگرتنی ئهوه بابهتانهی که له چاوگهوه وهردهگیرین وهکو بابهتهکانی سههرهوه لهلایهن ههموو زمانهوانانهوه تهنها بهسههر چند چاوگیکیدا گونجاندوویانه و بی ئهوهی به تهواوی روونبکههنهوه و یهکهیهکهی دهستوورهکانیان دیاری بکهن و بهسههر چاوگهکاندا بنهواشهی لیوه ههلبهههنجینن و ناویزهکانیان دهسنیشان بکهن و تهنانهت ههندی بنهواشه، که دایانناوه له سنووری چند

(79) له ههندی بۆچوون له کههلهیدا نیم و له شوینی خۆیدا لهمه پێشهوه خستوومهتهروو.

نمونهیهک تیپهه ناکات، که له کاتیکیدا بنهواشهی تهواوی لیوه دادهنریت و له بهشیکی تری ئهم باسهدا ههریهکهیان به تهواوی روون کراوتهوه.

ههروهها زمانهوانانی کورد تاکو ئیستا لهسههر ئهوه ریکنهکهوتوون که ئایا ئهم بابهتانه له فرمانهوه یا له چاوگهوه وهردهگیرین؟. لهم رووهوهش، بی ئهوهی شتیکیان روون کردیتهوه، دهبنه دوو بهشهوه. دهمهتهقی له سههر ئهوهیه ئایا چاوگ بنههرته و سههرچاوهی دارژستن و وهرگرتنی فرمانه، یا ئهوه جوهره وشانهن، که لییانهوه وهردهگیریت یاخود فرمان بنههرت و بنکهی ئهوه دروستبوونهیه. ههندیکیان له چاوگهوه و ههندهکهی تریان له فرمانهوه باسهکهیان تهجمادهوه. ئهههش ههر له بهشی دووهمی ئهم باسهدا روونکراوتهوه که چاوگ سههرچاوه و بنههرته.

به کورتی زمانهوانی کورد تیکرا چند ریژهیهکی دروستبوونی (ناوی بکههر) یان باسکردوه و بهسههر چند چاوگیکی یا فرمانیکیدا دابهشیانکردوه و بی روون کردنهوه دهستووریان داناوه، بی ئهوهی دهستوورهکانیان تهواو و گشتی بن یا لیوهی دوابن و شیانکردیتهوه و ناویزهکانیان دهسنیشان کردییت و هۆکهیان دیاریکردییت.

دهربارهی (ناوی بهرکار) تهنها یهک ریژهیان له چاوگی نادیارهوه باسکردوه و به ههله تیکرایان نیشانهی نادیارای و پاشگری ناوی بهرکاری که (و)ه تیکهه کردوه و به (راو) یان زانیوه که راستیکهی دوو نیشانه و پاشگری له یهکتر جیاوازن، سههریاری ئهوهش ریژهکانی تری ئهم ناوی بهرکارهیان پشتگویی خستوه. ناوی چاوگ زۆر یهکهمی لیوهی دواون و یا له گهه ناوی واتایی (مهعههوی)دا جیایان نهکردۆتهوه.

ناوی جینگایان بهگشتی له ناوهوه وهرگرتوه. به دهگهن زمانهوان ههیه (تازهکانی لی دهرجیت) له چاوگهوه وهریان گرتی، ئهوهیش زۆر بهکهمی و بی روونکردنهوه و بی دارژستنی دهستووریک دهربارهی (ناوی ئامیر)، جگهر خوین و لیژنههی زمان و زانستهکانی کۆر نهییت به سههرههخۆیی وهکو بابهتیک لیوهی نهواون. ههرچی ئهوه دوو کارهشن زۆر به کورتی لیی دواون و ئهوی جگهر خوینیش زۆر تیکهه و پیکههله.

بہشتی دوووم

لیکولینونہ ہاربارنی نو وشانہی
لہ چاوگونہ وحرہگیرین

چاوك، وهك به شينكى يه كجار گرنكى ناخوتن ده ورپكى ديار و چالاک راده گه يه نيّ و ده بينيت له زماندا. نه مه چ به شيوهى ناسايى خوى و چ وهكو ودرگرتن و دارپشتنى وشهى تر ليويهى، به هوى رۆنان و ليكدانه وه.

ههروهك ده زانين زمانى كوردى يه كيكه لهو زمانه ي به هوى ليكدانه وه، فهههنگى زمانه كهى ده و له مه ند بووه، نه وهش ده زانين كه چاوك چ بهرپيگاي دارپشتن و چ به ريگاي ليكدانه وه⁽¹⁾، وشه و زارواى بيّ نه ژمار ليويهى پيكدانه هينريّت. به هوى گه ران و خو خه ريك كردن و ليكولينه وه وه، بهرپيگاي دارپشتن و ودرگرتن له چاوكه وه، زمانه وان له بهر رۆشنايى زمانه كه ماندا ده توانيّت ياسا و ده ستورى دارپشتن و پيكهاتنى وشه و زارواكهانى بدوژيّه وه.

چون چاوك به شينكى چالاکى ناخوتنه هه بهو چه شنهش له دارپشتن و ليكدانى وشهى دى وهكو: ناو، ناوه لئاو، فرمان... دا، كه به شه ناخوتنى دين، دور ده بيني. باسه كهى ئيمهش كه تايبه ته به (ناوى بكه، ناوى بهركار، ناوى چاوك، ناوى ئامير) وه له چاوكه وه ودرده گيرين و ده چنه وه ريزى به شى ناخوتنى دى.

بو دارپشتنى وشه، چاوك به بنه رت و سه رچاوهى دروستبون و پيكهاتنى ده زانين، نهك فرمان، چونكه چاوك و فرمان نه گه رچى واتاي روودان ده گه يه نن به لام چاوك وهك فرمان كهس و كاتى تيډا نييه. بابه ته كانى سه ره وهش واتايه كى رووتى چاوكه كانيان له پرووى روودانه وه ده گه يه نن و وهكو چاوكيش نه به سترون به كهس و به كاته وه. فرمانيش بيچگه له پروودا، كهس و كاتى تيډايه و بويهش گهردان

(1) پروانه: 1- د. نه وده همانى حاجى مارف، ريزمانى كوردى، ناو، به غدا، 1979، ل 106، ده لئى: ((له زمانى كورديدا بو رۆنانى ناو چهند ريگه يهك هه يه. نه وهى له ناوياندا سه ره كى بيّ (دارپشتن) و (ليكدان)))).

ب- د. كاميل به سير، زارواى كوردى، زانكووى سليمانى، 1979، ل 62، ده لئى، ((زمانى كوردى... زمانىكى (له صقى) واته به يه كانووساوه...)). له م رووه وه دكتور نه وهى راگه ياندوه كه به هوى ليكدانه وه وشه يه كى زور له زمانه كه دا پيكدت.

ده كريت. كه واته نهو جوړه وشانهى سه ره وه له م رووه وه نه گه ر جاريك له چاوكه وه دور بن، نه وه دوو جار له فرمانه وه دور ترن.

له پرووى رۆنانه وه چاوك نهك فرمان به سه رچاوه و بنه ماي وشه دارپشتن ده زانين. چونكه فرمان و هه موو جوړه كانى به (رابردوو، رانه بردوو، داخوازي) يه وه خو يان رهگ و قه ده كانيان له چاوكه وه به لادانى (ن) كه ي يا پيته كه ي پيشى وهرگيراون و به هوى خستنه سه رى نيشانه ي تايبه تى به جوړى فرمانه كه و پيوه لكاندنى راناوه لكاوه كه سيكانه وه نه وسا دروستده بن و جوړى فرمانه كان دياريده كرين. كه واوو فرمان خوى دارپژراوه و له چاوكه وه ودرده گيرى. بو به لگه فرمانى رانه بردوو ههروه ها داخوازيش بيّ نيشانه و راناوه كانى كه به هويانه وه دروستبون و هيج واتايهك نابه خشن. وهك:

دهرۆم: فرمانى رانه بردوو له ره گى چاوكى (رۆيشتن) وه وه رگيراوه و به لابردنى (ده) ي نيشانه ي رانه بردويى و راناوه لكاوه كه ي (رۆ) ده مي نيّه وه. نه گه ر چى پاريزه رى ماناي بنه ماي چاوكه كه يه و له پرووى دارپشتنه وه هه لس و كه وتى وشه ي له گه لدا ده كريت به لام هيج واتايهك نابه خشيّت. له پاشاندا راناوه كان له گه ردان كردندا گوړانيان به سه ردا ديّت له تيپه ره وه بو تيپه ره ههروه ها له رابردوو بو رانه بردوو داخوازيش له گه لئاندا. كه واته فرمان خوى له خويدا وشه يه كى سه ربه خو نييه له پرووى پيكهاتنه وه چونكه مؤرفيمي ترى جياواز له دروستبونى جوړه كانى به شدار ده بن وهك:

{ده - 1} ي: نيشانه ي رانه بردويى، ده كه م، ده نو سم.

{ده - 2} ي: نيشانه ي رابردويى به رده وامى وهك: ده خوارد.

(بوو): بو رابردويى دورره وهك: خواردبوو.

كه چى چاوك خوى وشه يه كى سه ربه خو يه و هيج مؤرفيميكي ترى ريزمانى به شدارى پيكهاتنى ناكات. ته نانه ت (نون) كه شى هى بنه رته تى چاوكه كه خو يه تى و له هه موو چاوكيډا هه يه و ناگوړيت به لام هه رچى نيشانه كانى فرمانه پيوه لكاوه و له گه ردان كردندا بو نمونه راناوه لكاوه كانى ده گوړيت وهك:

رۆیشتیم، رۆیشتیت، رۆیشت (رۆیشت)

رۆیشتین، رۆیشتن، رۆیشتن) بۆ رابردوو

دەرۆین، دەرۆن، دەرۆن) دەرۆن

دەرۆم، دەرۆیت، دەرۆات) بۆ رانهبردوو

بنووسه، بنووسن) بۆ داخوازی

بۆیه له پرووی داپشتنهوه⁽²⁾ چاوگ به سه رچاوهی وشه رۆنان ده زانین.

بابه ته كانی ئەم باسه ش وهك (ناوی بکهه، ناوی بهرکار، ناوی چاوگ، ناوی جینگا،

ناوی نامیر) له چاوگه وه به یارمه تی پیشگر و پاشگره وه پیک ده هیترین.

ناو له پرووی وه رگرتنه وه دوو جۆره⁽³⁾:

1- ناوی ناساده: ئەو ناوانه ن که به رپگای داپشتن له وشه ی سه ره به خۆی سه ره وه وه ده گیرین.

2- ناوی ساده: ئەو ناوانه ن که سه ره به خۆ هه ن و له وشه ی سه ره وه وه رناگیرین. وهك: ئاسن، شاخ، پیاو، شار، شیر.

لیڤه دا ته نها له جۆری یه که می ده دوین، که له چاوگه وه وه ده گیرین و له سه ره وه بابه ته کانیمان دیاریکرد، وهك:

(2) پروانه بیروای فوتابخانه زمانه وانه به سراوییه کان که به لایانه وه، چاوگ به نه رته، نهك فرمان، چونکه چاوگ سه رچاوه ی وه رگرتنی فرمانه، نهك فرمان به نه رته و سه رچاوه بیت. له م رووه وه ده لئین ((چاوگ جیاوازه له فرمان، چونکه وه کو ناو وایه و کاتی تیدانییه، به لام واتای روودان و کرداری وهك فرمان تیدایه. له م باره به وه، پروانه: د. عبده الراجحی، التطبيق الصرفی، بیروت، 1957، ص66.

(3) پروانه: 1- سه عید صدقی، مختصر صرف ونحوی کوردی، به غدا، 1928، ل 17.

ب- نووری عه لی شه مین، ریزمانی کوردی، سلیمان، 1960، ل 127. که شه م بابه تانه ی سه ره وه یان له چاوگه وه وه رگرتوه نهك فرمان.

بابه تی یه که م ناوی بکهه (اسم الفاعل – Agent)

ناوی بکهه به و وشانه ده وتریت که له چاوگه وه وه ده گیرین و واتای رووداویک له لایه ن ئیش که ره وه ده گیه ن و توانا تایبه تی که یان سیفه تیکی به ره ده وام و هه میشه بیان پیده به خشیته.

ناوی بکهه له پرووی پیکه اتنه وه دوو جۆره:

1- ناوی بکهه ی داپژراو.

2- ناوی بکهه ی لیکنه راو.

ناوی بکهه ی داپژراو له پرووی جۆری چاوگه که یه وه دوو جۆره:

ا- ناوی بکهه ی داپژراو له چاوگی تینه په ری گویزانه وه (انتقالی).

ب- ناوی بکهه ی داپژراو له چاوگی تیه په ره وه.

ناوی بکهه ی داپژراو:

ئهو ناوه یه له چاوگی ساده و داپژراوی تینه په ر و تیه په ره وه به یارمه تی پیشگر و پاشگره وه وه ده گیریت، وه کو: هاتوو، دانیشوو، هه لچوو، نووسه ر، بکیله، کپیار، داپاچ، گه رۆک، ته ریده، زانا.

ا- ناوی بکهه له چاوگی تینه په ری گویزانه وه دا به لادانی نونی چاوگ و پیوه لکانی پاشگری (و – w) بۆ سه ر قه دی چاوگی کۆتایی هاتوو به (ا، ی) سازده بی، به لام شه گه ر به (ت، د) بن ئه وا (وو – w) ی پیوه ده لکیته⁽⁴⁾، وهك:

(4) پروانه: ک. ک کوردی، ریزمانی کوردی، وه رگپانی له روسیه وه د. کوردستان موکریانی، هه ولیتر، 1984، ل 214.

چاوگی	ته دی چاوگ	پاشگر	ناوی بکهری
تهینه پهر	ههستا	و	دارپژراو
ههستان	ههستا	و	ههستاو
گریان	گریا	و	گریاو
دانیشتن	دانیشت	وو	دانیشتوو
گه یشتن	گه یشت	وو	گه یشتوو

تهه ریژههیه له چاوگی (واوی تهینه پهری ناویژهه (چوون، بوون) هوه لهه شیوهه سادهه که یهوه وهرناگیرین، چونکه له گهل ریژهه رابردوهه نزیکه که یهوه تیکه لده بن و واتای (ناوی بکهر) ته نهها به دارپژاوی ده به خشن نهک به ساده بی ((ته گهر مصدهره که واوی و تیکه لبوو وه کو (ههلچوون، لاجوون) اکتفا به واوه که ی خوی ده کری، یعنی ههر به فریدانی نون مصدری پیکدی. وه کو (ههلچو، لاجو، (ههلبو)) فقط به لجه و قرینه له ماچی شهودی جوی ده کرینه وه⁽⁵⁾). چهند نمونه یهک:

دانیشتووی ناو کوشک و قه لا

ده خۆن نانی گه لا گه لا

(تاریک و روون، ل د)

وا نیستا نهو که وتوو، من له جی ههلناسوم

کوناو کون نه گپرم له شی تیک شکاوم

(دیوانی گۆران، ل 364)

مامه کورنو پاکشای گردی سهیوانه کهم

سهه ره حهت دل بی گری گوی شل که بو داستان کهم

(دیلان، ل 206)

وهستاوم، سا دلّم خۆش که

(5) سه عید صدقی، سه رچاوهی پیشوو، ل 19.

شیعری پیشوو فرامۆش که

(دیوانی گۆران، ل 40)

تهه ریژههیه یه سهه وهه لایه نی بکهری تییان به شیوه ی ساده بییان به هیتره له وانهی له چاوگی دارپژاو و لیکن دراوه وهرگیراون، چونکه دارپژاو لیکن دراوه کانیا نه گهر چی له به کاره یناندا دهوری بکهری تیش ده بیسن⁽⁶⁾، به لام لایه نی ناوه لئاوی یان ئاشکراو دیاره، به تاییه تی له گهل ناوه لفرماندا، وهک: پاش که وتوو، ههلکه وتوو، داکه وتوو، پیگه یشتوو، دۆش داماو، سهه که وتوو.

خۆت له مزگه وتا پیگه یشتووی

دهنگی وایه کهوا پاکیا نه هیشتووی

(پیره میرد، ل 207)

سهه ری راهاتووی تاجی سهه بهستی

که ی ته نه وی بو زیندان په رستی؟

(دیوانی گۆران، ل 187)

گه لی دواکه وتوو به شی جه خاره

قور به سهه نه وهی په ست و هه ژاره

(بیکهس، ل 68)

شاعیر مال شیواو بو دژ دامای

کیژی خهو ئالوو، شییتی خهرفاوی

(تاریک و روون، ل 76)

تهه ریژانه (نه) ی نه ریش وهرده گرن و ده بنه ناوه لئاویش وه کو: نه هاتوو،

نه گه یشتوو.

(6) له شوینی خۆیدا ته وهش روون کراوه ته وه له لاپه ره (117).

ئەم رېژە ناو بەرئانە لەبەر ئەوەی لایەنی بزوتنەو و هەلس و کەوتوو بەرئیتی یان لەلایەن خاوەن کارەکانیانەو تێدا روون و ئاشکراو دیارە، بەناوی بەر دادەنرێن و لەم روووە ئەم رېژە لەگەڵ ئەو رېژەییە کە بەهەمان شیوە لە قەدی چاوگی روودانەو رۆدەنریت بە هەلە لەلایەن زۆریە زمانەوانی کوردەو هەر بەناوی بەر دانراوە یا تیکەل کراوە و هەردووکیان بەناوی بەر دانراون، بێ ئەوەی هیچ بەلگەیک هینرابیتەو... راستیکە ئەوانە لە چاوگی روودانەو پیکدین ناوی بەرکارن نەک ناوی بەر.

ئەجا رېژە دوو دە (ناوی بەرکار)ە، چونکە بەرەکانیان دیار نییە و ئیش و کاریان بەسەردا هاتوو، نەک کردبیتیان. لەم روووە پێویستە نمونەیک بۆ بەلگە راستی ئەم بۆچونەمان بەیتەو وەکو: (رژاو، خنکاو، پساو، مردوو...). ئەمانە ئیشیان بەسەردا هاتوو، نەک ئیشیان کردبیت و بەرەکانیان دیار نییە⁽⁷⁾، بەلام رېژە یە کەم کە لە چاوگی گۆزێزانەو، ناوی بەر. دیارە وەکو ناوی بەر (کەوتوو، هاتوو، نووستوو، گریاو، دامار...) کاریان کردوو و خاوەن کارە بەرەکانیان، واتە، ئەوانە کاری (کەوتن، هاتن، نوستن...) یان کردوو. نمونە:

دوانزە مانگ لە یار پراوی

دوانزە مانگ، بۆ یار گریاوی

(دیوانی گۆزان، ل 23)

هەر وەها (ناوی بەر) بە رېژەییە کە لە قەدی چاوگی تینەپەر و پاشگری

(ه) هەو پیک دەهینریت⁽⁸⁾، وەکو:

لێکەوتن: لێکەوت+ه = لێکەوتە

(7) پروانە: د. وریا عومەر ئەمین، تینەپەر فرمانیکی بەر نادیارە، گۆفاری ((رۆشنیری نو))، ژ

107، بەغدا، 1985، ل 197.

(8) پروانە: ریزمانی ئاخاوتنی کوردی بەپێی لیکۆلینەو لێژنە زمان و زانستەکانی کۆری

زانباری کورد، ل 246.

پەک کەوتن: پەک کەوت+ه = پەککەوتە

ب- ناوی بەر داریژاو لە چاوگی تینەپەرەو:

ئەم رېژە لەرەگی چاوگی تینەپەر و پاشگری و هەردەگەرت، وەک:

1- لەرەگی چاوگی تینەپەر و پاشگری (ەر) هەو، وەک:

نوسین: نوس+ەر = نوسەر⁽⁹⁾

بینین: بین+ەر = بینەر

خویندن: خوین+ەر = خوینەر

ئاخاوتن: ئاخو+ەر = ئاخوەر (بزوینی 1) دەگۆریت بە (ئ) لە وەرگرتنی رەگی

چاوگە کەدا. ئاخاوتن تینەپەر

لیدان: لیدە+ەر = لیدەر (بەتینچوونی بزوینی (ه) یەکیان).

راخستن: راخە+ەر = راخەر (هەمان هۆ)

هینان: هین+ەر = هینەر

دانان: دانی+ەر = (بەتینچوونی بزوینی (ئ) بەپێی تاییەتیی فۆنەتیکی ریزمانی

کوردی دەبیتە = دانەر.

لەسەر ئەو شیوەیی سەرەو ئەمانە خوارەو دروست دەبن:

بەخشین: بەخش+ەر = بەخشەر

راکیشان: راکیش+ەر = راکیشەر

فرۆشتن: فرۆش+ەر = فرۆشەر

ناردن: نیر+ەر = نیرەر (نیرەر)

پیان: پیو+ەر = پیوەر

چاند: چین+ەر = چینەر

(9) نووری عەلی ئەمین یە کەم ریزمان نووسە کە پاشگری ((ەر)) ی بەسەرخیی بەکارهیناوە. پروانە

کتیبی ریزمانی کوردی، ل 36.

کوشتن: کوژ+ه= کوژەر (له تهنجامی وەرگرتنی ڕهگه کهیدا دهنگی نه بزوینی (ژ)ی
 ئاوازه دار گۆراوه به کپی (ش). Dissimilation.
 نیشاندانی تهواوی تهو نمونانهی سه رهوه زیاتر یارمهتی روونکردنهوه و
 شیکردنهوه و تیگه یشتنی بنهواشه که ده دات، چونکه ((کهرت کردنی ناو له پرووی
 مۆرفۆلۆژییهوه له مهسهلهی لیکۆلینهوهی زمانی کوردیدا کاریکی گرنهگه. ته مه نهک
 ته نیا چۆنیه تیپی رۆنان و پیکهاتن و- دروستبوونی ناو ئاشکرا دهکا، به لگو یارمهتی
 روونکردنهوهی تهواو و قوولتری مانا ناوه رۆکیش ده دات و پپوهندی له گه له وشه ی تردا
 دیاری دهکا⁽¹⁰⁾). ته مه ش چهند نمونه یه که بۆ به لگه:

موسیقیا وه لبه سستی نه بزنی دل یه کخهر

نیگاری به جوانی سرنج راکیشهر

(دیوانی گۆران، ل 254)

من نیم ته وه، ههر خۆیه تی کۆل نه ده ره

کۆنه رووخین بنیاتی تازه دانه ر!...

(دیوانی گۆران، ل 295)

بۆ پیری نووسهر دل گه نهج به یاداشت

که باخی میژووی بۆ لاوانمان ناشت

(نه چه دین مه لا، رۆژی نوی، ژ(7)، ل 68)

هۆشه نگی باپیری ئیمه و...

داهینه ری بنچینه ی ناوه دانی

(دیوانی گۆران، ل 195)

به ره و به رزی ده چه ته گهر چی وردم

خاکی بهر پپی تیکۆشه ریکی کوردم

(10) د. ئه وره جانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی ((نار))، ل 106.

(هیمن، ناله ی جودایی، ل 90⁽¹¹⁾)

ته م پاشگری (هر) ه پاشگریکی زۆر به کار و له بار و چالاکه بۆ رۆنانی وشه ی
 دارژاو و (زاراوه). ده توانی له گه له ره گی هه موو چاوگه تیپه ره کان و به تیپه ر
 کراوه کاندایه- به هۆی (اندن) هوه- ناوی بکه ری دارژاو پیکه یینی وه کو ته وانه ی له
 سه ره وه که له چاوگه تیپه ره کانه وه سازکراون و وه که ته مانه ی خواره وه ش که له به
 تیپه ر کراوه کانه وه ن و (ا) که یان ده گۆریت به (ی) له وەرگرتنی ره گه کانیا ندا، وه ک:

روخاندن: روخین+ه= روخینه ر

به زینه ر، برژینه ر، سووتینه ر، نوینه ر، خنکینه ر، توقینه ر.

هه ره ها له ده نگه سروشتیه کانه وه که کراون به چاوگی تیپه ره ی، وه کو:

گرماندن: گرمین+ه= گرمینه ر

حیلینه ر، بارینه ر، قیینه ر، مرقینه ر... به لام له ئاخاوتن و نووسیندا که م به کار

ده هینه ری وه کو به تیپه ر کراوه کان نین، که به کاره ی نیا نیا ن مه و دایه کی به رفراوانیا ن هه یه.

نمونه:

هه ی کفرکه ر - هه ی روخینه ر

(گۆران، ل 284)

که لله یه کی ژیر میژهر

بزته ریشه ی سابرتینانه مرقینه ر

(گۆران، ل 293)

پاشگری (هر) توانای ته وه ی هه یه به دوو شیوه له گه له ره گی چاوگه تیپه ره کاندایه

(ناوی بکه ر) پیک به یینی:

1- له گه له چاوگه ئاساییه کاندایه. له سه ره وه خستمانه پروو.

2- له گه له چاوگه ناویزه کان (شاژ) دا. ته وانه ی له وەرگرتنی ره گه کانیا ندا

ده ستووری نین و به لادانی نیشانه ی چاوگ⁽¹²⁾ یه کسه ر ره گه کانیا ن وەرناگیرین،

(11) له مه ولا له باتی (هیمن، ناله ی جودایی) ته نها (ناله ی جودایی) ده نووسین.

ههروهها نهو ره گانه له واتای چاوه گه کانیانهوه تهواو دورور کهوتونه تهوه. جا ئەم جۆره چاوه گانه به سادیهی پاشگری (ەر) وەرناگرن.

تا بههۆی پیشگرهوه نه کرین به دارژاو. واته به چوونه سهری (ەر) نه واتای چاوه گه کانیان هه لده گرن و نه واتاش ده به خشن و ((ناشی بلین ره گی فیعله که به ته نهها واتای تهواوی هه به چونکه به راستی واتای تهواوی نییه: تو که گوته (خۆر، شوور، کهر...)) کهس تیته ناگا مه به ست چیه تا نه لینی (ناخۆر، جلشوور، تیکه،...) (13).

به لام له پرووی پیکهاتنهوه بریتین له ره گی چاوه گ و پاشگری (هری ناوی بکهری و بههۆی تایه تیته فونه تیکی زمانی کوردیوه، وه کو دهستووریک دوو بزوین ناریک و نه باره ناتوان بچنه سهری کتری و له نه غامدا به کیکیان تی ده چیت. جا تانیستا به هه له ئەم جۆره ره گی چاوه گانه و پاشاوهی گۆرانی پاشگری (ەر)، وه کو (که، بهر، ده،...) (14) به پاشگری داده نین، که له راستیدا بریتین له ره گی چاوه گ و پاشگری (ەر) وه کو:

داکردن = کهر: که + هر = کهر = داکهر

رابردن = بهر: به + هر = بهر = رابه

خواردن = خۆر + هر = خۆر = بخۆر

رادان = راده + هر = راده (وه کو ناوه که رابه).

دان = به + ده + هر = بده (به تیچوونی بزوینیکیان).

(12) نیشانهی چاوه گه مه به ست له (نونی) چاوه گه که و پیته کهی پیشیتی.

(13) پروانه رای: مه سهوود مه مه د، ریزمانی ناخواتنی کوردی به پیی لیکۆلینهوهی لیژنه ی زمانو و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد، ل 84.

(14) (به): بیجگه له ره گ و پاشگری (ەر) واتای تریش دیت وه کو: (به) به واتای لهش، به واتای نزمایی، به واتای بهری میوه، به واتای لایه که بو جیگه وه کو (ئه م بهری داره که)... هتد، ههروهها (ده) یش به واتای تر دیت وه کو دهروازه و دهروه... هتد.

پاشگری (ەر) چالاکه بهو شیوهیهی له سهروهه نیشانماندا له گه ل هه موو چاوه گه تیپه ره کاندای بو پیکهاتنی (ناوی بکه) خۆی دهنگونجینیته، چونکه پاشگری (ەر) یش بو دروستکردنی ناوی بکه یا ناوه ل ناوی بکهری دارپژراو به کار ده بری له گه ل کرداری ساده دا بی، وه ک: نووسهر (له سهروهه نیشانمان داوه) یا ناساده. ناسادهش به هه ردوو جۆره که یه وه لیکدراو، وه ک: ره نج بهر... دارپژراویش، وه ک: داهینه، دانهر... که له (داهینان) و (دانان) وه وەرگیراون. ئەمهش چه ند نمونه یه کی تره که دهستووریک پیکده هین بو (ناوی بکهری لیکدراو) له چاوه گی لیکدراوه (16):

په یام بردن: په یام به + هر = په یام بهر (به تیچوونی بزوینیکیان)

نان کردن: نان که + هر = نانکه (بزوینیکیان تیچوه).

خوین بردن: خوین به + هر = خوین بهر (به هه مان هۆ)

راوکردن: راوه که + هر = راوه کهر (به هه مان هۆ)

ئیش کردن: ئیش که + هر = ئیش کهر (به هه مان هۆ)

سوال کردن: سوال که + هر = سوالکه (به هه مان هۆ)

نان بردن: نان به + هر = نان بهر (به هه مان هۆ)

ره نج دان: ره نجده + هر = ره نجدهر (به هه مان هۆ)

ری بردن: ری به + هر = ری بهر (به هه مان هۆ)

ته گیر که ره نه مرئ، فرمانکه ره مرئ

(پهندی پیشینان، ل 51)

((نالی)) له بی (حه بیبه) هه م گیب و هه م گه بیبه

خولاصه یی له بیبه، فرمانبه ری له بیبه

(نالی، ل 398)

تۆ کاله ک خۆریت یا بیستان رنیت

(16) له بهر له به کچوونی باسه که ئەم به شه لیکدراوهی (ناوی بکه) مان به هۆی (ەر) وه پیشخست له گه ل دارژاوه که پدا له پیکهاتندا له به کتر ده که ن.

(په ندى پيشينان، ل 50)
 دهست له تهستوى يهك دهكهن نازاد و شاد و بهخته وهر
 كيژو كور، لاو و گراوى، دلبر و دلدارى كورد
 (تاريك و روون، ل 125)
 بهرتيل خوړ و گورگه ميش
 وهك سهگى سهر خوړله ميش
 (تاريك و روون، ل 98)

بهم نموناندا دهردهكويته كه پاشگري (هر) له زمانى كورديدا بناغهي بوونى
 داكوتاوه، چونكه بهزورى چوته سهر نهو چاوكانهى كهوا له نيش و كارى روظانهدا
 بهكارهينانيان زورتره لهوانى تر. باشتريين نمونهش بو كزنى (پينغه مبهه- نانكه) ه كه
 ناوى بكهرن. نهجا لهگهلاو پهگى چاوكه كاني تريشدا له كزندا بهكارهاتووه، بهلام
 ((له بهر نهوهى هميشه لهسهر زارى بوونه سووك بوونه تهوه و دهنگى (ر) كه بيان ليوه
 كهوتوه هم نمونويهش ناشكراتر دهبيت كاتى له كونه ديوانانى شاعيران بگهريين،
 جزيرى دهليت⁽¹⁷⁾)).

قهدهرك شهفقه ژ لوگفا ته تمنى دكرين دا
 مه مه حرومى نهديرى تو ژ لوگفى و نهفهري⁽¹⁸⁾

ههروهها بو نيسپات بوونى (ه ر) و كزنى له زمانى كورديدا دهبينين له شيوه
 كرمانجى سهروودا بوونى پاريزراوه. بهويتنه دهبينين، ناوى بكهرى دارپاژاو و ليكدراو له

(17) پروانه: فازل عمر، نيڅگر د زمانى كورديدا (روشنبيري نوئ)، ژ 109، ل 265. دهلى:
 بهلاوترين ياسا بو دروستكردنى ناوى بكهر له زمانى كورديدا هممهيه: ناو + پهگى فرمان (فرمانى
 تپهه) = ناوى بكهر وهك: پينغه م + بهر = پينغه مبهه.
 (18) ديوانا جزيرى، س. ب. ناميدى، بهغدا، 1977، ل 534. له (ل، 274) گوڅارى
 روشنبيري نوئى ههمان ژماره سهرهوه له وتارهكهى كاك فازل عمرم وهرگرتهوه.

چاوكى (خواردن) دا بريتييه له ((خوهر، ناخوهر))⁽¹⁹⁾. لهم پرووه ماموستا فازل
 عومهر دهلى: ((تم دبيژين، پينغه مبهه، ناخوهر/ناخوهر، بالبهه، كارگهه، ميركوژ...
 هتد نهري ريزمانكى، جواد هي دتيفههرا، بهر، خوهر، خوړ، كهر... هتد دا ههيه؟
 دى بينين هممیان داوى يان ناقان گرتييه و ناڅى بكهرى دروستكرييه))⁽²⁰⁾. نهجا
 ناوى بكهرى (ناخوهر) وهكو (نانكهه و دلبهه) يهك ريژهه بيان ههيه و بريتين له پهگى
 چاوگ و پاشگري (ه ر). هممهش بهلگهيه كه (كهه) پاشگري نييه، بهلكو وهكو چه ند
 جارپك روونمان كردوتهوه پيكهاتوه له پهگى (كهه) و پاشگري (ه ر) ناوى بكهرى.
 له نهجماى كزبوونهوهى دوو بزوينى (ه) شدا يهكيكيان تپچوهه. هممه رهسه نايه تى و
 كزنى هم پاشگره نيشاندهدات. واته (كهه) ييش وهكو (بهه، خوړ، دهر) پاشگر نييه.
 جا بو سووك بوونهوهى زور وشهه (ناوى بكهر) دهنگى (ر) سواوه و سووك
 بوتهوه. واته له جياتى (بخوړ، بدهر)، (بخوړ، بدو) بهكار هاتووه. وهك: پيروت بخويه،
 جوامير نان بدويه. ريژههيه كى ترى بهشداربوونى پاشگري (هر) له دارشتنى (ناوى
 بكهرى دارپاژاوى له چاوكى تپههري ناويژهوه وهكو له (ل 84) دا هممان بو كرد، له
 پيشگري (ب) و پهگى چاوگ و هم پاشگرهوه⁽²¹⁾ پيكدهه پيرت و ((... ههنديك
 ماكى چاوگه كه بخريته ناو ((ب... ه ر)) دهبيتته (ناوى) بكهر وهكو: بكهر، بدهر،
 بخوهر))⁽²²⁾. وا له خوارهوه به تهواوى نهو شيوه دارشتهه ناوى بكهر دهخهينه پيش
 چاو، وهكو:

(19) پروانه: جگهه خوئين، سههراوهى پيشوو، ل 48.

(20) فازل عومهر، ههمان سههراوى پيشوو، ل 274.

(21) محمده هممهده سعيد، چند سههراوى زمانهوانى دههراوى كتيبى ريزمانى كوردى،
 گوڅارى ((روشنبيري نوئ))، ژماره 93، 1986، ل 42.

(22) گيوى موكرىانى، هلف و بى كوردى وينه دار به تپى لاتينى، چاپخانهى كوردستان
 ههولير، 1972، ل 139.

چاوگ	پیشگر	رہگ	پاشگر	ناوی بکہری دارپژاو
کردن	ب	کہ	ہر	بکہر
دان	ب	دہ	ہر	بدہر
خواردن	ب	خۆ	ہر	بخۆر
بردن	ب	بہ	ہر	ببہر
خستن	ب	خہ	ہر	بخہر

لہ وەرگرتنی ئەم رێژە ناوہ بکہریانہ دا دوو بزویینی (ہ، و) ی رەگی چاوگەکان و پاشگرہ کہ لە ئەنجامی چوونہ سەر یەکتریان بەپێی دەستووری دەنگسازی کوردی، (ہ) یەکیان تیچووہ.

ئێستا دەرکەوت کہ ئەم جۆرانہی سەرہوہ لە پیشگر و رەگی چاوگی سادہ و پاشگر پیکھاتوون و شیوہی ناوہ بکہریہ دارپژاو و لیکدراوہ کہی کہ لە چاوگی دارپژاو و لیکدراوہ و ەردەگیریت پیشگری (ب) لەو پیکھاتنہیان بەدەرہ و تەنہا پاشگری (ہ) ر) لە گەڵ رەگەکانیاندا (ناوی بکہری دارپژاو و ناوی بکہری لیکدراو) بەشداری دەکات⁽²³⁾ وەکو لەسەرہوہ لە باسی ئەم رێژہیہ دا خستمانہ بەرچاو: (بروانہ ل 85).

نان خواردن: نان + خۆر + ەر — نان خۆر (ناخوہر)

دارکردن: دار + کہ + ەر — دارکەر

داخستن: داخە + ەر — داخەر (بەتیچوونی (ہ) یەکیان)

تیکدان: تیکدە + ەر — تیکدەر (بە ھەمان ھۆ)

(23) ھەمان پەرادیزی ژمارە (20) و ھەمان لاپەرہ.

لەخستنہ بەرچاوی تەواوی ئەم رێژہیہی (ہ) دا بەتایبەتی لە چاوگە ناویژەکاندا کہ ((کەر، دەر، بەر))⁽²⁴⁾ کہ رەگی چاوگەکانی (کردن، دان، بردن) و پاشگر نین و رەگ و پاشگر، وەکو لە نمونہ و دەقەکانی سەرہوہ خستماننہر وو. چەند نمونہیہک:

سوالکەر توورہ کہی پرو رووی رەشہ.

(پەندی پیشیان، ل 91).

ئاهەنگیکی گیان پەرورہ

شادی ھینہ خەفەت بەرہ

(ھین، ل 89)

ئینسانی ئەو حەلە ی بۆ خۆشی ھەولدەر

بی خەم بەختیار ژین تەباتە سەر

(دیوانی گۆزان، ل 256)

چارە ی نەخۆر بخۆر

(پەندی پیشیان، ل 55)

ناوی بکہری دارپژاو ھەبە لە پیکھاتندا رەگە کہی وەرەگیرین و ((ہ) ی دەخەینہ سەر، بەتایبەتی لە چاوگی (ناردن) دا، کہ ((نیر)) ە دەبیئە ((نیر)) . لێرە دا دەتوانی و ئاسایشە نەبزویینی (ن) شوینی یا دەوری (ر) ی نەبزویین وەرگری و وەکو نیمچە بزوییتیک بجیئە نیوان ھەردوو بزویینی (ی، ە) کہ و لەیەکیان جیا بکاتەوہ، ئەمە لە ئاخوتن و نووسینیشدا بەکار دی. شیوہی وەرگرتنہ کہی:

ناردن نیر + ەر — نیرەر — نینەر.

داشت بۆ بەلگە کی کۆنی (ہ) ر) لە زمانی کوردیدا، ئەوہیہ زۆرہی پاشگرہ ھاوبەشەکانی (ناوی و فرمانی) دەوری کاریگەر لە دروستکردنی وشە ی دارپژاو، لە ناو

(24) مەسعود محمد لە بارہی (ہ) ر) دەوہ دەلی: ... لەلای نووسەرانہوہ بەکارھێنران بە قیاس لە (نان دەر، ئیش کەر...). بروانہ: زاراوہ سازی پێوانہ، (رۆشنیری نوی، ژمارە 111، سالی 1986، ل 265).

و ئاوه ئاوه دەبینن بۆ وینە (گە، ە ن، ار، ۆك، ە ك، ە ك... هتد) وەك لە وشەکانی (کارگە - ناوییە، پوانگە - چاوییە هەروەها قۆپەن و سووتەن، بنار و كوشتار، تیرۆك و گەرۆك، پەتك و سووتك، دەستەك و پەستەك و گەلیکی تر. دلنیام لەوێ (ه ر)) لەگەڵ ناویش و پەگی چاوییدا بە کارهاتوو و وشە دارژاوی پێکھێناوه. بۆ وینە:

چەپەر (دەرگای پەرژینی باخچە لە دار و قامیش دروست کراوە)، کە لە (چەپ + ەر) سازبوو. هەروەها وشە سەنگەر لە (سەنگ + ەر)، کۆچەر کە (ناوی بکەر) ە لە (کۆچ + ەر) لە ناو و پاشگری (ه ر) پێکھاتوو.

نموونه:

شەنگەبیری یارو دەسبازی کۆچەر نەبی
چۆن دەگاتە جۆ هەوار و هۆبە ئەو بارگە و بنە
(تاریک و روون، ل 71)

چەپەر سووتا، پەرژین سووتا
ئەها ئاوازی ژین سووتا
(دیوان، ل 321)

هەموو بی باک و دلپاک و میرن
لەناو سەنگەردا لە وینە شین
(تاریک و روون، ل 78)

پاشگری ((ەر)) لەرووی واتاوه (بزووتنەوه و جوولە و چالاک) دەبەخشیت لە تیکرای وشەسازی کوردیدا.

ئەم پاشگرە دەبیتە ((... هۆی دروستکردنی ناوی بکەری دارژاوی بۆ ناوی بکەری لیکدراویش بە کاردین))⁽²⁵⁾، وەك:

ئاودان: ئاوده + ەر = ئاودەر (بە تیچوونی بزۆنیکیان)

(25) زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی پینجەمی نامادەبی، ل 32.

پێ لی خستن: پێ لی خە + ەر = پێ لی خەر (هەمان هۆ)
ژن هینان: ژن هین + ەر = ژن هینەر⁽²⁶⁾ (ئەم جوۆرە تەنها لە پەگی چاوی لیکدراوه کەشەوه دەبیت.

لەناویردن: لەناوبە + ەر = لەناوبەر (بە تیچوونی (ه) یەکیان)
رەنج دان: رەنج دە + ەر = رەنجدەر

چیش لێنان: چیش لێ نی + ەر = چیش لێنەر (بە تیچوونی بزۆنی (ی))، یاخود بە تیچوونی (ه) ی ((ه ر)) کە دەبیتە (چیش لێنەر) بەلام زۆر کەمە وەکو ریژە (ئاودیر، ئاودەر).

سەرنج راکیشان: سەرنج راکیش + ەر = سەرنج راکیشەر
نان خوارن: نان خوە + ەر = ناخوەر

کی هانیتی؟ لا لە رەنجدەر
چۆن هاتیت؟ بە دەردی سەر
(س. د گۆران، ل 373)

موسیقیا و هەلبەستی نەبزی دل یە کخەر
نیگاری بە جوانی سرنج راکیشەر
(دیوانی گۆران، ل 254)

نموونهکانی وەك (سەرنج راکیشەر، سەر سورمێنەر...) شیۆهیهکی تری ناوی بکەر لە چاویگەکانیانەوه بە وەرگرتنی پەگیکانیان و لابردنی نیشانهی چاویگەکانیان پێکدەهینن وەك:

سرنج راکیشان ————— سرنج راکیش
سەر سورمان ————— سەر سورمێن

ناوی بکەری دارژاوی: بەهۆی پیشگری ((ب)) هەو لە پەگی هەموو چاویگە تیپەرەکانەوه بە ئاسایی و ناویزەیانەوه رۆدەنریت. لەرووی واتاوه ئەم پیشگرە وەکو

(26) نووری عەلی ئەمین، ریزمانی کوردی، ل 128، 129.

پاشگری ((نده)) (توانا و هیژ و زۆری و لی هاتوویی) دهگهیه نیت. ئەم ریژهیهش لهرووی دروستبوونهوه دوو بهشه:

1- له چاوگی ئاساییهوه: پێشگری ((ب)) دهچیتته سهه رهگی هه موو چاوگه ئاساییه کانهوه، یه کسهه به لابرندی نیشانهی چاوگ و پێوه لکاندنی ئەم پێشگره به پێشی رهگه کانهوه وهك:

کپین: ب + کپ _____ بکپ⁽²⁷⁾
فرۆشتن: ب + فرۆش _____ بفرۆش
کۆشتن: ب + کۆژ _____ بکۆژ
کیشان: ب + کیش _____ بکیش
چیشتن: ب + چیش _____ بچیش
نووسین: ب + نووس _____ بنووس
ناردن: ب + بنیر _____ بنیر
زانین: ب + زان _____ بزان
کیلان: ب + کیل _____ بکیل
گۆرین: ب + گۆر _____ بگۆر
پیشتن: ب + ریژ _____ بریژ
برین: ب + بر _____ بر
کولان: ب + کول _____ بکول
چهند نمونهیهك:

کرد و بزانی خۆی نازانیت
(فۆلکلۆر)

(27) ئەم ریژه ناوه بکهریه له لایهن مامۆستایانی زمانهوان: سه عید صدقی، نووری عهلی ئەمین، جگهه خویین، گیوی موکریانی، مه سعوود محهمه... هوه به راستی باسکراوه و ههه یه که بیان چهند نمونهیه کبان لهوانه ی سه ره هوه هیناوه ته وه.

بیر و بکوژ ههه خۆیهتی
(فۆلکلۆر)

کوندهی دریش
مهشکهی بکیش
(فۆلکلۆر)

ههتا میرزا حیکایهت خوانی میره
مه پرسه دایه لهه کوشته و بگیره
(نالهی جودایی، ل 88)
باسکی من و تیشکی نهوی
بژیو دهستینن له زهوی
(نالهی جودایی، ل 188)
بکپ و بفرۆش ههه خۆیهتی
کهس نییه دهس بداته دهستی
(فۆلکلۆر)

ب- له چاوگه ناویژه کانهوه، ئەم ریژهیه، یه کسهه به شپۆهی ریژهی یه کهم وهرناگیریت، به لکو نهو چاوگانهی که وهرگرتنی رهگه کانیان دهستووری نین به تهنها به هۆی پێشگری ((ب)) و رهگه کهیهوه، پیکناهیتریت، به لکو به یاریدهی پاشگری (ه) رهوه دروستده بیت و ئەم ریژهیهش هاوبهش لهگهه ریژهی (ناوی بکهری داپژاوی) داو وهکو (نووسهه، بخۆر، ... هتد) تیکه له⁽²⁸⁾. نمونه

(28) شایانی باسه له لایهن ئەم مامۆستایانهوه باسی ئەم ریژهیه کراوه:

ا- سه عید صدقی، سهراوهی پێشو، ل 21.

ب- گیوی موکریانی، ئەلف و بیی کوردی وینه دار به تیپی لاتینی، ل 139.

ج- مه سعوود محهمه، زاراوه سازیی پێوانه، گۆفاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 111، ل 232.

کردن: ب + که + هر _____ بکەر (به تیچوونی بزوینی (ه)یه کیان)
 خستن: ب + خه + هر _____ بخەر (به هه مان هۆ)
 بردن: ب + به + هر _____ ببەر (بۆ سووک بوونه وه ده بپتته بهر)
 خواردن: ب + خوۆ + هر _____ بخۆر/ بخۆ
 دان: ب + ده + هر _____ بدەر (هه مان هۆی سه ره وه)

لیژنه‌ی یه که می دانانی کتیبی. زمان و ئه ده بی کوردی پۆلی سییه می ناوه ندی به لایانه وه پیشگری ((ب)) ناوی بکهری شیوه ی ((به))ش ده گریته خوۆ، وه کو ((به کیتل، به گه پ)) که له راستیدا ((به))ی دووهم ئامرازی په یوه ندیسه و ناشیت به و شیوه یه ناوی بکهر رۆبیتت.

ههروه ها محمهد ئه حمهد سه عید ده رباره ی پیشگری ((ب)) سه رنجیکی له م باره یه وه ده برپه وه به ((نیشانه ی)) ((ب))ی فرمانی داخوازی (امر) ((داوه ته قه له م⁽³⁰⁾. له راستیدا له پرووی واتاوه ئه و دوو پیشگری ((ب))ی ناوی بکهری و ((ب))ی پیشگری فرمانی داخوازی له یه کتره وه دووره. یه که میان وه کو له پیشه وه رووفان کرده وه واتای ((توانا و زۆری و جووله)) ده گریته وه، که چی دووه میان واتای ((داخوازی کردن و فرمان کردن)) ده دات، بۆ ئه و ریژه و مه به سه ته⁽³¹⁾ پیشگری ((ب))ی ناوی بکهری له گه ل په گی چاوه گی دارژاو و لیکنراودا به کار نایه ت، به لکو ((ه ر)) یا ته نه ها په گی چاوه گی دارژاو و لیکنراوه که شوینی ده گریته وه. نمونه:

خواردن _____ بخۆر، نان خواردن _____ ناخۆر
 شۆرین _____ بشۆر، داشۆرین _____ داشۆر
 ناتوانین بلین (دابشۆر).

د- محمهد ئه حمهد سه عید، چند سه رنجیکی زمانه وانی، گوڤاری ((رۆشنیری نوی))، ژ 93، ل 42.

(30) محمهد ئه حمهد سه عید، سه رچاوه ی پیشوو، ل 42.

(31) سه رچاوه ی پیشوو، هه مان لاپه ره.

ئهم ریژه ی ناوی بکهرییه، که به هۆی پیشگر و په گی چاوه وه پینکیده هینین، توانا و زۆری کاره که له لایه ن خاوه ندیوه سیفه تیکی هه میسه بیان به خووه گرتوه، به لام به پیتی به کارهینان ده بنه (ناوی بکهر) و (ئاوه لئاوی بکهر)⁽³²⁾. نمونه:

موگیعی ئه مرو نه هیی ئه و مولووکى سه رکه ش و بزپو
 ئه سیری قه هرو لوگفی ئه و سیباع و وه حشی ده شت و کپو
 (بیخود، ل 4)

نه یانزانی ئه وه ی ئیره ش ئه میره
 خه ریکی راوو رووت و ره ش بگیره
 (نالهی جودایی، ل 42)

ناوی بکهری دارژاو له په گی چاوه گی تیپه ری (یائی، تائی، ئه لفی) و پیوه لکاندنی پاشگری ((یار))ه وه ش⁽³³⁾ پینکیده هینریت، له سه ر ریژه ی (کپیار، فرۆشیار). وه ک:

(32) بروانه عبدالرحمن ئه مین زه بیحی، قاموسی زمانی کوردی پیتی ((ب)) به رگی دووهم، 1979، ل 7.

(33) ا- (یار) چند واتایه که ده به خشیت، وه کو پاشگر به واتای ((هاورپیه تی و له گه ل بوون)) دیت بۆ نمونه: (کپیار، هۆشیار، هه ستیار... ئه وه یه (کپین) و (هۆش) و (هه ست)ی له گه لدایه. ههروه ها وه کو وشه یه ک دۆست و خۆشه ویست ده گه یه نیت به وینه: یاریکم هیه ئه لپتی بوکه / جوانی شاری که رکوکه... زۆر باوه و کورد ده لپت: خوا یاری ئه و کاره ده کم.

ب- بۆ ئه وه ی که ((یار)) وه کو پاشگریک ده چپته سه ر په گی فرمان نه ک قه دی چاوه گی، بروانه:

ا- زمان و ئه ده بی کوردی، بۆ پۆلی سییه می ناوه ندی، ل 36.

ب- زمان و ئه ده بی کوردی، بۆ پۆلی پینجه می ناماده بی، ل 27.

ج- د. کامیل به سیر رای وابو که ((یار)) به واتای ((هاوده میکی زۆر خۆشه ویست هاتوه)) وه کو پاشگریک بۆ بکهری و هاورپه تی دیت. زاراوه ی کوردی ل 141.

چاوگ	په گى چاوگ	پاشگري (يار)	ناوى بگهري دارژاو
کړين	کړ	يار	کړيار
سه نندن	سه ن	يار	سه نييار (سيڼيار)
نوسين	نوس	يار	نوسيار
فرۆشتن	فرۆش	يار	فرۆشيار
به ستن	به ست	يار	به ستيار
ژماردن	ژمير	يار	ژميريار
خواستن	خواز	يار	خوازيار
دانان	دانى	يار	دانيار (بزوينى (ى)) تيچووه
زانين	زان	يار	زانيار

که له نژيار کردنى مزگه وته که بوونه وه، مناره بلنده کهى ته واوبوو.
(قه لای دمدم، ل 49)

((... له هممو ناوچه کانی دهوروبه ریه وه کړيار و فرۆشيار روویان تیکرد)).
(قه لای دمدم، ل 32، 33)

نه گهر سه نياري خانووه که بکړه.

وشه ی (کړيار، فرۆشيار...) له زمانى کوردیدا که پاشگري (يار) يان گرتوته خو به کارهينان يان کونه و وه که له وشه ی ((رۆچيار)) دايه، که به واتای فريشته يه له لای ((ته هلی ههق)) و به مانای رۆژيار دیت. وشه که له ناقیستادا هه يه، به رۆژ ده لای ((راوچاه raocah)) که مانای (رۆژه) ه. که واته پاشگري (يار) له زمانى کوردیدا زور کونه))⁽³⁴⁾.

(34) جه مال نه به ز، زمانى په کگرتووی کوردی، بامبيگ، 1976، ل 57.

نهم ريژه يه له پړواله تدا له ناوى (چاوگ) هوه زور نزيکه، به لام جياوازی کردنى ناسانه چ له پرووی واتاوه و چ له پرووی دارپشته وه.
ناوى چاوگ له قه دی چاوگ و پاشگري ((ا ر)) هوه دروسته دبيت هه رچی ناوى بگه ره وه کو له سه ره وه و تمان له په گى چاوگ و پاشگري ((يار)) هوه..
رۆده نری له جياتى نهم ((يار)) ه پاشگري ((گار)) يش به کاردیت و هه مان ناوى بگه ر و له دواتر ليويه دده وين، وه کو: پاريزگار.

4- له زمانى کوردیدا نهم ريژانه ی (ناوى بگه ر) به ديده کړين:

ا- له په راويزيکى ته سکداو به شيويه کی کم نهم پاشگرانه ش ناوى بگه رى دارژاو يا ناوه لئاوى بگه رى دارژاو پيکده هينن. وه کو پاشگري (ا)
وه ک: په گ + پاشگر = ناوى بگه ر⁽³⁵⁾ (ناوه لئاوى بگه رى دارژاو)
زانين: زان + ا _____ زانا

دانان: دانى + ا _____ به تيچوونى بزوينى (ى) ده بيتته دانا.

توانين: توان + ا _____ توانا

بينين: بين + ا _____ بينا

((وه ک زانايان گوتوويانه ميژوو تهويه روو ده دا...))

(هينن، ل 47)

زانا دانايه، دانا، توانايه.

(سه جادى، ميژووى نه ده بى کوردی)

نهم جوړانه ناوه لقرمانى (نه، نا) ی نه رى (نه فى) يان ده چي ته سه ر⁽³⁶⁾ و له ناوه لئاويان نزيک ده کاته وه و په وش و تايه تيتى يه کيک هه لنده گرن، که چى له لايه کی

(35) پروانه: نوورى عه لى نه مين، سه رچاوه ی پيشوو، ل 153.

(36) ماموستايان نوورى عه لى نه مين و مه سعود محمد و کوردويتف ته نها هيمايان بوچوونه سه رى (نه) ی نه رى کرده وه که چى (نا) ش به کاردیت و باويشه. پروانه:

ا- نوورى عه لى نه مين، سه رچاوه ی پيشوو، ل 113.

ب- مه سعود محمد، (رؤشنيروى نوئ) ژ 111، ل 234.

ترهوه پاشگری (ا) یه کیان تیده چیت و ریژه یه کی دارژاوی شیوهی نهری له رهگی تیپه پر و تیپه په پر دا دروستده کات و له گهل ناوه لئاویکه شدا لایه نی بکه ریپتی یان به هیتر تر ده بییت، له پاشگره کانی تر چالا کتره له دروستکردنی ناوی بکه ری دارژاودا و (37) سیفته تی همیشه بیانییش (38) هه یه.

وه کو: نه خۆر، نه سۆر، نه کپ، نه فرۆش، نه زان، نابینا، نهر، ناساز (نه ساز)، نادیده (نه دیده).

ئهم ریژه یه ی سهره وه زۆر به کار و چالا که و ته نانه ت به یاریده ی پاشگری ((ه ر)) ه وهش دوای گۆرانی هۆی ده نگسازى - له سه ره تا وه با سمان کردوه - له رهگی چاوگه ناویزه کانه وه پیکه ده هیتریت:

به راستی خه لکیکی نه به ز و کۆلنه درن.

(قه لای دمدم، ل 355)

ده می بوو نادیده دل بوو بوو به په روانه ت

به کامی خۆی گه یی بیستی که وا شه معی شه بوستاها ت

(بیخود، ل 15)

هه موو برسی، ده غه زار

نه زان و نه خوینده وار

(بیکه س، ل 46)

ج- ک. ک کوردوییف، سه رچاوه ی پیشوو، ل 109.

(37) پروانه: مه سهوود محمه د، سه رچاوه ی پیشوو، هه مان لاپه ره.

(38) ئهم ریژه یه له قه دی چاوگی تیپه پر و تیپه ره وه دروستده بییت، به لام ناوه لئاو و وه کو ناوه لئاوی ئاسایی به نمونه: نه هات، نه بیست، نه بوو... به رای من ئه وانه ی له تیپه په ره وه ن کورت کراوه ی ریژه ی ناوی بکه ری ئاسایی وه کو: (هاتوو) به تته (نه هاتوو، نه هات...) پروانه: کوردوییف هه مان سه رچاوه و هه مان لاپه ره ی سه ره وه.

ب- پاشگری (نده):

ئهم پاشگره ده لکیته پاشکۆی رهگی چهند چاوگیکه وه و (ناوی بکه ری دارژاو) و (ئاوه لئاوی بکه ری دارژاو) ی لئوه پیکه ده هیتریت و مه به سستی (مه زنی و به هیتری و زۆری و ده سه لات و توانا ده گریته وه). وه ک:

به خشین: به خش + نده = به خشنده

کوشنده، درنده، زینده، گازنده، که شنده...

به م شیوه یه ده توانین چهند نمونه یه که وه گرین که هه مان واتا و مه به سست ده به خشی، وه ک: کړنده، فړنده، چړنده، بړنده (39)، که له وشه سازی کوردیدا به رچاو بگریت که به واتای توانای (زۆر کړین، زۆر فړین، زۆر چړاندن، زۆر بړین) دین. چهند نمونه یه که:

له م چۆلی پر له خۆلی بیابان و قولمه ته

خدری زینده رابه ری ریگه ی خودایه غوپ

(بیخود، ل 20)

خۆی له بهر لافاوی قینی توندی گهل راناگری

دوژمنی وه حشی و درنده و زالم و زۆرداری کورد

(هیمن، ل 124)

دلّم سه د هیندی دیکانه به ناز بشکینی ده نگ ناکه م

چ سودیکی هه یه؟ کییه بپرسی داد و گازنده

(نالهی جودایی، ل 26)

با جار جاری درنده بییک

له برسانا کوشنده بییک

(دیلان، ل 233)

مه لئ ریگه ی که شنده، یا کوشنده ئه ژده ره، یا خو

(39) پروانه: زمان و ئه ده بی کوردی بو پۆلی سییه می ناوه ندی، ل 36.

كەمەندە، يا طە نابى خېتەتى گەردوونى گەردانە

(نالى، ل 491)

ج- پاشگىرى ((ۆك)):

ئەم پاشگىرە چالاكە لە دروستكردنى (ناوى بىكەرى دارپزاو- ئاوەلئاوى بىكەرى دارپزاو)دا لە رەگى چاوكى (تېنەپەر و تېپەر) (لە تېپەرپىراوئىش بە ((ا نەن)) ئەلفى- يائى- دالى- تائى بەكەمى) ئەمانەش دەبنە دوو بەشەو:

1- لە چاوكى گويزانەوئەو:

ئەوئە بۆ ئەو چاوكانەى ناوى بىكەر دروستدەكەن وەكو:

گەران: گەرى + ۆك _____ بەتېچوونى (ى) دەبېتتە گەرىۆك.

سازان: ساز + ۆك _____ سازۆك

فېرىن: فېر + ۆك _____، فېرىۆك

خشان: خش (خشى) + ۆك _____ خشۆك (بزوئىنى (ى) تېچووه)

بزووتن: بزوو + ۆك _____ بزوۆك (بزوئىنى (وو) تېچووه)

چەند ئەوئەپەك:

لە يەكەم تا شەشەم خشۆكى ژاردارە

حەوت و شەش لەگەل دوو كراسى رەشمارە

(ديوانى گۆران، ل 534)

وەكو مەن بوو گەرىۆك و بى خانى

دەنگىكى لەرزۆك و نەرم بەسپايى جوابى دامەو

(حاجى قادر، ل 217)

گەرىۆك شارەزاي چاكە.

پىياوى گەرىۆك هەميشە بگەرە.

2- لە چاوكى روودانەو:

لەم جۆرە چاوكانەو پاشگىرى (ۆك) ئاوەلئاوى بىكەرى دارپزاو پىنكەهەينىن، چونكە بىكەرەكانيان ديار نىيە پاشان سىفەتېكى بەردەواميان گرتۆتەخۆ. وەكو:

لەرزىن: لەرز + ۆك _____ لەرزۆك

دزىن: دز + ۆك _____ دزۆك

پسان: پسى + ۆك _____ پسۆك (بە تېچوونى بزوئىنى (ى))

برژان: برژى + ۆك _____ برژۆك (هەمان هۆى سەرەو)

پاشگىرى ((ۆك)) لە پرووى واتا و مەبەستەو (سووكى و نزمى) دەبەخشىت.

ئەم رىئەپە لە بەتېپەرپىراوئەكانىشەو، وەكو واتا و دروست بوونىش وەردەگىرىن و لەگەل رىئەكەدا خۆيان دەنگوئىن، بەلام بەكارهينانيان دەگمەنە و تەنها لەرووى دەستورەوئەن:

سازدان: سازىن + ۆك _____ سازىنۆك

رژاندىن: رژىن + ۆك _____ رژىنۆك

پساندىن: پسىن + ۆك _____ پسىنۆك... هتد

((نۆك)) ئەم پاشگىرەش بە هەمان واتا و مەبەستى ((ۆك)) دىت، بەلام (ئاوەلئاوى بىكەرى دارپزاو) بەهۆپەو وەردەگىرىت.

وەك: گرىنۆك، ترسنۆك... منالى گرىنۆك باوك و دايكى وەرس دەكات.

((دەنا ئەوى ترسنۆك بەرتىلى دەدا تىفەنگى لى وەرگرن)).

(هېمن، ل 18)

هەى ترسنۆك هەى بى وەرە

پىياو بە، دان بەخۆتا بگەرە

(س. د گۆران، ل 284)

پاشگری ((ه ك)):

ئەم پاشگرە لە رێژەییەکی تەسك و كەمدا (ناوی بکەری دارژاوی لێسە وەردەگیریت⁽⁴⁰⁾) و لە رۆنانی تریشدا بەشدار دەبی وەك (ناوی ئامیر) دا:

رووان: رووی + ه ه ك _____ روو هك (بە تیچوونی بزویینی (ی))

نوسان: نووسی + ه ه ك _____ نوسهك (هەمان هۆی سەرەو)

دزین: دز + ه ه ك _____ دزهك

روو هکی خۆرسك له كوردستان زۆرە.

نوسهك روو هکیکی درکاوییه.

د - پاشگری ((ه، هوار، گار، یدە)):

ئەم پاشگرانەش (ناوی بکەری دارژاوی) بەکەمی رۆدەنن:

پاشگری ((ه)) له قەدی چاوگەو و زۆر بەکەمی ناوی بکەر پیکدەهینیت:

خواردن: خوارد + ه ه _____ خوارده

دیتن: دیت + ه ه _____ دیتە (دیدە) ... هتد

پاشگری ((هوار))

خویندن: خویند + هوار _____ خویندەوار

پاشگری ((گار)) ئەم پاشگرە ((پاراستن و ئاگاداری)) دەگەینیت وەکو:

پاراستن: پاریز + گار _____ پاریزگار، کردگار ... هتد

(40) لێژنەى زمان و زانستەکانى کۆچ لە ل 247 ی (رێژمانى ناخاوتنى کوردی) دا ئەم رێژەییە بە ئاوەلناوی ناو دەبات، بەلام راستیکەى ناوی بکەری دارژاوە، بە تاییەتى (روو هك) كە ناوی دارژاوە و گومانى لەسەر ناییە ناییتە ئاوەلناوی بکەری دارژاوە.

((یدە)): ناوی بکەری دارژاوی و ئاوەلناوی بکەری دارژاوی لە پەگى چاوگەو و زۆر

بەکەمی دروستدەکات ئەم پاشگرە وەکو ((ۆك)) ((سووکى و نزمى و کەمى)) دەبەخشیت:

گەران: گەری + یدە _____ گەریدە (بزویینی (ی) سووک بۆتەو و بوو بە (ی))

تەرىن (تاران): تەرى + یدە _____ تەرىدە

گەزین: گەز + یدە _____ گەزیدە

ئەى گۆلى ژالە لە گۆبى چەم پایزان

رەنگت سورمە رێژە بۆ دیدە کران

(دیلان، ل 384)

نەخویندەواربوو، بەلام داستانى

خویندەوارانیش نرخیان ئەزانى

(دیوانى گۆران، ل 528)

بە گریانى وشك، بە نالەى بى دەنگ

دینمە لەرزین تەختى کردگار

(فرمیسكى نهیىنى، ل 130)

قەبالەى عیسا و ئەجمەدى موختار

پاریزگارم بن لە دوو توپى مەزار

(بیرەمیرد، ل 167)

چییه گونا و تاوانم

تەریدەم جەردەى کاروانم

(تاریك و روون، ل 226)

خولاصە نىوى نبووەت لە پاش ريسالەتى تۆ

میشالى مار گەزیدەى مولەققبە بەسەلیم

(حاجى قادر، ل 82)

ناوی بکه‌ری دارژاو گه‌لیک شیوه‌ی دروستبوونی تری هه‌یه وه‌ک:

1- له ره‌گی چاوگی دارژاوی تیپه‌ره‌وه به‌لادانی نیشانه‌ی چاوگه‌کانی و هه‌ندیکیانیش که ناویزن پی‌شگر و پاشگریش به‌شدارای تیدا ده‌کنه. به‌لام ئاساییه‌کانیان ته‌نها به وه‌رگرتنی ره‌گه‌کانیان رۆده‌نرین وه‌ک:

هه‌لگرتن: هه‌لگر، هه‌لپاچین: هه‌لپاچ، داپاچ، لیزان - هه‌لگیر، وه‌رگیر.

ناویزه‌کان: لیخواردن: لیخۆ + هر _____ لیخۆر⁽⁴¹⁾ (ده‌نگی (ه) تیچوه)

داخستن: داخه + هر _____ داخه‌ر

تیکردن: تیکه + هر _____ تیکه‌ر

تی خستن: تیخه + هر _____ تیخه‌ر

لینان: لینۆ + هر _____ لینه‌ر

هه‌لکردن: هه‌لکه + هر _____ هه‌لکه‌ر

لیدان: لیده + هر _____ لیده‌ر

مشته تووی دانه‌ویلله‌ی چاکه شکناهم، که‌چی

دائیمه‌ن هه‌لگیر و وه‌رگیرێ ته‌که‌م وه‌ردی گوناح

(بیخود، ل 22)

ریگر و حیزو دزه، ژن هه‌لگر و مالان بره

فائیده‌ی چی نیوو کونیه‌ی خۆی موسلمان دادهنۆ

(حاجی قادر، ل 179)

پیشگری ((تی)) به واتای ((چوونه ناوه‌ه)) و ((پی)) به واتای پیوه لکان و پیوه

نووسان دیت.

2- هه‌ندی ناوی بکه‌ری دارژاو هه‌ن ده‌توانری له‌سه‌ر ریژه‌ی (بزوین) دابنرین و

رۆنرین⁽⁴²⁾، به‌لام به ته‌نها به‌کارنایه‌ن، ته‌گه‌ر وشه‌یه‌کی تر نه‌خریتته پالیانه‌وه وه‌ک:

(41) پروانه: 1- ریزمانی ناخواتنی کوردی، ل 249.

ب- گیوی موکریانی سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل 149 ته‌م ریزه‌یه‌یان بی روون کردنه‌وه به‌کاره‌یتراوه.

پسین، رمین، کولین، سورین، خولین، بزوین، رزین، خنکین، جۆشین، ته‌قین، شکین.

بزوینه هه‌موو ولات

زیندوو بۆته‌وه مالات

(تاریک و روون، ل 105)

تاگر قورقۆشم، غازی خنکین

ته‌داته ده‌ستی و پر له جۆین

(دیوانی گۆران، ل 196)

ناوی بکه‌ری لیکدراو:

ته‌م جۆرانه بریتین له وشه‌یه‌کی واتادار و ره‌گ یان قه‌دی چاوگی تیپه‌ر - به تیپه‌ر

کراویشه‌وه - و تیپه‌ره‌وه. ته‌گه‌ر چی ته‌م ره‌گانه واتاکانیان روون نین، به‌لام بنه‌مای

پاراستنی واتای چاوگ و فرمانه‌کانن و ده‌بنه هۆی مانه‌وه‌ی واتاکانیان و ده‌وریکی

چاک و گرنگ و کاریگه‌ر ده‌بینن له کیشه‌ی وشه‌سازی (مۆرفۆلۆجی) دا به‌تایبه‌تی له

پیکهاتنی وشه‌دا. جا ته‌و ده‌وره بۆ ته‌م ده‌گه‌ریتته‌وه نه‌ک بۆ ته‌و ناو و وشه واتادارانیه‌ی

له‌گه‌لیدان. له‌به‌ر ته‌وه‌ی ره‌گی چاوگه‌که له‌پرووی واتا و دروستبوونی وشه تازه‌کانه‌وه

به‌هه‌یتره‌ بۆیه واتای وشه‌که‌ی ته‌کیه‌وه په‌له‌کیش ده‌کات بۆ واتا و مه‌به‌ستی تازه، به

شیوه‌ی لیکدراوی... ((له‌وانه‌یه بلین که‌واته بۆچی پیی ده‌گوتریت فرمانی (چاوگی)

ناساده یان بۆچی بۆ فرمانه‌که‌یه نه‌ک بۆ ته‌و وشانه؟ له وه‌لامدا ده‌لین چونکه فرمان

(چاوگ) ه، ده‌گۆریتته‌وه و ده‌وری ته‌و وشانه واتا تازه‌کانیان ده‌خاته‌پروو و ته‌وان وه‌ک

خۆیان ده‌مپینه‌وه هه‌رچه‌نده به‌بی ته‌وان ته‌و واتا تازانه دروستنابن))⁽⁴³⁾.

(42) پروانه: بیروپای مامۆستا مه‌سه‌عود محمه‌د له گۆفاری ((رۆشنیبری نوی)) دا ژماره‌ی پیشوو،

ل 24. به‌پای من ته‌نها (بزوین، بزوین) واتادارن.

(43) پروانه: د. نه‌سرین فه‌خری و د. کوردستان موکریانی، ریزمانی کوردی ل 129.

كهواته ئىستا دەتوانين (ناوى بكهري لىكدراو) وه كو دارژاوه كهى بگه پىنينه وه بۆ چاوك. سهرهپاي ئه وهى كه زمانى كوردى به هۆى چاوك و ره گه كانيه وه ژماره يه كهى بى ئەندازه وشه و زاراوهى لىوه وهرده گيريت. به هۆى ((... وشه و نامراز و پيشگر و پاشگر و هى تریشه وه ههر ده چيته ژير خانهى دارشتن)) وه⁽⁴⁴⁾، كه گهرچى زمانى كوردى له زمانه لىكدراوه كانیشه.

ئه مجا ناوى بكهري لىكدراو ئه م جورانهى هه يه:

1- له ناويك و ره گى چاوك، دواى لابردينى نيشانهى چاوكه كه ناوى بكهري لىكدراو پىكديت، وه كو:

سهرتاشين: سهرتاش، پياوكوشتن: پياوكوژ

پهيام نيتر، جل شوڤين: جل شوڤر، دار فرۆشتن: دار فرۆش، دانساز، چه نماخ ساز، زنجير پسيين، لهش مريين... به م پيه ئه م ناوه بكه رانهش وهرده گيرين:

كوتان فرۆش، دارتاش، كاريزكه ن، ماسيگر، كاكيش، كۆل هه لگر. (له وشه يه كهى واتادار و ره گى دارژاو پىكه اتون)، ره نجكيش، ره نجدهر، بلويز ژهن، خوئينمژ، موچه خۆر، نانكه ر، پيلان گير، نارام گر، جغاره كيش، قژ هه لپاچ، نيشتمان فرۆش، بز مژ، نانكر، ناخۆر...

زه مبييل فرۆش پادشا بوو رۆژيكي سوار بوو، چوه راوى.

(تحفه مظفريه، ل 308)

بانگبيژ چارچى خواو دوژمنى هه.

(رشتهى مروارى، ل 58)

زورنا ژهن كه برسى بوو ببرى كفتهى شايى ئه كا.

(پهندي پيشينان، ل 88)

تا ساليكى مه ساليكى مولكى قه ناعه تى

(44) عه بدهل ره ذاق بيمار، زاراوه كانى ناو كتيبانى قوتابخانه، گوڤارى رۆشن بيري نوئى، ژ 111، به غدا، 1986، ل 294.

باكت نه بى له ريگر و نه هلى شه قاوه تى
(حاجى قادر، ل 157)

پۆل پۆل ئافرهت، شيردۆشى جوان

ئه كشى بۆ ناو ران

(گوڤران، ل 50)

خه م ره وينيك ليره من ناكه م به دى

چۆن په نا بۆ مهى نه به م، ساقى ئه دى

(نالهى جودايى، ل 19)

ب- ناوى بكهري لىكدراو له ناويك و قه دى چاوكى تينه پهر و تيه پهر به هۆى پاشگرى (و، وو) يا ته نها له ناويك و قه ده كه يان به مه رجيك ناوه كهى پيشيان ده ورى به ركارى وهرگر تيه پىكدين⁽⁴⁵⁾. ئه م ريژه يه خۆى له خۆيدا ده بيه ته ئاوه لئاو به شيوهى لىكدراوى، بى به كار هينان، چونكه پىكه اتنيكى وه سفى هه يه، هه روه ها ده بيه ته ناويش:

كۆست كه وتن: كۆست كه وت + وو — كۆست كه وتوو

باوك مردوو، دل ره نجاو، جه رگ سووتاو، بار كردوو، سه ركه وتوو، مال بردوو، په رۆ سووتاو، منال خنكاو، نيچير كوشتوو، په رۆ سووتاندوو دۆكوليو (دۆكولاو)، يه كگرتوو، مالنشيو او.

ئهى فريشتهى شيعرى جوان

كۆستى كه وتوى هه ردوو كمان

(گوڤران، ل 83)

قاورمه له جيى گوشندا ئه نرا

(45) پروانه: ريژمانى ناخاوتنى كوردى، ل 254.

به كەشك تامەزرۆی دۆكۆلیو ئەدرا
(پیرەمێرد، ل 272)

ئەیهوی ئازاد، یەك گرتوو
بژی نەك وەك كوردی نوستوو
(گۆران، ل 240)

شاعیر مالا شیواو، بۆ دژ داماو
کیژی، خەو ئالووی، شیستی خەرفاوی؟
(تاریک و روون، ل 76)

ج- هەموو چاوگینکی تیپەر بیجگە لەوانە ی کە بە (اندن) دەکرین بە تیپەر دوو
رێژە ی ناوی بکەری لیکدراویان هەیه⁽⁴⁶⁾. یەكە میان لە وشە یەکی واتادار و رەگە کە ی
پیکدی. دووە میان لە هەمان وشە ی واتادار و رێژە ی ناوی بەرکاری دارژاو — واتە
قەدی چاوگ و پاشگری (وو)، وەك:

نانبەر ————— نان بردوو
هەوالن نیر ————— هەوالن ناردوو
گۆشت خۆر ————— گۆشت خواردوو
ئاو رژیین ————— ئاو پرژاندوو
جل درپین ————— جل درپاندوو
جل شۆر ————— جل شۆردوو

د- ئاوە لفرمانی شوینی بە تاییەتی ((لا، بەر)) لە دروستکردنی ناوی بکەری
لیکدراودا بە کارە کە لە گەل رەگی چاوگی تیپەر دا دیت. دەگمە نیشە لە گەل تیپەر پەردا
و بە کارە هینانیانیش کە مە:

(46) پروانە: مەسعوود محەمەد، چەند حەشارگە یەکی ریزمانی کوردی ل 47-48.

لاگرتن: لا + گر ————— لاگر، لابر، لادر، لادەر، لاخۆر، لابەر، لاکوت، لامژ،
بەرگر، بەرھەلست، بنگر، بەرچن، بەرچین، بەرکیش، بەرمژ... .

ئەم رێژە یە ناوی بکەر دەچیتە ژیر (ناوی بکەری لیکدراو) بەلام بەجیا
باسکردنی لە بەر ئەو یە، کە تاییەتە بە ئاوە لفرمان و رەگی چاوگ تیپەر لیش دەبن
لە گەل (ناوی بەرکار) دا، بە تاییەتی (بەر)⁽⁴⁷⁾ ئەگەر لە گەل فرمانە کە دا روویان
یە کبییت، ئەگەریش دژی روو کە ی بییت (دژی اتجاهی) ئەوا ناوی بکەرە:

لاگری سولحە تەواو رەنجبەری وشیاری کورد
چاو نۆزی دەر فەتیکە خەلکی لادی و شاری کورد
(تاریک و روون، ل 122)

بەرچەمی سوور و سپی و سەوزی ئەمە
شادی هینە لابەری دەرد و خەمە
(تاریک و روون، ل 68)

ئەندامی لەشی مرۆڤ و رەنگە کان و ئاوە لئاو لە کوردیدا (سەر، گوی) ی لی
دەریچیت لە گەل رەگی چاوگ و چەند قەدیکدا ئاوە لئاوی بکەری لیکدراو پیکدەهینن،
بەلام لە گەل (گوی) دا ناوی بکەر. بۆ نمونە:

گوتم ئە ی مەلی دلسوتاو
چییه، بۆ دەنالی بەتاو
(تاریک و روون، ل 119)

ویرای تەقە ی دەسپێژی دەستە ی ناگر
دیوەزمە ی رەش دەیگوت و پی دەکەنی
(تاریک و روون، ل 179)

تابلیی تەرپۆش، ئال و والا جل

(47) پروانە: ریزمانی ناخاوتنی کوردی، ل 256.

بەژن و بالاچوان، بەدەن نەرم و شل
(گۆران، ل 133)

قەومى كورد ئىسپاتى كرد بۇ عالەمى سەر پرووى زەمىن
مىللەتتىكى قارەمانن ھەر ئەبى سەربەست بژىن
(بىكەس، ل 158)

دەنگ بلاو ھەلق ئەلەين ئەمجارە كورد سەربەست ئەبى
چى ئەلەين بىلەين، لەلام واىە درۆ و چا بەست ئەبى
(بىكەس، ل 71)

گوتى: ئەى شاعىرە گەش بىنەكە بۇ رەش بىنى
گوتم: ئەى ناسكە تەرىپۆشەكە بۇ رەشپۆشى
(نالەى جودابى، ل 25)

تايبەتتەيبەكانى ناوى بکەر:

ناوى بکەر چەند تايبەتتەيبەكى ھەبە و بۇ مەبەست و واتاى تر بەکار دەھىنەرى،
وەکو:

1- ناوى بکەر كە لە چاوكەو و ەردەگىرى وەكو چاوك بەناو بەكار دىت و واتاى
کردارى (پروسیس- عملیە) ی چاوكەكى ھەلەگرت و وەكو ئەویش بەپىچەوانەى
فرمانەو کاتیان تىدا بەدیناکرت و اتە ((.. ئەم سیغەبەش کەسدار نیبە، یەعنى
ناتوانى لەپىشەو یەكى لە بۆ ناو کەسیەکان کە ئەبەنە باسلیکراو (فاعلل)
وەرگى...))⁽⁴⁸⁾.

(48) پروانە: 1- تەوفیق وەھبى، دەستورى زمانى كوردى، ل 26.
ب- زمان و ئەدەبى كوردى، بۇ پۆلى سىبەمى ناوئەندى، ل 20.

2- دەبنە زاراو و ئىدیەم⁽⁴⁹⁾ و خوازە، ھەروەھا ھەندى رىژەى بە تايبەتى
ئەوانەى لىكدراون و (لە ناویك و رەگى چاوكى یا رەگ و پاشگرى (ك) پىكھاتوون)
دەبنە ناوى ئامىرىش، وەكو: نووسەر، داھىنەر، لىكۆلىار، تىكۆشەر، رىگر، مەلا
بەزىن، قنگ لىكەوتوو، دلەبەر، گىرەشىوین، رەشبین، لىكۆلەوەر، پىوەر، برۆك، لادەر،
گەرۆك، مژۆك، پىپر، پستۆك، دەسكىش، دوورین:

لە سەقزو لە بۇكان شىن و شەپۆرە و گریان
تىكۆشەر لە دار دران قارەمان لە ناویران
(تاریك و روون، ل 100)

ئەو كاغەزەم لە بۆ بەرە
بىدە بەدەستى دلەبەرە
(تحفەء مظفریە، ل 350)

یەكێك بوو مارگر و یەك بوو بە دەرویش
یەكێك بوو حافز و یەك بوو بە دەسكىش
(نالەى جودابى، ل 70)

خوین رىژ و شەرەنگىز و عەد و بەند و تەن و مەند
كامیان كە گەدە شىرە لە مەیدانى مەسافا
(شىخ رەزا، ل 453)

(49) پروانە: ئىبراھىم ئەمىن بالدار، گۆقارى (رۆشنىرى نوئى)، ژ 112، 1986، ل 212، ئەم
جۆرە رىژانەى (ناوى بکەر) بە زاراو داناو کە لەپاستیدا ھەر واشە. ھەروەھا مامۆستا محەمەد
مەعروف فەتاح بۆ ئەو چووە کە ھەندىك ناوى بکەر دەبنە ئىدیەم. لىرەدا لەوہى سەرەوہ زىاترى
لەسەر نارۆین، چونکە بابەتەکە پەيوەندە بە واتا ناسیوہ (سمانتیک (Symantic))، کە ھەریەکەیان
دوو زانستى سەربەخۆن و لە یەکتەر جیاوازن، بەلام بەپىی پەيوەندى بە باسەکە مانەوہ ئاورمان
لىداپەوہ. پروانە محەمەد مەعروف فەتاح دىسان ئىدیەم لە گۆقارى كۆرى زانىارى عىراق، ژ 15،
بەغدا، 1986، ل 94-95.

3- ناوی بکەر پیشه و کار و تایبەتییەکیە کێک یا خاوەنەکە ی دەگەیهنیت و بەپێی رەسەنەیاتیی⁽⁵⁰⁾ ناوی بکەر ئەم بەشەنە ی لێدەبیتەو:

ا- ناوی بکەر بۆ پیشەیی نیتر: دارتاش، ناسنگر، ئاودێر، کاکیش، سەرتاش، کارێزکەن، ماسیگر، نانەر، سەرباز، قازان پاکەر، پراوکر...

گادەبم بەنۆکەر و گا گادەبم بە شوانە
(تخفەء مظفریە، ل 293)

ب- ناوی بکەری پیشەیی می: تیلە کیش، مەلۆنیتر، نانکەر، جلشۆر، شیردۆش، مانگادۆش، تەشی ریس، گارەکەر.

لەوی بیزار بوو ئینسانی بە ناموس

تەشی ریس بوو لە دەرکی ئەو زمان لووس
(نالەیی جودایی، ل 54)

پالە بە مەرە مەرە

تیلە کیش مەمکی خرە
(فۆلکلۆر، کۆکراوە)

هەر لە دیوێ تاناو ران

بەلەنجە دین شیردۆشی جوان
(گۆران، ل 51، 52)

ج- ناوی بکەر بۆ پیشەیی دوو لایەن: نووسەر، پارێزەر، رابەر، کۆلکیش، کۆلەلگر، چێشتکەر، سۆلکەر، دەروژەکەر، دارکەر.

4- ناوی بکەر ئەم چەند سالانەیی دواییدا بەزۆری و بەفراوانی بۆ ناوی تایبەتی کەس بەکارهێنراوە. وەک: دانا، زانا، توانا، هەلکەوت، سەرکەوت، ریبین، رابەر، ریبەر، سەر بەست... هتد کە لە چاوەگەوێ وەرگیراون.

هەلکەوت قوتابی یەکی ژیرە

ریبەر و ریبین هاوڕیبی یە کترن

5- ناوی بکەر لە رووی بەکارهێنانەوێ ناوی بکەر وەکو ناویش و ئاوەلناویش لە ئاخوتن و نووسیندا بەکار دێت، وەکو ناو ئەک و تایبەتییەکانی ناو لە پرووی دەوریوێ لە پرستەدا دەبینی واتە نیشانەیی تاک و کۆ و نیشانەیی ناسراو و نەناسراو وەر دەگریت، وەک:

پر لە دانیشتووی ناوخر

لە دلشاد و پەنجەرۆ

(ع. ح. ب، ل 32)

((... دانیشتووێ کان هەموو چاوی زیت ئەکەنەو...))

(سەجادی، کوردەواری، ل 343)

هیزی لاوی یەک بگری بۆ ناشتی دنیا

شەر فرۆش مەگەر قور بکا بەسەریا

(س. د گۆران، ل 255)

وەکو ئاوەلناویش بەکار دەهێنریت ئەگەر ببیتە تەواوکەری ناویک یا راناویک و سفەتیا ن هەلبەدات⁽⁵¹⁾، وەک:

میوێ گەیشتووی زەرد و سووری باخ

جریوێ و جوکەیی دارستانی شاخ

(گۆران، ل 9)

هەزاران کاوێ زەحمەتکیش

(51) پروانە: 1- نووری عەلی ئەمین، سەرچاوەیی پیشوو، ل 131.

ب- زمان و ئەدەبی کوردی، بۆ پۆلی پینجەمی نامادەیی، ل 32.

(50) پروانە: 1- ک. ک. کوردۆبیف، سەرچاوەیی پیشوو، ل 72، کە ناوی پیشەیی تەنھا بە یەک خال باس کردووێ و جیاپانی نەکردۆتەو.

ب- د. ئەورەجمان حاجی مەرف، سەرچاوەیی پیشوو، ل 168-169 ناوی پیشەیی بەپێی نیتر و می و دوولایەن جیاکردۆتەو، بەلام بی ئەوێ ناوی (ناوی بکەر) بهینیی.

پال پېوه بنی بهره و پیش
(تاریک و روون، ل 160)

(پیاوی زانا و خویندهوار و وشیار و تی گه یشتوشیان ده نیودا هه بوون))
(قه لای دمدم، ل 35)

سویای نوستوو شه شکیتن
تۆله یان لی شه ستینن

(ع. ح. ب، ل 81)

دل شاهینی دیده بازه مهستی شه رابی نازه

دلدار و دلنه وازه، دلکیش و دلقرینه

(نالئ، ل 396)

6- ناوی بکه ر پاسگری ((ی)) واتایی (ته بستراکتی – Abstract) وهرده گری و له

مه بهست و واتای پیشووی دوور ده که ویتسه و ده بیتته ناوی واتایی وه: میللهت
فرۆشی، خوینمژی، سه ره بهستی، نیشتمان فرۆشی، ئاسنگه ری⁽⁵²⁾:

سه ری راهاتووی، تاجی سه ره بهستی

که ی شه نووی بۆ زیندان په رستی

(دیوانی گوزان، ل 187)

شه گهر میللهت نه کا میللهت فرۆشی

له خوئی نابینی زالم خیرو خوشی

(نالئ جودایی، ل 69)

7- هه ندی ریژه ی لیکدرای به هوی پاسگری (ه) وه ده بیتته ناوی فهره نگی وه:

شه سپی کوژه.

بابه تی دووهم

ناوی بهرکار (اسم المفعول – Participle)

ناوی بهرکار: ناویکی گشتیه له چاوگه وه وهرده گری و بکه ره که ی تیدا به دی
ناکریت و روودا وه که ی ده که ویتته سه ر و به هوی و اتا و به رده و امی کرده وه که و تو وه که ی
سه ری، سو ی بۆته سیفه ت و دۆخیکی (حاله تیکی)⁽⁵³⁾ هه می شه یی، که س و
کاتیانیشی تیدا نییه .

بنه واشه کانی پیکه اتنی ناوی بهرکار:

ناوی بهرکار وه کو بنه واشه یه که به پیچه وانه ی ناوی بکه ر و هه موو بابته کانی
تره وه به گشتی له قه دی چاوگه وه وهرده گری ت. که چی ناوی بکه ر شه وانی تر ته نها
ریژه یه که یا له ناویزه کاندان نه بیت هه ر له ره گی چاوگه وه رو ده نرین.

تایبستا دوو هه ولی لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوپ و وتاریکی شه م دوایه ی
ماموستا نووری عه لی شه مین نه بیت، ته نها یه که ریژه ی ناوی بهرکاریان، شه وه ی که له
قه دی چاوگی نادیاره وه یه باسکردوه⁽⁵⁴⁾.

(53) بۆ شه م پیناسه یه سوودم له پیناسه ی لیژنه ی دووهمی دانانی کتیبی زمان و شه ده یی کوردی
بۆ پۆلی پینجه می ناماده یی بینیه، هه ره ها چند سه چاره یه که ده باره ی (علم الصرف) عاره ییم
سه ر کرده وه که له به شی یه که می شه م باسه دا ناوم هیناون.

(54) پروانه: 1- لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوپ، ریژمانی ئاخواتنی کوردی، ل 252-253.

ب- نووری عه لی شه مین، گوڤاری (رۆشنیبری نوی)، ژماره 111، ل 170.

(52) پروانه: د. فاروق عومهر سدیق، وشه سازی له زمانی کوردیدا، له ب 2، ب 3 (گوڤاری کوپ)

زانباری کورد) ده ره یینراوه، به غدا، 975، ل 505. له م ریژه ناوه شه بستراکتیه دواوه، بی شه وه ی
ناوی بکه ر به ییت، به لام نمونه کانی زوری ناوی بکه ر و پیشه و کار ده که یه نن.

1- ناوی بهرکاری دارژاو:

1- بنهواشهی یه کهم: ناوی بهرکار بنهواشهی که هیه زۆر بلاؤ و به کارهینراوه، که له قه دی چاوگی تیپه پری نادیاره وه و هه ده گه پری، له بنه په تدا تیپه پره وه به هۆی پاشگری ((را)) نادیاره وه ده کړی به تیپه پره، وه کو: کوشتن: کوژ + را + ن _____ کوژان

1- به لادانی نوونی چاوگی نادیاری و پیوه لکاندنی پاشگری (و) ی بهرکاری بۆ سه ر قه ده نادیاره که، ناوی بهرکاری دروسته کړی به م پییه له قه دی چاوگی نادیاری تیپه پری و به تیپه پری کراوه به هۆی ((اندن)) وه - ده توانی ناوی بهرکاری له قه دی هه موو ته م جوړانه وه وه بهرگیریت، ته بجا چاوه که ساده بیته یان دارژاو.

کوژان: کوژا + و _____ کوژاو

سوتان: سوتینرا - سوتینرا + و _____ سوتینرا، سراو، بوراو، تاشراو، خنکینراو، برژینراو، ناسراو، هه لکراو، به ستراو، په ستراو، نیرو، گپراو، گوشراو.

ته گهر هاتو ریکه وت ته و چاوه گانه ی ره گه کانیان ((که له پیش حرفان (یادتو)) (واته پیته کانی نیشانه ی چاوه)) وه (ر) بوو وه کو (کردن، بردن، خواردن، کپین) بۆ خاتری دوو (ر) کو نه بنه وه (ر) ی ته داته که فری ده دری))⁽⁵⁵⁾، وه کو برپین برپراو، کپراو، سپراو، چپراو، دپراو... هتد.

ته م چاوه گانه هه ندیکیان ناویزه یان تیاده له وه رگرتنی ره گه کانیاندا که ((را)) ی نادیاری وه ده گرن دهنگی کو تایی ره گه کانیان ده تویتسه وه و قه دی نادیاری و ناوی بهرکاری دروسته بیته، وه ک: دان، بردن، خستن، کردن... که به م شیوه یه ناوی بهرکاریان لیه ساز ده بیته:

ج- لیژنه ی یه که می کتیبی زمان و ته ده بی کوردی بۆ پۆلی سییه می ناوه ندی، 1972 باسی ریژه ی تری کردوه به لām ناپتک و تیکه له، ل 30.

(55) سه عید صدقی، مختصر صرف و نحوی کوردی، ل 23. هه روه ها له هه ندی شیوه ی زاری کوردیدا وه کو هه ولپیر، ره واندز، کوپیه، ده وتری بردرا، کپرا، خسترا...

دان: ده + را + و _____ دراو (به نه مانی (ه))

بردن: به + را + و _____ براو (هه مان هۆ)

خستن: خه + را + و _____ خراو (هه مان هۆ)

کردن: که + را + و _____ کراو (هه مان هۆ)

له شاعیری زمان پراو

له شاعیری ده فته ر دراو

(تاریک و روون، ل 157)

بیته که ی منان ناگر تی بهردان به سه

ته تو م کپین به دراوی نان به سه

(گۆران، ل 415)

بووکی دنیا وه ک ده لپین وابی حه یاو بی فه ر نه بوو

هینده دامه ن هه لکراو و حیزو مالان گهر نه بوو

(حاجی قادر، ل 104)

ته م ریژه یه ی سه ره وه له هه موو چاوه گه کانه وه ره ده نریت، به لām بۆ چاوه گه

(واوی) یه کان له جیاتی (ر) ی نادیاری ده توانی (و) وه رگرت.

وه کو: گروون _____ گرووراو، گرواو. به لām له سه ر زمان دووه میان سوکتر و

له بارته بۆ ده برپین. هه روه ها (جواو) له (جوبین) وه یه.

ب- شیوه لیکنه روه که ی ته م ریژه یه هه مان پیته کانه، به لām له پیش

دارژاو هه یه وه وشه یه کی واتادار که به زۆری ناوه له گه لیدا دیت و ده یکتا به لیکدراو،

به لām له پرووی واتاو دروسته بونه وه ده که ویتته ژیر رکیفی قه دی چاوه گه که. هه روه کو له

سه ره وه ی ته م به شه دا هیمامان بۆ کرد و رووفمان کرده وه قه ده که چالاکتر و به زاختره بۆ

پیته کانه ی وشه تازه که.

وهكو: باوك كوژراو، جهرگ برآو، نان خوراو، پي لي خراو، كليل دراو، دؤبرآو، دل بهستراو، چاڪراو، چاو بهستراو، بهشخوراو، مال سوتينراو، مال دزراو، خانوو روخينراو، نان خوراو، داگير كراو...

دوانزه مانگ له يار برآوي

دوانزه مانگ بو يار گرياوي

(گوران، ل 23)

شم ريژه ليكدرآوييه بهزوري روي له واتاوه دهبيته ناوهلناو و سيفهتي خاوهنه كانيان ههلهگرن.

2- بنهواشهي دووهم:

1- ناوي بهركار له قهدي چاوگي روودانهوه پاشگري (و) تهگهر (ئهلفي و يائي) بن و واويش وهكو خوئي ده مي نيته وه. شم ريژهيه بكه ره كانيان ديار نييه، چونكه روودانيان له خزيه وه ناييت و دهبيت هيژيك ههبيت بو روودانيان، كه واته دهبنه (ناوي بهركار)، نهك (ناوي بكه) وهكو باوه⁽⁵⁶⁾، وهك: مردوو، رزاو، سوتاو، رژاو، توپيو، خنكاو، پساو، رووخاو، شكاو، سواو، قوپاو، كولاو:

تا شه زياتر داگير كراو

بداته بهر كه لبه ي سواو

(ديواني گوران، ل 49)

پشت دارزاوي قه مچي داركاري

روومهت قوپاوي ناخي ههژاري

(ديلان، ل 81)

(56) تايستتا شم ريژهيه بهكارتيكردني زماني عارهبي له لايهن زمانهواني كورده وه به (ناوي بكه) دانراوه له گهلا ناوي بكهري چاوگي گويزانه وه تيكه لكراره به (ناوي بهركار) بيان زانيوه، به تهواوي جيا نه كراوته وه.

((برؤ مردووت مري بمره بو خوت))

(رشته ي مرواري، ل 93)

ئيستري زيندوو، بليم، بوم چاكه، يا مردووم دهوي

ئيحتياجيم زوره خانم با بليم ههردووم دهوي

(ديواني شيخ رها، ل 77)

بو وهري تازه ي گهردن سوور گرتوو

نه ورؤز... نيرگسي نه كرد به سووتوو

(ديلان، ل 328)

ب- به هه مان ريژه ي لقي (ا) ريژهيه كي تر ههيه له قهدي چاوگي تيپه روه به يارمه تي پاشگري (وو - و) داده ريژريت، به لام به كارهي ناني زور كه مه، وهك: كوشتن: كوشت + وو _____ كوشتوو، بردوو، خستوو، كيلاو، هيئاو، ديو... هتد.

شم ريژهيه ته گهر وشهيه كي واتاداري (ناو) بچيته پيشه وه ي له دهوري بكه ردا ريژهيه كه دهگورپيت به (ناوي بهركاري ليكدرآو) ((واته ته گهر بدريته ده م بكه ره كانيانه وه))⁽⁵⁷⁾.

وهك: گورگ خواردوو، دزبردوو، ناوخنكاندوو، كرم كوشتوو

دهخاته گهردهني تيمه ميپالي دابه ستوو

گوري سه كه ي به له كي صوبح وشام و ناترسين

(حاجي قادر، ل 96)

دهمه و به هار كه وتوتته دووي

كلاوي توف ي با بردووي

(ديلان، ل 251)

(57) بروانه: 1- زمان و نه دهبي كوردي، پولي پينجه مي ناماده بي، ل 38.

ب- ليژنه ي زمان و زانسته كاني كوري زانباري كوردي، ل 254.

نه لئینی سه گی کرم کوشتوو وایه
(له دهم خه لکیتوه)

نه گهر له دهوری بهر کاربشدا بیت تهوا له ناوی بهرکاری دارژاوه دهی گوږیت به
(ناوی بکه ری لیکدراو)، وهک:

کارکردوو، به شخواردوو، پیاو کوشتوو، گوشتخواردوو، نیترکردوو،

وتت نیمه ی گری شه پدیو

به کۆمه له خا کا رزیو

(دیلان، ل 66)

ناکامی نه یام کامه رانیم رۆ

به رنه خواردوو ی زینده کانیم رۆ

(پیره میترد، ل 315)

ئهم ریژه یه ی سه ره وه که من به وشه ی مردوو (جامد- ناوده برین له بهر زۆر
به کارهینانیان له کاتی خۆیدا بهر لیشاوی گوږینی زمانه که کهوتوون. ئهم ریژه یه چند
وشه یه کی که می لی به کاردیت وهکو: (کردوو، خستوو، بردوو) ژماره یان زۆر نییه،
به لām وهکو دهستوو له چاوه گانه وه دروسته بن، به لām به کارهینانیان زۆر که مه و
ته نها تهو ژماره که من تهوانهش یا به کارتیکردنی زمانیکی تر وهکو (زمانی
فارسی) (58).

به شی دووه می نمونه کانی ریژه که ی سه ره وه که به هۆی ناوه بهرکاره که ی
پیشیانوه بوونه ته (ناوی بکه ری لیکدراو) جیاوازی له گه ل تهو ناوه بکه رانه ی له گه ل
چاوه گی لیکدراوه وه پیکدین، هه یه. وهکو: پیاوکوژ، سه رتاش، گوشتخۆر،
په نجه ره شکین، ته مانه سیفه تیکی هه می شه یی و به رده وامیان گرتۆته خۆیان، به لām

(58) دکتۆر وریا عومه ر ته مین له رۆژی 1987/10/27 له به غدا له کۆلیجی پهروه ده- به شی
کوردی له باره ی ئهم جۆره ی ناوی بهرکاریتوه، ته وه ی بۆ روون کردمه وه.

ریژه که ی سه ره وه، وهکو (پیاو کوشتوو، گوشتخواردوو، په نجه ره شکاندوو) سیفه تیکی
کاتییان هه یه (59).

بنه واشه ی سیه م: ناوی بهرکاری جۆره ریژه یه کی هه یه له قه دی چاوه گی تیپه ر
پاش لادانی نوونی چاوه که ی و پیوه لکاندن ی پاشگری ((ه)) پیکدیت. ئهم پاشگره
به کار و به هیزه و ده وریکی یه که جار چالاک ده بین ی له وشه سازی کوردیدا و وشه ی تازه
و جۆر به جۆر ده هیئته ناو فرههنگی زمانی کوردیه وه، که بۆ واتاو مه به سستی تازه
به کار ده هیئرت له دارشتن و لیکدانی زمانی کوردیدا (60). بۆ ناوی بهرکار له چاوه گی
ساده و دارژاو و لیکدراوه وه، وهک:

کوشتن: کوشت + ه = کوشته

به ستن: به ست + ه = به سته

له سه ر ئهم شیوه یه ناوی بهرکاری دارژاو به زۆری له چاوه گی (تائی و دالی)،
هه ره ها به که می ش له قه دی (یائی، ئه لفی) دروسته یی، ئهم ریژه یه له ده قه
کۆنه کاندای زۆر به کارهاتوه، به لām لای ریژمان نووسان تازه یه (61).

خسته، کرده، پۆشته، برده، نیشته، هه لاته، پاراسته، خواسته، ره هنده، ناره ده،
سپارده، په ستاوته، بژارده، هه لبه سته، گرته، هه لگرته، چاوه به سته، کارکرده،
داخسته، راسپارده، بریه، شیله، به رهاویشته، قه ول و بریه، زگه دریه.

کرده ی ته وه و برده ی شه مال.

(په ندی پیشینان، ل 112)

به حقی جهوری هه یاسه ی زه ر و کاکۆلی سه ری

دل ی گوم گه شته یی من کوشته بی پشت و که مه ره

(59) پروانه: لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کوردی، سه رچاوه ی پیشوو، ل 55.

(60) پروانه: نووری عه لی ته مین، گوڤاری (رۆشنیبری نو)، ژ 111، ل 169.

(61) بۆ ئهم ریژه یه پروانه: 1- په راویزی (55) هه مان سه رچاوه، ل 252، 253.

ب- په راویزی (55، ب) ل 170. هه ردوو سه رچاوه که باسی ریژه که یان کردوو.

(نالی، ل 414)

خه لکی دنیا رازی دلدارى به بی تهل پیک ده لئین

راسپاردهی لاو و کیتی کورده ئیستاکه ش شنه

(تاریک و روون، ل 69)

وه حی شه و بند و باسه م

کرده و کوشه و کاسه م

(دیلان، ل 58)

بنه واشهی چواره م: هه ندی ناوی بهرکار له ناوه لفرمانی شوینیوه، به تایبه تی (به ر،

بن) له گه ل ره گی چاوگی تیپه ر و تیپه په ر دروستده کرین، به لام (به ر) نزمایی

ده گه یه نی و به مه رجیک ((له گه ل کاره که یه ک ئیتجاهیان هه بیته))⁽⁶²⁾: بهرکوت،

به پرس، بهرکول، بهرکه ن، بن کیتل، ... هتد.

شه ریژه به له پرووی پیکهاتنه وه لیکدراوه.

((فرمو، جاری بهرکولیک بکه ن، تاقلیانه شوانه که پیده گا)).

(قه لای دمدم، ل 67)

تایبه تیبه کانی ناوی بهرکار

1- ناوی بهرکار وه کو ناویکی گشتی به کاردیت له نووسین و ئاخاوتنی کوردیدا

وه ک:

((رهنگه تو وا بزانیته من نووسراوت بو شه نیرم وه ک هه موو چه شنه نووسراوتیک))

(روژی نوی، ل 25)

2- ناوی بهرکار توانای وهرگرتنی ناوه لفرمانی (نه ی هه یه.

وه ک: نه براو، نه خواردوو، نه سووتاو، نه برژاو.

دوو و دریتی ریگهی تیکوشان

وه چه ی نه مردووی کاوه ی قاره مان

(دیلان، ل 330)

3- له پرووی به کاره یئانه وه ده بیته ناو و به کاره یئانی به و چه شنه یه، که له خالی

یه که مدا خسته پروو، به لام که بووه ته واو که ری ناویک یا راناویک شه و کاته وه کو

ئاوه لئاویک له ئاخاوتن و نووسیندا به کاره⁽⁶³⁾، وه ک:

مریشکی برسی ناشی ئاوبردوو له خه وا شه یینی.

(په ندی پیشینان، ل 128)

به جوت هه ردوو باوک کوژراو

تک تک.. خه مان تکا له چاو

(گوران، ل 320)

4- وه کو ناوی ئاسایی ده بیته تک و کو و نیشانه ی ناسراو نه ناسراو وه رده گریته.

وه کو ئاوه لئاویش پله کانی به راورد (تر، ترین) وه رده گریته.

به داخی باوک کوژراوان

به هه نیسکی هه تیو باران

(نالهی جودایی، ل 33)

له مائی ناسراوه که یا ناو ماست شه خوا

(رشته ی مرواری، ل 89)

زیندوو هات به فیل مردوویه کی ناشت

به ری داره که ی ئاده می لی ناشت

(پیره میرد، ل 440)

(63) پروانه: نووری عه لی شه مین، ریژمانی کوردی، ل 31.

(62) پروانه: سه رچاوه ی پیشوو که له په راویزی (54) دایه، ل 256.

5- دهبنه ئیدیدیم وهکو: دۆبراو، سه‌رلی شیواو، دل‌به‌ستراو، شول لی هه‌لکیشراو، چاوبه‌ستراو، دل‌براو.

سه‌ر لی شیواو

وهك نیچیری ری لیتته‌نراو

(دیلان، ل 311)

له هه‌ق بیزار و دل‌به‌سته‌ی ریایی

یه‌که‌م تو چینی کیلگه‌ی بی وه‌فایی

(نالته‌ی جودایی، ل 54)

6- ده‌بیه زاراوه، وه‌کو: هه‌لبژارده، راسپارده، پاشه‌که‌وت.

((راسپارده‌ی باب و باپیرانه ده‌بی ته‌و نیشتمان‌ه‌ پیا‌ری‌زین...)).

(قه‌لای دمدم، ل 75)

پاشکه‌وتی جو به‌که‌م مه‌ژمی‌ره

خواردنی چوار پی و دوو بییه لی‌ره

(پیره‌می‌رد، ل 216)

کرده‌م برده‌ی کۆمپانی بوو:

هه‌م ره‌نجم چوو هه‌م نه‌وتم چوو

(گۆزان، ل 273)

بابه‌تی سییه‌م

ناوی چاوگ (اسم المصدر: Noun Action)

ناوی چاوگ ته‌و ناوانه‌ن که له چاوگه‌وه وهرده‌گیرین و واتای ته‌واوی چاوگه‌کانیان هه‌لده‌گرن، به‌لام وه‌ك چاوگ روودان و کردنیان تیدا نییه⁽⁶⁴⁾ و به‌هۆی واتایانه‌وه ده‌زانری ناون و بوونی سه‌ربه‌خۆیان نییه و له‌شتی تردا هه‌ن. له‌م رووه‌وه له‌ناوی واتایی نزیکده‌بنه‌وه. بۆیه پیتی ده‌وتری (ناوی چاوگ) چونکه له چاوگه‌وه وهرده‌گیری.

بنه‌واشه‌کانی دارشتنی ناوی چاوگ

ناوی چاوگ به چهند ریگایه‌ك رو‌ده‌نری:

1- **بنه‌واشه‌ی یه‌که‌م:** هه‌ندی ناوی چاوگ له قه‌دی چاوگ و پاشگری (ار) له

چاوگی (تائی، دالی، یائی، واوی، ئه‌لفیش به‌که‌می) پیکدین. ((به‌ زۆریش ته‌م (ار)ه

له‌گه‌ل تیه‌په‌ردا دیت))⁽⁶⁵⁾. پاشگری (ار) له تیه‌په‌ره‌وه ناوی چاوگ و له تینه‌په‌ره‌وه

ئاوه‌لئاو پیکده‌هینیت، وه‌ك (مردار). ته‌م ریژه‌یه‌ی ناوی چاوگ (یائی‌کانی) له ناوی

بکه‌ری ریژه‌ی (کریار) ده‌چیت، به‌لام له قه‌دی چاوگه‌وه دروستده‌بیت، هه‌رچی ناوی

بکه‌ره‌که‌یه له په‌گ و پاشگری (یار)ه‌وه.

چاوگ	قه‌دی چاوگ	پاشگری	ناوی چاوگ
پرسین	پرسی	ار	پرسیار
دزین	دزی	ار	دزیار
کوشتن	کوشت	ار	کوشتار
کردن	کرد	ار	کردار

(64) ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، 258.

(65) مه‌سه‌عود محهمه‌د، گۆقاری رو‌شنی‌ری نوی، ژ 111، ل 228.

به پېښې ئېم رېژېه يې سهره وه وه كو دهستورېك ئېم وشانهش ههن، وه كو: برپار، ناسيار، وتار، كه له چاوكې (برېن، ناسېن، وتن) هوه وهرگېراون.
 له م رېژېه دهتوانرې به پېوانه وه كو دهستورېك ئېم ناوه چاوكانه ي ليوه وهرگېرېن:
 به ستار، په ستار، دروار، مشتار، رستار، ديدار (ديتار)
 درواري رېكه، به ستاري، مه حكه مه، مشتاري شيرينه⁽⁶⁶⁾.
 من له ناو (جاما) به ديدار شاد ئېم
 ههر بوئي گيان و دل ئازاد ئېم
 (ديلان، ل 387)
 ((تهوه ماوه يه كي زوره له ديداريان بې به شم...))
 (تاريك و روون، ل 26)

بنه واشه ي دووهم:

ناوي چاوك جوړېكي تري هه يه، كه له ره گي تېپه ر و تېنه په ر و پاشگري
 ((ه)) هوه پېكده هينرېت، وهك:

چاوك	ره گي چاوك	پاشگر	ناوي چاوك
نالېن	نال	ه	نال
كوځين	كوځ	ه	كوځه
كېشان	كېش	ه	كېشه
دزېن	دز	ه	دزه ⁽⁶⁷⁾
پرسېن	پرس	ه	پرسه

(66) روښنېرې نوې ژ (111) ل 228 ته شي وه كو دهستور رېنرېن.

(67) رېزمانې ئاخاوتنې كوردي، ل 260.

به پېښې ئېم شيوه دروستېونه، ئېم ناوه چاوكانهش له زمانې كورديدا ههن و له
 گفتوگو و نووسېندا به كارن وه كو: جمه، خشه، كرې، له رزه، فرې (له فرېنه وه)، هېله
 (له هېشتن)، چه شه (له چېشتنه وه)، ژماره (ژمېره) له (ژماردن) هوه.

تمز خه لقي دي له سهر فرمانن

خه ريكي كېشه و شهن و خه رمانن

(ديوانې گوزان، ل 142)

ناشتي كتك و مشك پرسه ي به قاله

(پهندي پېشېنان، ل 11)

تا له مه كتبه ئه و مه هم دي مه شقي ئه لف و بې ده كا

چاوه كه م بوويته دويت و گريه سورخي تي ده كا

(حاجي قادر، ل 46)

مه قالاتي جوان عېلمې ژماره

بو هونه ري ئه و يه كه هه زاره

(نه جمه دين مه لا، روژي نوې، ژ (7)، ل 69)

ئېم رېژېه به وه له (ناوي بهركار) ي وهك (كوشته، گرته) جيا ده كرېته وه كه:

يه كه م- ئېم رېژېه ي (ناوي چاوك) له ره گي چاوكه كي و پاشگري ((ه))

پېكها تووه، له حالېكدا ئېم شيوه ناوه بهركاره ي سهره وه له قه دي چاوك و پاشگري

((ه)) هوه دروسته ديبت.

دووه م- ئېم جوړه (ناوي چاوك) ه ي سهره وه له تېنه په ر و تېپه ر ه وه وهرده گېرېت،

كه چي ئه و شيوه يه ي (ناوي بهركار) ته نها له قه دي تېپه ر ه وه روڊه نرېت.

ئېم شيوه پېكھېنانه ي ناوه چاوكي به ي سهره وه له و دهنگه سروشتي يانه شه وه

به رچاوه ده كه ون كه بوونه ته ره گي چاوكه به تېنه په ر كراوه كانبان وه كو:

باراندن: باره، نالاندن: ناله، ههروهه ها شیره، زرمه، گرمه، حیلله، هاژه، خرتسه، کرتسه، جریوه، هاره، چرکه، نرکه، جووکه، قاره، باره، بۆره، جۆش، خۆش... هتد.

گرتمانه دهس (مهشخه) بۆرۆ

لهو نرکهی تۆپانهی کهدی

(دیوانی گۆران، ل 440)

خۆش خۆشیتته کراسه کهت چیتته

بهزیره بمری چ واعدهی شویتته

(فۆلکلۆری دهسنووس)

ئهم دهنگه سروشتیانه له زمانى کوردیدا وا دهه که ویت له سه ره تاي پهیدا بوونیا نه وه (ئاوه لئاو) بووین و وه سفی دهنگی خاوه نه کانیان کردییت یا دهنگی دیاردهیه کی سروشتی وهک (باران، با، ئاو...) یا هی ئاژه لیا نیشان دابی وه کو: دهنگی بۆر، دهنگی خرت، دهنگی قیر، دهنگی فیک، دهنگی جیک، که هی (مانگا و مشک و بۆق و دهنگی مرۆق و هی به چکه په له وه) بن، ئه مجا سه ره به خۆ بوونه ته ناو به هۆی پاشگری ((ه)) وه - که ئاوه لئاو ده کاته ناو وه کو: بۆره، قیره، خرتسه، فیکه... هتد، پاشان له لایهن مرۆقه وه شیوهی چاوگ و فرمانه که شیان وه کو (بۆراندن - بۆراندی) گرتۆته خۆیان. نمونه:

(نازادی دگان گر: گر: ئاوه لئاوه)

بنه واشهی سییه م:

له ره گی چاوگی تییه ر و تییه په ری (یائی، تائی، ئه لفی) یه وهش به لابر دنی نیشانهی چاوگ وه رده گیریت⁽⁶⁸⁾.

وهک: دزین — دز، پرسین — پرس، خهوتن — خه، سووران — سوور،

ترسان — ترس، ترشان — ترش، برین — بر، کۆشین — کۆش، کیشان —

کیش، رویشتن — ره، مژین — مژ، کش له (کشانه وه)، چهشتن (چیشتن) — چهش (چیژ)، درین — در، نیشان — نیش، گران — گیر... هتد.

به ناله ی به کول به گریان

به سینک کوتان، به پروو رنین

(نالهی جودایی، ل 34)

قهولم دابه تۆ وام زانی مهردی

نه مزانی بۆمن هه ر نیش و دهردی

(فۆلکلۆر، دهسنووس)

نیازی وایه چاو سووری شه ر

ناشی پیلان بخاته گه ر

(دیلان، ل 66)

(حاجی) وهک دل تۆ به گریه به شوینی مه که وه

ئاسکیکه به به زین و به هه را نایه ته گیه ر

(حاجی قادر، ل 65)

ئهی نه ته وهی کاوه ی زنجیره قه ف قه ف بر

روژی نه روژ دای به هه وری زستان در

(گۆران، ل 309)

بنه واشهی چواره م:

هه ندی (ناوی چاوگ) هه یه له ره گی چه ند چاوگیکی تییه ر و تییه په ره وه به

یارمه تی پاشگری (ست، شت، ش)⁽⁶⁹⁾ وه وه رده گیرین، وه کو:

برین: بر + شت — پرشت

(69) ئهم ریژه یه له کتییی زمان و ئه ده بی کوردی پۆلی سییه می ناوه ندی، 1970، ل 32.

ههروهه لیتنه ی زمان و زانسته کانی کۆره وه، سه رچاوه ی پیشو، ل 260. باسکراوه، به لام ته نهها

به سی چوار نمونه و بی لیدوان.

(68) ئهم ریژه یه له هه مان سه رچاوه ی پیشو، ل 260 و ههروهه زمان و ئه ده بی کوردی پۆلی

سییه می ناوه ندی، ل 33 به که می و بی روونکردنه وه باسکراوه.

كۆشۈن: كۆش + ش — كۆشش (كۆششت- ئەمەيان كەمە)

زانين: زان + ست — زانست يا له (زانست)هوه

بەم پېيە ئەمانەش دروستدەبن وەكو: خورشت، پەشت، جۆشش، خارشت، ئالشت (له — ئالانەوه)، گەردش (له گەردانەوه)، سپارش، پەستش، درشت، بېست، بەخشش، توانست.

روخاندی گەردشی گەردون له هەرجی ئاستانی بوو

سوتاندی چەرخى دوون پەرور له هەر کوی ئاشیانی بوو

(شیخ رەزا، ل 33)

ئىستاکە له پاش بووردنی شەش سالا بەعەودەت

دلشادم و تۆ دەم دەم ئەکەى پىرسشى حالتم

(گۆران، ب، ل 49)

رۆژى پر له زانست، پر له فەننى جوان

کتىب، رۆژنامە، هەیکەل و مەیدان

(گۆران، ل 190)

دیم هەتا هەمبى بېست و بېرو هۆش

گەر گلاشم، کوردەوارى و ئېوه خۆش

(نالەى جودایی، ل 24)

هەر جوگە و جۆبارى کەوا سوور و سویرى

جى جۆششى گریانی منە خوین نەپژاوه

(نالی، 55)

هەندىك شیوهى تری (ناوى چاوگ) هەیه، کە جۆر بەجۆرن و کەمن و بەدەگمەن

لەسەرچاوه ریزمانییه کوردیگاندا ناویان بە ناوى چاوگ هیئراوه بەلام لەپووی واتاوه

دیاره کە واتایه کی روونی چاوگە کەیان دەدەن و کات و رووداویشیان تیدا نییه، وەکو:

(کردەوه) له (کردن)هوه، هەروەها پەپینەوه، کپینەوه، سەپینەوه، چوونەوه،

بپینەوه، هەروەها خۆراك، پۆشاك، خواردەمەنى، خواستەمەنى.

كەلكى بۆ خۆى و بەشەربى، خادىمى راستى وەتەن

هاى و هۆبى بى سەمەر هەر کردەوهى شىتانهيه

(بىكەس، ل 38)

رۆژى پر له خۆراك بۆ گيان و بۆ لەش

رۆژى پر له ئافرەت، پر له باغچەى گەش

(گۆران، ل 190)

تایبەتییەکانى ناوى چاوگ

ناوى چاوگ ئەم تایبەتییانەى خواوه دەگرێتە خۆى:

1- ناوى چاوگ وەكو ناویكى ئاسایی بەکاردهیئیریت و نیشانهى ناسراو و

نەناسراوى وەردهگریت، بەلام (ان)ى كۆکردنەوه وەرناگرى، چونكە نایبته كۆ و خۆى

چەمكى دەبەخشى و وەكو ناویكى گشتى وایه. بۆ نمونە: كوشتاره كە لەكیشا نەبوو.

كوشتاریان له دوژمن كرد. كوشتاره كە دوابى نایهت. بەلام ناتوانین بلین (كوشتاران،

پرسیاران، خەوان، كۆكان، كەچی لەگەڵ (كە)دا كۆدەكرێتەوه وەكو: پرسیارەكان،

خەوهكان.

2- ناوى چاوگ دەبیتە زاراوه، وەكو: كوشتار، بربار، زانست، وتار... هتد.

پەردە و تارای سوور بەرن بۆ ئەمیر

بلین پاش كوشتار هیشتا تۆى دلگیر

(بیرەمیرد، ل 102)

رەواجى كوانى لای خەلقى وتار و شیعرى پر مەعنا

گەلى كەس پێكەنینى دى بە گوفتار و دەم و لەوسم

(بىكەس، ل 139)

3- ناوی چاوگ ریژه‌که‌ی که له تینه‌په‌ره‌وه وهرده‌گیریت ده‌بیته ناوه‌لناو، وه‌کو: مردار، به‌لام به پاشگری (ی) ده‌بیته‌وه (ناو)، وه‌کو (مرداری).
 بۆ قه‌سابیه‌ک بزنی‌ک مردار مه‌که‌ره‌وه.

(په‌ندی پیشینان، ل29)

4- ناوی چاوگ (ی) واتایی (ئه‌بستراکتی) وهرناگریت، چونکه خو‌ی چه‌مکی واتایی ده‌بینی، به پیچه‌وانه‌ی ناوی بکه‌ره‌وه که به (ی) واتایی ده‌بیته (ناوی واتایی). هه‌رچه‌نده وشه‌ی وا هه‌یه که (ناوی بکه‌ره‌وه)، وه‌کو (زانیار) به (ی) ده‌بیته ناوی واتایی، به‌لام کراوه‌ته (ناوی چاوگ)⁽⁷⁰⁾.

ده‌توانین بلین (میلله‌ت فرۆشی، کریاری، فرۆشیاری، زانیاری) ناتوانین بلین (کوشتاری، خه‌وی ... هتد). ناوی چاوگ له‌بهر شه‌وه‌ی له چاوگه‌وه وهرده‌گیریت جیاوازه له ناوی واتایی.

5- هه‌ندی ریژه‌ی ناوی چاوگ نه‌گه‌رچی وهرگیراوه و له چاوگیشه‌وه وهرده‌گیریت، به‌لام له‌رووی پیکه‌تانه‌وه به ساده داده‌نری، وه‌کو شه‌وانه‌ی ته‌نها له‌په‌رگی چاوگه‌وه‌ن وه‌کو: پرس، خه‌و، ترس... هتد.

6- نابنه ئیدیهم، چونکه شیوه‌ی پیکه‌تانی لیک‌دراو و فره‌یزو... بیان نییه، ته‌نها ساده و دارژاون. وه‌کو: وتار، بریار، خه‌و، کو‌شش، ناله... هتد.

7- ناوی چاوگ جیاوازه له چاوگ، چونکه چاوگ یه‌ک ریژه‌ی دیاری هه‌یه و واتای روودان و کردنی تیدایه، به‌لام ناوی چاوگ ته‌نها واتای چاوگه‌که‌ی هه‌لده‌گیریت نه‌ک له‌رووی کرداره‌وه (عملیه، پرۆسیس).

(70) لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کو‌ری زانیاری، به‌لایه‌وه ناوی چاوگ شیوه‌ی لیک‌دراوی هه‌یه وه‌کو (په‌له‌فره، بومه له‌رزه، جی گۆرکه، سه‌سوورکه، چاوشارکی، هه‌له‌په‌رکی) به‌لام له‌راستیدا شه‌وانه ناوی فه‌ره‌نگی و هه‌ندیک‌یانیش (ناوی یارین) که باه‌تیک‌ی تاییه‌تین و جیاوازن له ناوی چاوگه‌وه، بروانه: سه‌رچاره‌ی پیشوو، ل261.

(بابه‌تی چواره‌م)

ناوی جیگا (اسم المکان - Locative)

ناوی جیگا شه‌و ناوانه‌ن که له چاوگه‌وه وهرده‌گیرین و شوینی روودانی فرمان له ئیش و کاریکی تاییه‌تییدا دیاری ده‌کن و تاییه‌تن به ئیشیک‌ی دیاری کراوه‌وه نه‌ک بۆ زۆر شت.

بۆ نمونه: روانگه: شوینی روودانی سه‌یرکردن و روانینی تاییه‌تییه ته‌نها بۆ شه‌و ئیشه. به‌لام شه‌و ناوه جیگایانه‌ی که له ناوه‌وه پیکه‌ده‌هینرین، به پیچه‌وانه‌ی شه‌وانه‌ی له فرمانه‌وه‌ن بۆ شوینی گشتین و ئیش و کاری جو‌ر به‌جو‌ر و جیاواز له‌یه‌کتری تیا‌دا ده‌کریت.

ناوی جیگا له زمانی کوردیدا به‌هۆی پاشگری ((گه، گا، ه ن)) وه‌ه دروستده‌بیته، به‌لام ((گه)) له هه‌ر هه‌موویان چالاکتره. بیجگه له‌وه‌ش (گه، گا) له‌رووی به‌کاره‌ینانه‌وه جیاوازیان هه‌یه ((گه)) زیاتر گونجاو و له‌بار و موسیقی تره بۆ پیکه‌ینانی ناوی جیگا له چاوگه‌وه، چونکه له ده‌بریندا سوکتره، وه‌ک: جمگه، روانگه، فرگه، سپرگه. که‌چی ((گا)) له‌گه‌ل (ناوی جیگا) که له ناوه‌وه پیکه‌ده‌هینریت گونجاو و سوکتره. وه‌کو: سه‌ربازگا، ئوردووگا، له‌شکرگا، سه‌یرانگا... که‌چی (روانگا، فرگا، سپارگا، خولگا، پرسگا، ئاورووگا... هتد له‌سه‌ر زماندا نارپیک و قورسه.

مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز پیشنیاری کردوه ((.. له زمانی کوردیی ته‌ده‌بیدا هه‌ر ته‌نیا پاشگری ((گه)) به‌کار به‌ینری باشتره))⁽⁷¹⁾ بی شه‌وه‌ی شه‌م جیاوازییه روون بکاته‌وه.

(71) جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردی، ل63.

بنه‌واشه‌کانی د‌ر‌شتنی ناوی چیگا:

1- به زۆری له ره‌گی چاوگی تیپه‌ر و تیپه‌په‌ری گوێزانه‌وه‌دا به پێوه‌لکاندنێ پاشگری ((گه)) به کۆتاییه‌وه ناوی چیگای دیاری کراو دروستده‌کات:

چاوگ	ره‌گ	پاشگر	ناوی چیگا
چمین	جم	گه	جمگه
کیلان	کیل	گه	کیلگه

بهم پێیه‌ ئه‌مانه‌ش پێکده‌هێنرێن ناوڕۆگه، سازگه، روانگه، فرۆشگه، خولگه، پارێزگه، گیرگه، په‌رگه، سپارگه (سپێرگه، سپرگه)، پرسگه، پالیوگه، گه‌وزگه، رێژگه، خزگه، شو‌رگه، خه‌وگه، سوورگه، ریسگه (ریستن)، هه‌لدیرگه (هه‌لدیر، له هه‌لدیرانه‌وه)، بارگه (له بارینه‌وه). هه‌سینگه (هه‌سانه‌وه)، شارگه (له شارده‌وه - هه‌شارگه).

فرمانتیک.. قه‌ی نا‌کا قورسیش بێ به‌شام

له‌ژیریا لێک ده‌رچی گشت جومگه‌ی ئیسقام

(دیوانی گۆران، ل 200)

ناشقی کیژیکی بومیه

ماریان وا له په‌رگه‌یه

(فۆلکلۆر، ل 157)

ته‌داره‌که‌م ده‌گرت، بارگه‌ وبنه، چه‌ندم ره‌نگین ده‌کردنه‌وه نۆکه‌ره.

(تحفه‌ء مظفریه، ل 280)

ئه‌وی تریان خه‌ریکه هه‌لده‌وێژیری له کیلگه‌ی به‌رد

یه‌کیک مالمو ده‌گایه‌ک داده‌چیئێ تازه‌شینا وهرد

(تاریک و روون، ل 60)

2- هه‌ندی ناوی چیگا هه‌ن به‌ که‌می له تیپه‌په‌ر و تیپه‌ر به‌لادانی نیشانه‌ی چاوگه‌که‌یان و لکاندنێ پاشگری (ه ن، ین) یا له ره‌گی چاوگی به تیپه‌ر کراو به‌هزی (اندن)ه‌وه، وهرده‌گیرین. وه‌ک:

ریشتن (رشتن): ریش + ه‌ن _____ (ریشه‌ن)⁽⁷²⁾

سووتان: سووتی + ه‌ن _____ سووته‌ن (به‌تیچوونی بزوینی (ی)ی ره‌گی چاوگه‌که‌ی.

رووتانه‌وه: رووتی + ه‌ن _____ رووته‌ن (به هه‌مان هۆ)

چه‌قاندن: چه‌قین

بوژانه‌وه: بوژی + وین _____ بوژوین ((بژوین) هه‌مان هۆ)

به‌ستان: به‌ست + ین _____ به‌ستین

کراندن: کرین

شه‌قاوی ئاسک و ره‌وتی له‌رووته‌ن

له‌گه‌ل یه‌ک تیکه‌ل و پیکه‌ل ئه‌بینی

(دیلان، ل 341)

ئاو هه‌لدیر، خوڕین، گۆمی مه‌ند

کیلگه، به‌یار، بژوین، زه‌مه‌ند

(تاریک و روون، ل 223)

دیم به‌ره و لیڕ و چرو به‌ستین چۆم

دیم به‌ره و بژوین و زه‌نویر و زه‌مه‌ند

(نالهی جودایی، ل 23)

(72) لێژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 263. بێ لێدان ته‌نها سی نمونه‌یان خستۆته‌روو.

ریژه‌ی تر هیه که له چاوگی دارژاوی تیپهر و تیینه‌په‌ره‌وه به‌لادانی نیشانی چاوگ و دواى هه‌ندى گۆران و ده‌نگ سوانه‌وه، پیکدین و به‌که‌میش هه‌ن بۆ (ناوی جینگا)، وه‌کو:

هه‌لدیران: هه‌لدیر، که‌ندن _____ که‌ند، هه‌روه‌ها (بنکه) له (بن که‌ندن)ه‌وه، که‌ندن: که‌ند + ه‌لان _____ که‌نده‌لان.

ئاودز له (ئاودزین)ه‌وه هاتووه.

هه‌روه‌کو وشه‌ی (ده‌ستار، جۆمان) که له بنه‌په‌ته‌ی خۆیان (ده‌ست هارپین، جۆکه‌مالین)ن دوور که‌وتوونه‌ته‌وه و چه‌ند ده‌نگینک لییانه‌وه سواوه و تیچووه، ته‌جا ته‌م شیوه‌یه‌ی که ئیستا هه‌یانه، بۆ سووکی و ده‌رپین و گف‌توگۆیه له زمانه‌که‌دا. وه‌کو دیاردیه‌کی گشتی هه‌موو زمانه‌کانی جیهان له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونیه‌وه وشه‌کانیان بریتیی بووه له که‌رتی دریژ و گران و پاشان ورده ورده له‌گه‌ڵ پیشکه‌وتنی زمانه‌که‌دا له په‌ره‌سه‌ندن‌دا به‌ره و کورت کردنه‌وه و سوکی و ئاسانی هاتووه⁽⁷³⁾. نمونه:

گه‌ران کینو و چیاو ته‌شکه‌وت و زه‌ندۆل

گه‌ران کادین و که‌ندوو و ئاخوړو هۆل

(نالهی جودایی، ل 86)

ریگه سه‌خت و پر له که‌ند و هه‌لدیره و گه‌وره

هه‌رده‌بی ببزوم، ده‌بی بکشیم، وچانی نه‌ده‌م

(نالهی جودایی، ل 37)

مه‌نفه‌ز و درز و ئاودزی هه‌رچه‌ند

ده‌یگرم، ده‌یکوتم، به‌ده‌ست و به‌پێ

(دیوانی شیخ په‌زا، ل 52)

ریژه‌یه‌کی که‌م به‌کاره‌ینراو هه‌یه له قه‌دی چاوگه‌وه به یارمه‌تی پاشگری (گه، گا، مان، خانه) ناوی جینگه پیکده‌هینیت وه‌کو ریژه‌ی (په‌رستگا):

خویندن: خویند + گه _____ خویندگه

زانستن: زانست + گه _____ زانستگه (زانستگا)

نیشتن: نیش + مان _____ نیشتمان

گرتن: گرتوو (ناوی به‌رکاره) + خانه _____ گرتووخانه

تایبه‌تییه‌کانی ناوی جینگا:

ناوی جینگا ته‌م تایبه‌تییه‌کانی هه‌یه:

1- وه‌کو ناویکی ئاسایی وایه، به‌لام به‌وه جیا ده‌کریتیه‌وه که شوینی روودانی فرمان پیشان ته‌دات بۆ کار و کرده‌وه‌یه‌ک.

له کۆشک و گرتووخانه ده‌رکه به‌سته

یه‌کێک مه‌سته، هه‌زاران زار و خه‌سته

(نالهی جودایی، ل 92)

2- نیشانه‌ی ناسراو و نه‌ناسراوی وه‌رده‌گریت. وه‌ک: فرۆشگه، فرۆشگه‌یه‌ک،

جنگه، جگه‌که: ئازاد جگه‌که‌ی شکاوه، به‌لام به‌کاره‌ینانی که‌مه له ده‌قه‌کاندا.

3- کۆده‌کردیتیه‌وه، به‌لام زیاتر له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی ناسراوی (ه که‌دا چالاکتره، وه‌ک:

فرۆشگایان، فرۆشگاکان، فرۆشگه‌کان، له‌گه‌ڵ (ان‌دا که ده‌گۆریت به ((گا)) هه‌روه‌ها

روانگه _____ روانگیان، روانگه‌کان، پارێزگه، پارێزگاکان، پارێزگه‌کان.. هتد.

4- ناوی جینگای هه‌ندیکی وه‌کو زاراوه به‌کارده‌هینریت، وه‌کو روانگه، سازگه،

خولگه، زانستگا.

نه‌خوینده‌واری نه‌مابێ له‌ناو دانیشتوووان

ده‌یا زانستگا دروستکرا بێ له کوردستان

(م. م. ک، رۆژی نوی ژ (2)، ل 17)

(73) مسته‌فا قه‌رده‌اغی - سالار، زمان چیه‌؟ و چۆن په‌یدا بووه؟ چاپخانه‌ی کامهران، سلیمانی،

له خوارهوه شیوهی پیکهاتنی (ناوی نامیر) و ریژهکانی دهخینهروو، بهپیی بوونی ئه و ریژانهی که هه و یا دهشین ببنه ناوی نامیر له زمانی کوردیدا:

1- ناوی نامیری دارپژراو:

بنهواشهی یه کهم: له رهگی تیپه و (به دهگمه ن تینه په و) و پاشگره وه دروستده کرین، وهک: پاشگری ((هک، نگ (ینگ، ه، گی)). پاشگری ((هک)) پاشگریکی به کاره ((له وشه سازی کوردیدا دهوریکی گه وه دهینیت چ به ته نها بیته ناو ته کوینی وشه وه چ له گه ل دهنگی تر دا. تۆزینه وهی سه له باسی دهوری (ک) له وشه سازی کوردی زۆری به به ره وهیه — دیاره هه مان قابلیه تی زیده بهرچای دهنگی (ک) له پیکهاتنی وشه ی (ناو، ناوه لئاو، ناوی ناله ت...))⁽⁷⁵⁾ هیه. ((هک)) بهواتای ((پیوه لکان و پیوه نووسان)) دیت.

چاوگ: رهگ + هک _____ رهگهک ناوی نامیر

کوتان: کوت + هک _____ کوتهک

به م پییه ئه م پاشگره و پاشگرهکانی ته کی ئه م ناوی نامیرانه دروستده کهن: په ستهک، هیلهک، کوتهک، برهک، بیژنگ، برینگ⁽⁷⁶⁾ (یا ((چیرگ)) بو برینه وهی مهرو بزن)، گیره، ماله ((له (مالین) وه پارچه ئاسنیکی دریشه نیکه ی دوو مهتره له دوا ی خرماشه ی تراکتوره وه بو تهخت کردنی هیلی جووته که))، باده له (بادان) وه، رایه خ له (رایه خستن) وه. تهقیله له (تهقین) وه: تهقی + له _____ تهقیله واته جام یا تاسی ئاو خواردنه وه. چهند نمونه یهک:

هه ندیک ناوی نامیر هه ن له پوهاله تدا له ناوی نامیری سه ره به خو ده چن، به لام له رهگی چاوگی تیپه و تینه په وه به لادانی نیشانه ی چاوگ وه ده گریژن، وهک: ساز، پاچ، بلویر، گهز، گاز، بلوور.

(75) مه سعود محمد، چهند هشارگه یه کی ریژمانی کوردی، ل 26.

(76) پروانه: عبدالرحمن امین زه بیحی، قاموسی زمانی کوردی (ب)، ل 76-77.

(بابه تی پینجه م)

ناوی نامیر: (اسم الآله - Instrument)

ئه و ناوانه ن که له چاوگه وه وه ده گریژن وه کو نامیریک بو جیه جی کردنی ئیش و کار به کار ده هیترین له لایه ن مرۆقه وه.

ناوی نامیر یه کی که له و ناوانه ی چ به گشتی و چ به تاییه تی له چاوگه وه به ده گمه ن نه بیته — ناوی جیگاش هه ره به و شیوه یه یه — لیکۆلینه وه ی له سه ره نه کراوه و باسی تاییه تی له باره وه نه نو سه راوه و هه ره له ژیر با به تی ناوی ئاساییدا لیوه ی کۆلراوه ته وه. له کاتی کدا پیویستی به لیدوانیکی سه ره به خو هیه له ژیر باسی ((ناوی نامیر)) دا تا بتوانی له ریگای پیکهاتن و دروستبوو نیانه وه بهرچاو بخریت و یه که یه که ی ریژهکانی به ژۆریته وه.

به لام بایه خ نه دان و که م لیکۆلینه وه ده رباره ی ناوی نامیر و نه بوونی وشه و زاواوه بو نامیری داهینراوی تازه هوی دواکه وتووی پیشه سازی به له لای کورد له چاو میلله ته پیشکه وتوه کانی جیهان که له بواری جۆربه جۆری پیشه سازی سه ره که وتوون، ده نا هیچ زمانیکی جیهان نه ری له زمانی میلله تیکی تر زیاتر نییه و هه موو زمانیک راده ی بارودۆخی میلله ت و ولاته که ی وای کردوه له چ جۆره وشه یه کدا ده وله مه ند بیته ((ئه گه ره هاتبا یه لکه بی ئه ژماره کانی زانست و پیشه سازی و ته کنیک که سه رچاوه ی داهینانی جۆره ها دروستکراوی سه ره سوو ری نی وه کو فرۆکه و کۆمپیوتره و که شتی ئاسمانین به زمانی کوردی و له می شکی کورد و بو ساختمانی کورد رسکابان ئه وسا زانای کوردیش به ئاسانی زاواوه ی (ناوی نامیر) له باره ی بو هه زاران هه زار نامیری ورد و درشتی ئه و دروستکراوانه داده نا، هه ره وه که له خو وه فلاحی کورد زاواوه ی بو ورده ئامرازی کاروباری جووت دانا، هه ره وه هاش خه ره که ریس و وه ستای ئاش))⁽⁷⁴⁾.

(74) مه سعود محمد، زاواوه سازی پیوانه، سه رچاوه ی پیشو، ل 221.

دەستەم لە بادە ھەلگرت و سازو نەیم فریدا
ترسی قیامەتم بوو روو رەش نەبم لەویدا
(بیکەس، ل 126)

بنەواشە دووھەم: لەسەر پێوانە و رێژە (فرۆکە) دەشی و دەتوانی لە پەگی
چاوگی تێپەر و تێنەپەر و پاشگری (ۆك) ھەندێك ناوی نامیر لە رووی دەستوورەو
پێكبھێنریت وەك:

پەستان: پەست + ۆك ————— پەستۆك
ھەروەھا: رۆۆك، بۆۆك، پەستۆك، سۆۆك.

ئەم رێژەییە ناوی نامیر لە چاوگەو وەرگیراوە بەکارھێنانی كەمە، بەلام بۆ ناوی
نامیر لە بارە.

بنەواشە سییەم: لە پیشگر و پەگی چاوگی تێنەپەر و تێپەرەو ئەم ناو
نامیرانە بەکاردین، وەك:

(پینووس) لە چاوگی (نووسین) ەو، پێخۆر لە (خواردن) ەو، پێشۆر، پێپۆش،
پێمال، پێبەست، پێگیر، پێپر، پێسووت.

ئەم رێژەییە ((كە))ش وەكو پاشگر وەر دەگری و شیاوی بەکارھێنانیشە لەسەر
پێوانە (ئاو مالکە)) وەكو: پێ شۆرکە، پێ پۆشکە، پێمالکە، پێ برکە.

((پێ)) لەرووی واتاوە ((ھۆ)) دەرەخات.

چ ھی پینووس، چ دەمیمان

بە تاقە یەك زاری شیرین

(دیوانی، گۆران، ل 312)

ناوی نامیری دارژاو ھەییە لە پەگی چاوگی بەتێپەرکراو بەھۆی ((اندن)) ەو بەھۆی
پاشگری ((ە)) ەو بۆ نامیری تازە بەکارھێنراو بەکاربھێنریت⁽⁷⁷⁾ وەكو: پۆاندن: پۆین
+ ە ————— پۆینە، پۆینە، جۆلانە..

ئارامگای شۆخی دیدە مەستانە

پۆینە روخسار ھەسەت کێشانە

(پیرەمیرد، ل 48)

2- ناوی نامیری لێکدراو:

رێژەییە ھەییە کە سەر بەخۆ کوردەواری بۆ نامیری پینووستی ئیش و کاری رۆژانە
بەکاری ھێناوە. ئەم رێژەییە لە (ناوی بکەر) زۆر نزیک دەبێتەو، بەوێ کە ئیش و کار
جێبەجێ دەکات.

1- ئەم رێژەییە لە وشەییەکی واتادار (بەزۆری ناو) لەگەڵ پەگی تێپەر و تێنەپەر
بەلادانی نیشانە چاوگە کەیان وەر دەگیرێ، وەك:

باوەشاندن: باوەشپین

شەکرشکاندن: شەکرشکپین

ھەروەھا: قەلەمتاش، خاکەناس لە (خاک ئەنداز) ەو ھاتووە دەسشۆر، چاپالۆ،
پەلاو پالۆ، دەسما، بەفرمال، مێکوت، سەرپۆش، دەستار (لە دەستھارپین) ەو،
دەسرازە ((لە دەس رازەندن) ەو بۆتە دەس رازە ————— دەسرازە، کەوگیر،
دەستەسر، رۆتکەن (رۆتکەن).

ب- ناوی نامیر ھەییە لە ناوئفرمان و پەگی چاوگ پێکدەھێنریت. جاری واش
ھەییە نامرازی لێکدەر دەچیتە نیوانیانەو، وەك:

بەرمالین: بەرمال، پێشتەمال، بەرکۆش (بەرکۆشە)، لاگیرە، باگردین.

(77) پروانە: مەسوود محەمەد، زاراوہ سازی پێوانە، ل 171.

تېبىيىيەك پىويستە دەسنىشان بىكرىت، ئەويش ئەويە لە بەشى لىكدرای ئەم ناوانە، چاوك دەورپىكى چالاك و گرنگتر دەبىنىت و وشەكەى پىش رەگى چاوكەكە دەچىتتە ژىر دەسەلات و ھىزى چاوكەكانىانەو، لەرووى واتاى پىشويانەو ھىھىز بوونە، بۆيە لەم پىكھاتنەدا چاوك دەورپىكى سەرەكى دەبىنىت، نەك وشەكەى پىشيانەو. بۆ نمونە:

شیر و قەلەم شەرىكن، لەم عەسەردا درىغا
شیرم قەلەمتراشە و كالانىيە قەلەمدان
(حاجى قادر، ل 87)

ج- رىژەيەكى تری (ناوى نامىرى لىكدرار) ھەيە لە ناوئەناو و رەگى چاوك پىكدىت، وەكو: رەشمال، بلنگۆ (بلىنگۆ)
چاپخانە و بلىنگۆمان
بوونە بەردى بن گۆمان
(تارىك و روون، ل 97)

تايبەتییەكانى ناوى نامىر:

ناوى نامىر ئەم تايبەتییانە دەگرىتتە خۆى:

1- ھەندىك ناوى نامىر ھەن دەشىن بىنە زاراو، وەك: رۆتكەن (رۆنتكەن)
بۆ شاستانەى وەرە ئەى تىرە دل ئەخۆش
ھەر حوجرەيەكى (رۆتكەن)ى صەد كارەبايە غەوٹ
(بىخود، ل 20)

2- ناوى نامىر وەكو ناوىكى ئاسايى كۆدەكرىتتەو نىشانەى (ان)ى كۆ وەردەگرىت، وەكو: رەشمالان، بلىنگۆيان، پەستەكان، رىشنان، پى پۆشان.

3- نىشانەى ناسراوى و نەناسراوى وەردەگرىت كە تايبەتییى ناو، وەك: بلىنگۆكە، سەرپۆشەكە، پەستەكەكە، رىشەكە، بلىنگۆكە، سەرپۆشەكە، دەسپەكە.

دەسپەكەى دەستت چىتى گۆل شىنە
بۆ ئارەق سىرپىن شەر فەلەستىنە
(فۆلكلورى دەسنووس)

من باوھشىنەكە لەسەر دەسكەكەى قىت دائەنىم.
(رىشتەى مروارى، ل 134)

4- شىوھى ئىدىم ناگرىتتە خۆى، چونكە شىوھ لىكدرارپىكەى لە واتاكەى خۆى دوور ناكەوتتەو، كە دەبىتتە لىكدرارو.

5- وەكو ناوى ئاسايى لە ناخاوتن و نووسىندا بەكاردەھىنرىت، بەلام لەراستىدا وەكو ناوى ئاسايى نىيە چونكە ناوى نامىر كارپىكى پىدەكرىت يا ھۆيەكە بۆ كار جىبەجى كردن لە شىوھى ناوى بكەردا.

6- رىژە لىكدرارپىكەى ناوى نامىر وەكو (ناوى بكەر) وايە، وەك: سەرپۆش، شەكرشكىن، رۆتكەن (رۆنتكەن)، بلىنگۆ، دەستەسپ، باوھشىن، برپەن.

خاقانە گەسك لىدەر، بۆ خادىمى بەرقاپىت
خوددامە بەپروخ قەيصر، بۆ بان گوشى سەربانت
(بىخود، ل 16)

ئەژدە ھاك كون برە، سەختە زىندان
ناروشى بە برپەن بەندى گران
(دىوانى گۆران، ل 268)

بەشى سىيەم

تەنجامى لىكۋىنەن

لهم به شعی نامه که دا که بریتییبه له دیاریکردنی ئەو ئەنجامانەی که له ئەنجامی لیکۆلینەوه کانی بهشی یه کهم و دووه می ئەم نامه یه دا پینی گهیشتیوین، که ئەویش پیشاندانی لایه نه جزربه جزوه کانی بابه ته کانی ئەم باسه یه له یاسا و دهستووری داپرشتن و پیکهاتیان و لایه نی به کارهینان و تاییه تیتییان.

دوای هه لسه نگاندن و نرخاندن و بهراورد کردنی ئەو هی هه له زووه وه تا کو ئەم پرۆ له باره ی ئەو کیشه یه وه نووسراوه و چونه ناو زمانه که و لیکدانه وه و شوین که وتن و... ئەو ریگه یان بۆم خۆشکرد بگه مه هه ندی ئەنجامی راست و به که لک:

ئەو وشانە ی له چاوگه وه ودرده گیرین وهك (ناوی بکه ر، ناوی به رکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) واتای روودانی چاوگه کانیا ن (فرمانه کانیا ن) هه لده گرن، به لام کهس و کاتیان تیدا به دی ناکریت و به گشتی به هۆی پیشگر و پاشگره وه به ریگای داپرشتن و لیکدانه وه ودرده گیرین.

له پرووی داپرشتن و پیکهاتنه وه ریژه یه کی ناوی بکه ر و ناوی چاوگ که له قه دی تینه په ر و پاشگری (و، وو) و له قه دی تینه په ر و تیپه ر و پاشگری (ار)، وه کو: که وتوو، نوستوو، کوشتار، بریار و تیکرای ریژه داپرژاوه کانی (ناوی به رکار) یشی.

لی درجیت، که له قه دی چاوگ و پاشگره وه دروستده کریت. هه موو بابه ته کانی تری (ناوی بکه ر، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) له ره گی چاوگ و پیشگر و پاشگره وه یا ته نها له ره گی چاوگه که وه پیکده هیترین. وه کو (بکیش، نووسه ر، پرسه، پرس، جگه، هه لدیتر، به سته ک، گاز...). هه موو ئەو بابه تانه ی سه ره وه له پرووی پیکهاتنه وه داپرژا و لیکدراون، ته نها ریژه یه کی (ناوی چاوگ) و یه ک دوو نمونه ی (ناوی ئامیر) نه بیته سادهن، وهك (پرس، دز، خه و، گاز، گه ز). بابه ته کانی سه ره وه هه موویان له ئاخاوتن و نووسیندا وه کو ناو به کار ده هیترین، به لام ناوی بکه ر و ناوی به رکار به پینی به کارهینان وه کو ناویش و ئاوه لئاویش به کار ده هیترین. که چی ناوی ئاسایی ئەم شیوه به کارهینانه ی وه کو ئاوه لئاو نییه. هه ره وه ها ده شین بینه زاراوه و ئیدیهم و وه کو ناوی ئاسایی تیکرایان نیشانه ی ناسراوی و نه ناسراوی وهریگرن، چونکه وه کو ناوی گشتی وان و هه ر له بهر ئەمه شه زۆریان

نیشانه ی (کو) ودرناگرن. ئەمه به گشتی له باره ی هه موو بابه ته کانه وه بوو، به لام له خواره وه له یه که یه که یان ده دوین:

ناوی بکه ر بریتییبه له و وشانه ی له چاوگه وه ودرده گیرین و توانایه کی تاییه تی و سیفه تیکی هه میسه یییا ن هه یه و کار و کرده وه یه ک جیبه جی ده که ن. ناوی بکه ر وه کو له سه ره وه خستمانه پروو ریژه یه کی نه بیته له قه دی تینه په ره وه یه، ده نا هه موو به داپرژا و لیکدراوه وه له ره گی چاوگه وه ودرده گیرین. ئەو ریژه یه ی که له قه دی تینه په ره وه یه ئە گه ر چاوگه که ی داپرژا و یان لیکدرا و بیته به زۆری ناوه بکه ریکا ن شیوه ی (ئاوه لئاوی بکه ر) ده گرنه خۆیا ن- واته له پرووی واتا وه ئاوه لئاون، ئە گه رچی به هۆی نیشانه ی ناسراوی و نه ناسراوی هه وه، وه کو ناو به کار ده هیترین. وه کو: په ک که وتوو⁽¹⁾، داهاتوو، پی گهیشتوو، زگ سووتاو، دل مردوو.

ریگای پیکهاتن و ودرگرتنی ناوی بکه ر له چاوگه وه له هه موو بابه ته کانی دی وهك (ناوی به رکار، ناوی چاوگ، ناوی جیگا، ناوی ئامیر) زیاتر بلاوه. ناوی بکه ر ئە گه ر چاوگه که ی ئاوه لفرمانی (نه) و پیشگری داپرژای (هه ل، دا، را) بجیته پیش و بیته داپرژا و ئەوه پیوستی به پاشگر و پیشگری تاییه ته به ناوی بکه ر نابی و له هه مان کاتدا به لابردي نیشانه ی چاوگه کانیا ن (ناوی بکه ر) پیکدین، وهك: زاین، زانا- نه زان، هه لگرتن — هه لگر، راکیشان — راکیش، راگرتن — راگر. بگر — داگر. که واته (نه) ی نه ری و پیشگری (هه ل، دا، را) شوینی پاشگر و پیشگره بکه ریکا ن ده گرنه وه.

دوای لیکۆلینەوه و پشکنینیکی زۆر ده رکهوت که نیشانه ی (ه ر) ناوی بکه ر له زمانی کوردیدا هه یه و زۆر کۆنه و چۆته سه ر ناویش، وهك له وشه ی (کوچه ر، چه په ر، سه نگه ر)⁽²⁾ که له وشه ی (کوچ، چه پ، سه نگ) و نیشانه ی (ه ر) پیکهاتون و (کوچه ر) ییش ناوی بکه ره، ئە گه رچی له ناوه وه ش پیکهاتوه، به لام بکه ریتی (فاعیلیه ت) ی تیدا یه و له چاوگیشه وه وه کو له (نانکه ر، په یامبه ر) دا هه یه، به لام له سه ره تایی

(1) په ک: وه کو پیشگر به واتای (هیز و توانا)، دیت.

(2) چه په ر: به واتای ده رگای ته یما ن (په رژین) و پاریزه ری باخچه دیت.

په نجاكانه وه له وشه ساز كړدندا به كار هينانی فراوان و بهر بلا و بووه و له هه موو چاوكيكي
تپه پړه وه چ سهر به خؤو چ له چاوكه ناويزه كانه وه به ياريدې پيشگري (ب) ي ناوې بکه پړوه
ناوې بکه دروستده كات، وهك: (نوسهر، بکه بينهر، بخهر...) و به هه مان شيوه
پيشگري (ب) ي ناوې بکه كونه و له فولكلوردا هه يه وهك: (بېر و بكوژ ههر خؤيه تي)،
له ره گي هه موو چاوكيكي تپه پړه وه چ سهر به خؤو چ به ياريدې (هر) وه ناوې بکه
پيكد هه نيټ، وهك نمونه كانی سهر وه.

ناوې بکه له پرووې به كار هينانی جوړ به جوړی وهك (ناو، ناوه لئاو، كارو پيشه و زاروه و
ثيديهم له هه موو بابه ته كانی تر چالاكتر و به كار هينانی زياتره و له پرووې توخي شوه ناوه
بکه ريکاني پيشه و كار بؤ نپرو می و دوولايه ن دابه ش دهن. هه وه ها ناوې بکه ري
ليکدراو هه وانه ي له ناوه لئاو و هه ندامانی له شي مرؤف (گوټي، سهر) لي در چيټ له
ره گي چاوكه وه پيكد يټن (ناوه لئاوې بکه ري ليکدراو) پيكد يټن و وه كو ناوه لئاو ن. ناوې
به ركار يټن له چاوكه وه وهرده گير يټن و سيفه تيكي كات يټن هه يه و كه سو كات يټن تيډا به دي
ناكريټ و واتاي روودانی چاوك و فرمانه كانیان تيډايه و كرده وه يه كيان به سهر دا هاتوه.
له پرووې پيكد هاتنه وه كه ده ستور زوري شپوه كانی له قه دي چاوكه وه به زوري له
تپه پړه وه وهرده گير يټن و له ناخوتن و نووسيندا وه كو ناويش و ناوه لئاويش به كار ده هنيټ يټ
و هرك و تايه تيټي ناوې ناسايې وهرده گريټ و له بهر نه وه له چاوكه وه دروست بووه و
وه كو ناوه لئاويش به كار ده هنيټ يټ له ناو و ناوه لئاوې ناسايې جيا ده كړيټه وه. به شيوه
ناوې بکه زاراهي لي وهرده گير يټ و له ريژه ليكدراوه كانيشي تيډا هه ن بينه ثيديهم.

ناوې بهر كار ريژه يه كي هه يه له قه دي چاوكي تيټه پهرې روودان و پاشگري (و) و هه
ريژه يه كي له قه دي چاوكي تيټه پهرې گوټزانه وه و پاشگري (و) وه ناوې بکه
پيكد هه نيټ، له لايه ن زمانه وانه وه هه روو كيان تيټه لكر دووه و به ناوې بکه يا به
ناوې بهر كار زانيوه، هه مان ريژه شيان له تپه پړه وه تيټه ل به و ريژه يه كرده وه، كه
راستيكيه ي ناوې بهر كار وهك: خوار دوو، كرده و، كيلاو، هيټا و. ريژه يه كي تری ناوې
بهر كار هه يه كه له ناويك و قه دي چاوك و پاشگري (و) پيكد يټ له گه ل ناوې بکه ردا
به هوي ناوه كه ي ته كيه وه له يه كتر جيا ده كړيټه وه. هه گه ناوه كه له ده وري بکه ردا يټ،

ريژه ليكدراوه كه ده بيټه (ناوې بهر كار) وهك: با بر دوو... به لام هه گه ناوه كه ي ده وري
بهر كار ي هه بيټ، هه ده بيټه (ناوې بکه)، وهك: به ش خوار دوو، زگ سووتا و... ناوې
چاوك هه و ناوانه ن له چاوكه وه وهرده گير يټن و كه سو كات يټن تيډا نيټ، به لام واتاي روودانی
چاوكه كيان ده گه يه ن و سهر به خؤو نين و له شتي تر دا هه ن.

هه روو كه له پيشه وه و تمان ريژه يه كي نه بيټ له قه دي چاوكه وه وهرده گير يټ، هه گينا
هه موو ريژه كانی تری له ره گي چاوكي تيټه پهر و تپه پړه وه پيكد هه نيټ يټن وهك: كوشتار، دز،
پرس، پرسه، كوكه، خؤاك، پؤشاك... ناوې چاوكي ش به شيوه ي بابه ته كانی تر نيشانه ي
ناسراوې و نه ناسراوې وهرده گريټ، به لام له بهر نه وه وه كو ناويكي گشتي وايه و چه مكي
گشتي هه يه و نيشانه ي (ان) ي كو وهرناگري و هه نديكيان ده بنه زاراهه ش.

وهر گيرانی ناوې جیگا له چاوكه وه له وشه سازي كورديدا زور به ده گه ن ليټي كوټراوه ته وه.
به پيټي پيوان وه كو ده ستور و گوټان له ره گي چاوكي تيټه پهر و تيټه پهرې گوټزانه وه به يار مه تي
پاشگري (كه، هه) وه وهرده گير يټن و شويټي دياريكراو و تايه تي ده بخشن، وه كو: جگه،
پرسگه، فرؤشگه، ويټسگه، ريژه ن، سوته ن... سهر به خؤو له ره گي چاوكه وه ساز ده در يټن، وهك:
(هه لډير، بنكه، كه ن... كه له چاوكي (هه لډير، بنكر دن، كه ن...)) وه هاتوون.

ناوې نامير هه و ناوانه ن له چاوكه وه به ريگاي دار شتن يا سهر به خؤو له چاوكه وه وهر گيراون
بؤ جيبه جي كړدن و راپه راندني كار به هويانه وه. هه ناوانه به چه نده شيوه يه كه له ره گي
چاوكي تيټه پهر و تيټه پهرې به هوي پيشگر و پاشگر يا وشه يه كي واتادار به شيوه ي دار ژاو و
ليكدراو به ده گه نيش ساده پيكد هه نيټ يټن. وهك: كوتهك، رشپنه، په سټوك، پيټال،
ده سته سر، نينوك بر، گهز، گاز...

ناوې نامير، ريژه ليكدراوه كه ي به شيوه ي ناوې بکه له جيبه جي كړدن كادا به شداري
ده كات، وهك: قه له مير، شه كر شك يټن... ناوې نامير تيډا هه يه وه كو زاراهه ش له ناخوتن و
نووسيندا به كار ده هنيټ يټن وهك: بليند گو، روانگه، روټكه ن... هه جوړه ناوه وه كو ده ستور
به ريگاي پيوانه وه ده لوټ بؤ ناميري تازه داهيټراو و داهاتو له چاوكه وه به يار مه تي
پيشگر و پاشگر هه ژماره يه كي زور پيكد هه نيټ يټن، وهك: رؤك، په سټوك، پيټوش، پيټال،
پيټه ست...

سەرچاوهی نمونه‌کان

- 1- (بێخود) دیوانی بێخود، کۆکردنه‌وه و ریکخستن و له‌سه‌ر نووسینی محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم، چاپخانه‌ی سلیمان الاعظمی، به‌غدا، 1970.
- 2- (بێکه‌س) دیوانی بێکه‌س، محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم ریکی خستوه و سه‌ره‌تای بۆ نووسیه و سه‌ره‌رشتی له چاپدانی کردوه، چاپخانه‌ی (الادیب)، به‌غدا، 1980.
- 3- په‌ندی پێشبینان، کۆکردنه‌وه‌ی شیخ محهمه‌دی خان، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، 1957.
- 4- (پیره‌مێرد) دیوانی پیره‌مێرد، محهمه‌د ره‌سول هاوار، به‌غدا، 1970.
- 5- (تحفه‌ی مظفریه، ب2) ئۆسکارمان، تحفه‌ی مظفریه، به‌رلین، 1905، پێشه‌کی و ساخکردنه‌وه و هێنانه سه‌ر رێنووسی کوردی هێمن موکریان، به‌شی دووه‌م، به‌غدا، 1975.
- 6- جه‌مال شارباژێری، فرمیسیکی نه‌ینی، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی، 1968.
- 7- (حاجی قادر) دیوانی حاجی قادری کۆیی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی سه‌ردار حه‌مید میران، که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا، له چاپکراوه‌کانی نه‌مینه‌داریتی گشتی رۆشنییری و لاوان نارچه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، 1986.
- 8- رۆژی نوێ، ژماره 7، سالی یه‌که‌م، سلیمانی، 1960.
- 9- (شیخ ره‌زا) دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، 1957.
- 10- عه‌لاه‌دین سه‌جادی، رشته‌ی مرواری، به‌رگی هه‌شته‌م، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، 1983.

- 11- عه‌لاه‌دین سه‌جادی، کورده‌واری، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا، 1974.
- 12- فۆلکلۆری هۆنراوه‌کانی کورده‌واری، کۆکردنه‌وه‌ی محهمه‌د که‌ریم شریف، چاپخانه‌ی الشمال که‌رکوک، 1974.
- 13- گۆزان، به‌هه‌شت و یادگار و فرمیسیک و هونه‌ر له‌گه‌ڵ دوو هاوینه‌ گه‌شت چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی، 1971.
- 14- گۆزان، سروشت و ده‌روون له‌گه‌ڵ ئۆپه‌ریتی نه‌جمی یاران، چاپخانه‌ی کامه‌ران، 1968، سلیمانی.
- 15- (گۆزان) سه‌رجه‌می دیوانی گۆزان، به‌رگی یه‌که‌م، محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم کۆی کردۆته‌وه و ناماده‌ی کردوه و پێشه‌کی و په‌راویزی بۆ نووسیه، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، 1980.
- 16- محهمه‌د صالح دیلان، دیوانی شیعر، ناماده‌کردن و لیکۆلینه‌وه و پێشه‌کی و په‌راویزی نووسینی، عه‌بدوڵلا عه‌زیز خالد چاپخانه‌ی سۆمه‌ر، به‌غدا، 1987.
- 17- (نالی) دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریم مدرس و فاتح عبدالکریم، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، 1976.
- 18- هێمن، تاریک و روون، له بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی پێشه‌وا، 1974.
- 19- هێمن، ناله‌ی جودایی ((شیعر))، چاپخانه‌ی عه‌لا، به‌غدا، 1979.
- 20- هۆنراوه‌ی گۆرانی فۆلکلۆری کوردی، ده‌سنوس، کۆکردنه‌وه‌ی ره‌فیع محهمه‌د محمیدین شوانی، نارچه‌ی شوان، هاوینی 1976.

- ههولتير، 1982، بۆ پۆلى شه شه مى نامادهى، چاپخانهى ژماره (2) وهزارهتى پهروهده، ههولتير، 1982.
- 15- عهبدولهزاق بيمار، زاراوهكانى ناو كتيبانى قوتابخانه، گۆقارى ((رۆشنبيري نوئى))، ژ 111، بهغدا، 1986، ل 286-302.
- 16- عهبدولههمان محممهده ته مين زهبيجى، قاموسى زمانى كوردى، بهرگى دوهم، ((ب))، بهغدا، 1979.
- 17- عهبدوللا شالى، (سهر) و (چاو) و (دهست) له وشه سازى زمانى كورديدا، گۆقارى ((پهروهده و زانست))، ژ 17، بهغدا، 1980، ل 3-13.
- 18- عهبدوللا شالى، ناوى بكه له زمانى كورديدا، گۆقارى ((پهروهده و زانست))، ژ 15، بهغدا، 1979، ل 5-7.
- 19- عهبدولوحسين بهنى وهيس عهلى، چهند زاراوهبيتكى رهسهن، گۆقارى ((رۆشنبيري نوئى))، ژ 114، بهغدا، 1987، ل 154-161.
- 20- غازى فاتح وهيس، جياوازى نيوان فونيم و مؤرفيم، گۆقارى ((رۆشنبيري نوئى))، ژ 107، بهغدا، 1985، ل 190-195.
- 21- فاجل عومهر، نيئفگر د زمانى كورديدا، گۆقارى ((رۆشنبيري نوئى))، ژ 109، بهغدا، 1986، ل 265-276.
- 22- فاروق عومهر صديق، وشه سازى له زمانى كورديدا، له بهشى دوهمى بهرگى سيبه مى گۆقارى ((كۆرى زانبارى كورد))، ده رهينراوه، بهغدا، 1975.
- 23- د. كاميل حهسهن بهسير، پيناسينى زاراوه، گۆقارى ((رۆشنبيري نوئى))، ژ 111، بهغدا، 1986، ل 213-218.
- 24- د. كاميل حهسهن بهسير، زاراوهى كوردى ليكۆلينه وه وهسه نگانندن، چاپخانهى زانكۆى سليمانى، 1979.
- 25- د. كاميل حهسهن بهسير، زانستى ناوهلئاو، چاپخانهى كۆرى زانبارى عيتراق، بهغدا، 1981.
- 26- ك. ك. كوردويتف، ريزمانى كوردى به كه رهستهى ديالېكتى كرمانجى و سۆرانى، د. كوردستان موكرىانى له زمانى روسيبه وه وهرى كيراوه ته سهر زمانى كوردى، له بلاوكراوه كانى نه مينداريتى گشتى رۆشنبيري و لاوانى ناوچهى كوردستان، ههولتير، 1984.

- به زمانى كوردى:**
- 1- شيراهيم نه مين بالدار، زاراوه و زمان له كاروانى زانبارى شه مپوذا، گۆقارى ((رۆشنبيري نوئى))، ژ 112، بهغدا، 1986، ل 212-232.
- 2- شه حمده حهسهن شه حمده، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كه م، چاپخانهى (دار الجاحظ)، بهغدا، 1976.
- 3- د. شهورههمانى حاجى مارف، وشه مى زمانى كوردى، چاپخانهى كۆرى زانبارى كورد، بهغدا، 1975.
- 4- د. شهورههمانى حاجى مارف، زمانى كوردى له بهر رۆشنايى فۆنه تيكدا، چاپخانهى كۆرى زانبارى كوردى، بهغدا، 1976.
- 5- د. شهورههمانى حاجى مارف، وشه رۆنان له زمانى كورديدا، چاپخانهى كۆرى زانبارى كوردى، بهغدا، 1977.
- 6- د. شهورههمانى حاجى مارف، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كه م، بهشى يه كه م، چاپخانهى كۆرى زانبارى كوردى، بهغدا، 1979.
- 7- د. شهورههمانى حاجى مارف، ريزمانى كوردى، بهرگى يه كه م، بهشى دوهم، ده زگاي رۆشنبيري و بلاوكردنه وهى كوردى، بهغدا، 1987.
- 8- بهزاد، چاوگى كوپره وه بوو له زمانى كورديدا، گۆقارى ((بهيان))، ژ 2، بهغدا، 1972، ل 23-25.
- 9- تۆفيق وههيبى، دهستوورى زمانى كوردى، جزمى يه كه م، چاپخانهى دار الطباعة الحديثه، بهغدا، 1929.
- 10- جگهر خوئين، ناوا نو دهستوورا زمانى كوردى، چاپخانهى صلاح الدين، بهغدا، 1961.
- 11- ريزمانى ناخاوتنى كوردى به پيى ليكۆلينه وهى ليژنهى زمان و زانسته كانى كۆرى زانبارى كورد، چاپخانهى كۆرى زانبارى كورد، بهغدا، 1976.
- 12- سه عيد صدى، مختصر صرف ونحوى كوردى، چاپخانهى نجاح، بهغدا، 1928.
- 13- صالح حوسين حهسهن پشده رى، كورته يه كه له ريزمانى كوردى، چاپخانهى بهغدا، 1985.
- 14- عهبدوللا شالى، د. عيزه دين مسته فا رهسول، د. نه مين عهلى، نوورى عهلى شه مين، فه ره يدوون عهلى شه مين، عه لاته ددين سه جادى، كه مال مه جمود فه ره ج، شه بو زه يد مسته فا سنندى، زمان و شه ده بى كوردى بۆ پۆلى چواره مى ناماده بى، ههولتير، 1982، بۆ پۆلى پينجه مى ناماده بى،

- 27- د. کهمال فوناد، موحازره کانی ریزمانی کوردی بۆ پۆلی دووه می بهشی کوردی کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سلیمانی، سالی خویندن 1973/1972، بهناوی ((وهه گهراوه کانی فرمان- مشتقات الافعال)). له رۆژی 5/7، 1973/5/16.
- 28- گیوی موکریانی، ئهلف و بیی کوردی وینه دار به تیپی لاتینی، به زاراوه کانی سۆزانی، بادینی، فهیلی، هه ورامی، چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر، 1972.
- 29- محمهد ئەمین هه ورامانی، سه ره تایتیک له فیلولۆژی زمانی کوردی، به غدا، 1973.
- 30- محمهد ئەمین هه ورامانی، زاری زمانی کوردی له ته رازووی به راورده دا، ده زگای رۆشنیبری و بلا و کردنه وی کوردی، به غدا، 1981.
- 31- محمهد ئەمین هه ورامانی، زمانه که مان له کوپه هاتوه؟ گۆقاری به یان، ژ 13، به غدا، 1974.
- 32- مه سه وود محمهد، چه ند هه شارگه بیکی ریزمانی کوردی چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، به غدا، 1976.
- 33- مه سه وود محمهد، خۆدیتنه وه له دوو ره خنه ی دۆستاندا، گۆقاری ((کاروان))، ژ 7، هه ولیر، 1983، ل 46-41.
- 34- مه سه وود محمهد، زاراوه سازی پێوانه، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 111، به غدا، 1986، ل 272-220.
- 35- مه سه وود محمهد، زاراوه ی پێوانه، بهشی دووه م، ناوی دارپێژراو، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 12، به غدا، 1986، ل 210-162.
- 36- مه سه وود محمهد، (کۆری زانیاری کورد) چۆن ئەم ناوه ی وه رگرت؟ گۆقاری ((زانیاری))، ژ 4، به غدا، 1971، ل 71-57.
- 37- محمهد ئەحمده سه عید، چه ند سه رنجیکی زمانه وانی ده رباره ی کتیبی ریزمانی کوردی د. نه وره همان، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 93، به غدا، 1982، ل 44-40.
- 38- محمهد مسته فا کوردی، مسته فا صالح که ریم، نه بو به که جه لال، عه بدوللا میدیا، زمان و نه ده بی کوردی بۆ پۆلی سییه می ناوه ندی، چاپی دووه م، به غدا، 1972.
- 39- محمهد مه سه وود فه تاح، دیسان ئیدییه م پێداچوونه وه به که له بهر رۆشنایی زمانه وانیدا، له ب 11 ی ((گۆقاری کۆری زانیاری عێراق- ده سته ی کورد)) ده ره ئه تراوه، به غدا، 1986.
- 40- د. نه سرین فه خری و د. کوردستان موکریانی، ریزمانی کوردی بۆ پۆلی یه که می بهشی زمانی کوردی زانکۆی سه لاهه ددین، 1982.

- 41- د. نه سرین فه خری، ریزیازی به کوردی کوردی زاراوه، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 114، به غدا، ل 136-123.
- 42- د. نه سرین فه خری، فه ره هه نگی ناوی ده نگ له زمانی کوردیدا، ((گۆقاری کۆلیجی نه ده بیات))، ژ 18، 1974، ل 117-95.
- 43- د. نه سرین فه خری، لیکسیکۆلۆگیا، په ره سه ندنی میژووی واتای وشه و ده وری له ده وله مه ند کردنی زماندا، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 107، 1985، ل 189-180.
- 44- د. نه سرین فه خری، لیکسیکۆلۆگیا، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 111، به غدا، 1986، ل 146-140.
- 45- نووری عه لی ئەمین، ریزمانی کوردی، چاپخانه ی کامه ران، سلیمانی، 1960.
- 46- نووری عه لی ئەمین، ده وری پسته بزویینی (ه) له زمانی کوردیدا گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 111، به غدا، 1986، ل 181-169.
- 47- نووری عه لی ئەمین، قه واعیدی زمانی کوردی له (صرف و نحو) دا به رگی یه که م، به غدا، 1956، به رگی دووه م، به غدا، 1958.
- 48- د. وریا عومه ر ئەمین، تینه په ر فرمانیکی به که ر نادیا ره، گۆقاری ((رۆشنیبری نوی))، ژ 107، به غدا، 1985، ل 200-195.
- 49- د. وریا عومه ر ئەمین، مردنی وشه، گۆقاری (کاروان)، ژ 45، هه ولیر، 1986، ل 14-8.

به زمانی عه ره بی:

- 50- الاستاذ الشیخ احمد الخلاوي، شذا العرف في فن الصرف، مطبعة دار الکتب المصریة، 1927.
- 51- الدكتور عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربیة للطباعة والنشر، بیروت، 1979.
- 52- محمد التقی الحسینی الجلالی، نزهة الطرف في علم الصرف، مطبعة دار النعمان - النجف، 1977.

به زمانی ئینگلیزی:

- 53- D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, London, 1961.
- 54- Ernest N. Mccarus, A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
- 55- LAURIE BAUER, English Word – Formation, New-York, 1983.
- 56- Valerie Adams, An introduction to Moder English, Word- Formation, London, 1982.

ملخص البحث

ان الموضوع الذي يتضمن هذا البحث. هو رسالة ماجستير حول كلمات مثل (اسم الفاعل واسم المفعول واسم المصدر واسم المكان واسم الالة)، التي تستخلص من المصدر بواسطة الاشتقاق. ولا تشمل دراستي سوى تلك الموضوعات الأنفة الذكر والتي لم تبحث، برأيي، بصورة موسعة لحد الآن، او تناولها الباحثون بصورة ناقصة. لذا احاول في بحثي هذا تسليط الضوء على شتى جوانبها وطرق اشتقاقاتها وصياغة القوانين الخاصة بها.

ان هذه الدراسة تحتوى على ثلاثة فصول، وقد قيمت في الفصل الاول معظم المصادر التي تناولت الموضوع وباسلوب علمي وحسب تسلسلها الزمني، لاطهار عيوبها ونواقصها، وكذلك ابراز جوانبها الصحيحة، مستندا في ذلك على الآراء الصائبة للباحثين، للاخذ بها وابداء وجهات نظري الشخصية حولها بعد ذلك.

وفي الفصل الثاني من هذه الدراسة، ثبت آرائي الخاصة حول الموضوع والتي استنتجتها من خلال الدراسة والتحقيق مع الاشارة الى الآراء الصحيحة في المواضيع الضرورية، وقد حاولت صياغة القواعد والقوانين المتخلفة لاشتقاق تلك الموضوعات، مع اظهار خصائص كل موضوع على حدة، بتفرعاته وكيفية استعمالته، كلاما وكتابة.

أما الفصل الثالث من البحث، فقد خصصته لتضمين نتائج دراستي في الفصلين السابقين، محتتما ذلك بقائمة باسماء المصادر التي اعتمدتها في بحثي هذا، وحسب الترتيب الابددي.

Abstract

This study, which is submitted as partial requirement of the degree of M A in the Kurdish language, is concerned with the derivatives of the infinitive; it covers mainly the agent nouns, the action nouns, participles, locatives and instruments – linguistic elements that have not been fully analysed to date.

The exposition falls into three parts. Part one is a thorough examination and an objective evaluation of the previous literature on word – formation in Kurdish. Here we systematically investigate the merits and demerits of every single work available, expressing our opinion and treating those of others with invariable respect. The second part is devoted to a discussion of each derivative separately, providing ample examples and details concerning their function, use, the way they are derived from the stem, the affixes they can associate with, and the idioms they create. Then follows the concluding remark that composition i. e. derivation, is no less productive than compounding in the formation of new lexical items.